

سفرنامہ اجہ نظامی

بابت سیاحت بمصر فلسطین شام و حجاز

جسمین

مصور نثر حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی دہلوی ظلی کی

سیاحت ۱۹۱۰ء اور

تمام ممالک اسلامی کی ہر وہ کیفیت

درج ہے

اپنی طرز کا سب سے پہلا اور سب سے آخری

سفر نامہ

خاکسار سید ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ دہلی نے

ماہ جمادی الاخریٰ ۱۳۲۹ھ مطابق فروری ۱۹۱۰ء تیسری بار

لاہور میں لکھا گیا ہے

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U101699

CHECKED-2002

روزنامہ

سفر حجاز و مصر شام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

وہ دن جو کل برسوں آنکھوں کے سامنے تھے، کیسے غم آلود گزرے۔ بس دل ہی جانتا ہے
کشش حجاز نے بھی تک کیونچا، مگر گردش ایام نے دامن پکڑ لیا، نامراد وہی واپس آیا
اپ بچہ ولولوں میں موج اٹھی، اور زیارت حجاز کا تصور لہریں لینے لگا۔ بہت زمانہ نہیں آئی تھی
کے اندر سب کچھ ہوا۔

شروع مئی کا ذکر ہے، میرٹھ میں غلصہ دیرینہ مولوی احسان الحق صاحب قادری تیس
لال کو رتی کی مغل شادی کے ایک گوشہ میں خدیا بان طرقت کے ساتھ یہ بے خانماں اپنے
خیالی حجاز و دھڑا ہاتھاکہ عزیزم محمد انوار ہاشمی کے چھوٹے پھائی حافظ سعید کے
بے ساختہ رکوع سنائے کی فرالین ہوئی، اسرار غیب کے قربان جانیے معصوم بچہ نے سورہ
نہان کا آخری رکوع شروع کیا جس میں تسخیر فلک (حجاز) کا تذکرہ ہے۔ کلام پاک کے پہلے ہی

جملے نے چونکا دیا۔ جس میں ارشاد ہے کہ ہم نے تیرے لئے ہمارا کو مسخر کر دیا تاکہ تو اپنے ہر دگر
کی نشانیاں دیکھے۔ میں نے محرم راز واحدی کو دیکھا اور واحدی جھک کر تعجب سے دیکھنے لگے۔
کیونکہ ان کو بھی اس شان غیبی کے کرشمے نے شہر کر دیا تھا۔ اگرچہ رکوع کے ایک حصہ میں موج
و طوفان کا بھی ذکر کیا تھا لیکن ساتھ ہی اخلاص کامل اور صبر و شکر کے خطابات سے
لستانی بھی تھی۔

بس کچھ کہنا تھا، دہلی آتے ہی شوق دار مان سے سرگوشیاں ہونے لگیں۔ زنبیل و ریشی
کو شولا تو صورت کے موافق ہاتھ نہ آیا، فکر ہوئی کہ الٹی اب کیا ہوگا۔ مگر وہ اس کی شان، آئینہ
دن میں سب کچھ جیتا ہو گیا۔ برے بھائی مرحوم کے یتیم بچوں اور بیوہ کے تازہ زخم کا خیال زیادہ
تھا۔ وہ بھی میرے نیک الادبہ کو سن کر خوشی خوشی بولے کہ جاؤ اور ہم کو خدا پہ چھوڑ دو۔ اور بی
خواریا تو جن کو لوگوں کی اصطلاح میں نور چشم اور نخت جگر کہنا چاہئے۔ ابھی جانتی ہی نہیں
کہ ماں مرگئی تو کیا جاتا رہا۔ باپ چاہا بیگنا تو کیا کم ہو جائے گا۔ خالہ جان کی آغوش شفقت
نے سب کو بھلا رکھا ہے۔

حلقہ کی کھچن باقی تھی کہ جبکہ سہارے سائنس آتا جاتا ہے۔ اس کا بعد میں کیا حشر ہوگا
انکار ہی سمجھنا چاہئے۔ فوراً اس تجربے نے لستانی دیدی کہ یہ سفر ہی حلقہ کے لئے کرنا چاہئے۔ مدینہ
باک میں چل کر روضہ اقدس کے سامنے دو بائی دا اور پھر سارے حجاز، مصر، قسطنطنیہ کا چکر
لگا کر وہاں کے مشائخ سے ملو اور اپنے ملک کے مشائخ سے اُن کا تعارف کر آؤ، اُن کی سفار
رہنی سناؤ۔ اور جہاں کہیں النفاس قدسی کی برکت ملے اپنے اہل وطن کے لئے سمیٹ لاؤ۔
آخر وہ گھڑی آگئی کہ گینگارا اپنے آقائے نامدار محبوب پروردگار کے مقدس مزار کے پاس
میں کھڑے ہو کر مخلص ہوا۔

پہلی برکت اس سفر کی یہ دیکھی کہ برہن کی کدو میں صاف ہو گئیں۔ جن سے رات دن کا
نوا لذت کو قرن گذر گئے تھے۔ وہ سب چشم پر آب ہو کر لنگیر ہوئے اور گزشتہ واقعات

کی صفائی کر لی۔ قوم کے چھوٹے بڑے عورت مرد لے جس جوش الفتن سے وداع کیا اہل
اثر ہمیشہ یاد رہیگا۔

اجنباب سے سفر کی خبر چھپانے میں گو بڑی احتیاط کی گئی تھی تاہم اس پاس کے دوست
روانگی کے وقت پہنچ ہی گئے۔ انبالہ سے مخلص قدیم میرنریگ صاحب اور میر بھٹے
جاجی حفیظ الدین صاحب تاجراور سید ذاکر علی صاحب وجدانی نے تشریف لاکر خضعتی
وقت میں اثر ڈال دیا۔

عین اُس وقت جبکہ گاڑی دروازہ ہوائی تاکہ ریل تک راستہ بتائے، خیالات کو
ایک حادثہ سے تصادم ہوا۔ دماغ معطل ہو گیا۔ اندیشہ تھا کہ شاید یہ ارادہ بھی ملتوی رہا
مگر بہت کر کے اسی دلگیری و افسردگی میں ریل پر سوار ہو گیا۔ یہاں بھی لوگوں نے اپنی ذات
میں خاصا ہجوم دکھایا۔ لیکن میں کیا کرتا۔ ہجوم اندوہ میں متفرق تھا۔

چھوٹی لائن نے تیز رفتاری میں حد درجہ بڑائی دکھائی۔ اور زلزلہ خیزی سے ساری رات
سوئے نہ دیا۔ کچھ تو دماغ از خود رفتہ تھا۔ اسپر لوہے کی سڑک پر چلنے والی سواری کا ہٹنا ایس
یوں سمجھئے کہ پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی۔

صبح سات بجے کے بعد اجیر شریف کے اسٹیشن پر قدم رکھا۔ یہاں سے سفر کارونما
شروع ہوتا ہے اور تھمید طے کی جاتی ہے۔



۲۱ مئی - ۲۱ جمادی الاول ۱۲۹۱ھ - ۱۳۲۹ھ

یکشنبہ - ریل سے اتر کر درگاہ شریف کے قریب ایک مکان میں قیام کیا۔ یہ شہر اگرچہ بہار کے دامن میں ہے لیکن گرمی کی وہ شدت نہیں جسکی کیفیت دہلی میں سہی نہیں جاتی۔ پڑوس میں ایک شاہ صاحب ٹھہرے ہوئے تھے۔ انھوں نے میر تاج مہنا تو ملنے کی درخواست بھیجی۔ پہلے سے جانتے تھے خیال آیا کہ فقیر کی صحبت باعث تسکین ہوتی ہے۔ آؤ ذرا وہاں کا رنگ بھی دیکھیں۔ چلا گیا۔ واہ کیا مؤثر صحبت، جی بارغ بارغ ہو گیا۔ چیلڈ کے رہنے والے رسول شاہی فقیر ہیں۔ چار ابرو کا صفایا، آنکھیں چکدار، فہم و فراست کی نشانی، لبشر و متین، گفتگو سنجیدہ، سوز و گداز سے لبریز، شاید نو بہار حسین نام تھا۔ ان کے ہمراہ ایک اور صاحب صوفی ہر الدین دکنی اور کسی ہندو راجہ کے صاحبزادے بھی ہیں۔ دونوں میں ایک کفیل بطور باتیں ہوئیں اور خوب ہوئیں۔ اس سفر میں کاش ایسی صورتیں روزانہ میسر آیا کریں۔ کھانا کھایا۔ آٹکھ بند کر کے بند سے باتیں کیں۔ پورے تین گھنٹے عصر کے بعد درگاہ شریف میں حاضر ہو دی۔ قریب مغرب دیوان صاحب یعنی شیخ المشائخ دیوان سید امام الدین صاحب چشتی سجادہ نشین اجمیر شریف سے نیاز حاصل کیا۔ ابتدا میں دیوان صاحب کی اس فقیر پر اور طبقہ پر خاص نظر عنایت تھی لیکن بعد میں درازداروں نے اس میں رخنہ ڈال دئے تھے۔ اندیشہ تھا کہ اس کا اثر موجود ملیگا۔ مگر نہیں۔ وہی قدیمی نوازشیں اور عنایت فرمانے لگے حج کا بھی ارادہ ہے یا صرف مدینہ منورہ کی حاضری ہوگی۔ عرض کیا۔ اس سفر میں تو شاید حج کا موقعہ نہ ملے۔ آئندہ ارادہ کیا جائیگا، بالفعل دربار رسول کے سلام کا قصد ہے۔ ارشاد ہوا یہ خاص صوفیوں کا مسلک ہے حضرت خواجہ خواجگان جتہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقیر کو پہلے مدینہ شریف حاضر ہونا چاہئے۔ منزل درجہ بدرجہ ملے ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا۔ تم جاتے ہو، حلقہ کا کام کس کے سپرد کیا کہ گیا عزیرم

واحدی کے یہ امانت سپرد کی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ سرگرمی سے اس خدمت کو انجام
 دینگے۔ پھر مدرسہ معینیہ کا ذکر نکل آیا۔ اس کی جدید شاخ معینیہ ہائی سکول کو دیکھا۔ لکھنؤ
 کا خزانہ تین سو ساٹھ روپیہ ماہوار دیتا ہے۔ اس سکول میں اکثر بلکہ سب مسلمان بچے پڑھتے
 ہیں۔ دیوان صاحب نے ایک صوفی عالم کو تعلیم کے علاوہ تربیت کے لئے مقرر فرمایا
 ہے۔ چند روزہ تربیت کا یہ اثر ہے کہ جو بچہ نماز نہیں پڑھتا اس کو دوسرے بچے اپنے ساتھ
 کھیلنے نہیں دیتے۔ اور کہتے ہیں کہ بے نمازی کا ہمارے ساتھ کام نہیں۔ اسی پر دوسری
 خوبیوں کو اندازہ کرنا چاہئے۔ میں نے عرض کی کہ مدرسہ قدیم یعنی عربی مدرسہ کا کیا حال ہے
 فرمایا اسکو سو روپیہ ماہوار دیا جاتا ہے، اس میں بھی تبدیلیج ترقی دی جا رہی ہے۔ انیسویں
 میں نے درگاہ تصوف کا پرانا خیال پیش کیا۔ ارشاد ہوا کہ وقت کم ہے، اور میں تم سے
 اس معاملہ میں مفصل گفتگو مشاورت چاہتا ہوں۔ ایک زمانہ ہوا۔ مولانا محمد حسین
 صاحب الہ آبادی نے اسکی تحریک کی تھی مگر وہ تحریک جس بشرط پر مبنی تھی وہ مجھے پسند
 نہ آئی۔ وہ کہتے تھے کہ آئندہ کوئی شخص سجادہ نشین نہ ہو سکے جب تک کہ درگاہ تصوف سے
 سند حاصل نہ کرے۔ یہ ایک طرح کا ہتھیار تھا جو مدرسین و متحین کے ہاتھ میں فہرہ و سجادہ
 نشینوں کے خلاف دیا جاتا تھا۔ اس لئے یہ تحریک ناکمل رہ گئی۔ مدرسہ تصوف کی
 بیشک ضرورت ہے لیکن پہلے تم کو اس کے اصول پر غور کرنا چاہیے۔ تعلیم تصوف
 کے دو طریقے ہیں۔ ایک حال اور دوسرا قال۔ حال نام ہے شیخ کی حرکات و سکنات
 کی پیروی کا۔ صحبت شیخ میں رہنے سے یہ تعلیم صرف آنکھ کے دیکھنے اور عمل کرنے سے حاصل
 ہوتی ہے۔ اس کے لئے درگاہ کی ضرورت نہیں۔ رہا قال وہ اخلاقی کتب کا پڑھنا، اور
 احوالِ نیرنگان کا معلوم کرنا، نکات تصوف پر غور ہونا ہے اسکے واسطے بیشک درس
 کی ضرورت ہے۔ تم سفر سے واپس آ جاؤ تو اس کام کے اٹھانے کا تدارک کریں گے۔
 اسکے بعد یونیورسٹی پر گفتگو ہونے لگی، چلتے وقت وہ نوازش فرمائی جسکو اس سفر کی نیکی

قال کہنا چاہئے۔ یعنی۔

دربار خواجہ کا خاص خلعت

خطا فرمایا۔ یہ وہ ملبوس ہے جبکو دیوان صاحب حاضری آستانہ کے وقت استعمال فرماتے ہیں خلعت دیتے وقت جو الفاظ ارشاد ہوئے وہ بڑے مؤثر تھے۔ فرمایا جہاں جاتے ہو وہاں نقیری کی مہل شان موجود ہے، اس ملک میں اب کیا باقی رہا ہے۔ ایسا کام جرات اور مستعدی سے کرو۔ رسوائی و مخالفت سے نہ ڈرو۔ سب کام کرنے والے اس کا شکر رہوتے آئے ہیں، میں تمھاری کامیابی کی ہر وقت دعا کرتا رہوں گا۔

بعد نماز عشاء میرا رک پر رخصتی سلام کو حاضر ہوا۔ آستانہ پاک سے خاص دستار غنایت ہوئی۔ اور حضرات صاحبزادگان نے متفق اللفظ مل کر دعا فرمائی۔ الحمد للہ وقت میں نے اپنے حلقہ والوں کو فراموش نہیں کیا اور کل خواستگاروں دعا کے واسطے دعا خیر کرائی۔ اور انشاء اللہ جہاں جاؤں گا اجاڑے اہل حلقہ کا خیال مقدم رکھوں گا۔ روضہ مبارک کے سامنے تھانی قوال کی چوکی گا رہی تھی۔ جسوقت اس نے کہا ”تیری محبت میں آوارہ و بے خانماں ہوتا ہوں۔ ساز و ساماں کی نہ پوچھ تیری الفت کا جنوں چھانا تو ہے“ تو عجب از خود رنگی کا عالم ہو گیا اور وہ بہار دیکھی جسکی برسوں سے آرزو تھی۔ قوالی کے بعد ان اچھی ساعتوں کا مزہ لے رہا تھا کہ حافض بن مصافحہ دوست بوسی پر ٹوٹ پڑے۔

دربار خواجہ کے سامنے ہاتھ پاؤں چھونا گستاخی تھی۔ گھبرا گیا اور جلدی سے باہر چلا آیا۔ گاڑی دو بجے جاتی ہے، اسباب لیکر ریل پر آیا۔ خواجہ کا کرم دیکھئے، اسی رات سے زیادہ گزر گئی ہے، چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ مگر حضرات صاحبزادگان نے سٹیشن تک مشایعت کی اور نہایت شفقت و نوازش سے رخصت کیا۔ یہ نظارہ بھی خوب تھا۔

۲۲۔ مئی ۱۹۱۱ء

دوشنبہ۔ صبح آٹھ بجے کے قریب گاڑی چوڑنگڑھ کے مشہور قلعہ کے پاس سے گزری۔ بلند پہاڑ پر شاندار قلعہ کے آٹھ زلخراے کے میلان کو دیکھتا تھا اور سوچتا تھا کہ یہ وہی کارزار ہے جہاں دینی بھائیوں نے تیر و شمشیر کے زور سے شہ زوروں کے منہ پھیر دئے، کھٹ گئے اور کاٹ ڈالا۔ عالم خیال میں ہر چھپوں کی نوکیں دشمنوں کے سینوں سے ٹکراتی دیکھ رہا تھا کہ ایک نہایت کزخت و ناگوار آواز زلیٹ فارم سے آئی، اور ولولہ خیز نقوہ کو درہم برہم کر دیا۔ آواز یہ تھی ”چہینا مٹھائی“، گردن نکال کر دیکھا ایک سیلا کچیلہ حلائی ہے، جس نے دھوتی کے پچھلے حصہ کو اس بدسلطنتی سے کولوں پر اڑسا ہے کہ آدھ گز کے قریب کپڑے کا گٹھا دم کی طرح اوپر کونکلا ہوا ہے۔ جب چلتا ہے تو نیچے کے حصہ کو اس طرح حرکت دیتا ہے کہ وہ کچھاگت بھرتا معلوم ہوتا ہے۔ زبان سے کہتا ہے ”چہینا مٹھائی“، یعنی اپنی مٹھائی کی تعریف کرتا ہے کہ وہ چٹوں کی طرح چبانے اور کھانک لینے کے قابل ہے۔ گویا مٹھائی کی یہ سب سے اچھی طرح سرائی تھی۔ میں نے دہلی چھوڑی تو فاسوں کا موسم تھا، بیچنے والے آواز لگاتے تھے کہ ”سانولے ساونے شربت کو“۔ یہاں اسکے برعکس تعریف سنی۔ دہلی والے معمولی چیز کو مٹھائی سے تشبیہ دیکر تعریف کرتے ہیں اور یہ لوگ اچھی چیز کو بڑی چیز سے مشابہت دیتے ہیں۔ تمدن کی خوبی ہے مسلمان جہاں گئے انھوں نے ہر بات میں رنگ پیدا کر دیا۔ چوڑی میں اگر وہ رہ جائے تو تاج میرے کالوں کو یہ حد نہ اٹھانا پڑتا۔

۳ بجے گاڑی نیج چھاؤنی پر پہنچی۔ یہاں بایو مجنیش صاحب کا رڈ اور بایو عبد الرحیم صاحب نائب سرشتہ دار کچہری منو وغیرہ خیر مقدم کو موجود تھے۔ جاوہر ابھی کمی گھنٹہ کی راہ ہے مگر مخلص طریقیت بایو فخر الدین انجیر ریاست جاوہر نے اتنی دور تک استقبال

کی تحریک کبھی جاوہ پر احباب موجود تھے۔ یا بو فخر الدین اپنے مکان پر لے گئے اور ایک رات دن خوب سماع کی محفلیں ہوتی رہیں۔ دوسرے دن شام کو سوار ہو کر صبح بجے بمبئی میں داخل ہوا۔ شاہجہاں محل ہوٹل میں قیام کیا جو مسلمانوں کے لئے آرام کی جگہ ہے۔ اول اپنے محبوب صادق مولوی محمد یوسف صاحب ایم۔ اے کھٹکے سے ملاقات کی۔ مولوی صاحب اسی وقت مختلف مقامات پر لے گئے اور سفر کے لئے مشورے شروع کر دئے کہ کس طریق سے سفر کرنا چاہئے ایک شامی صاحب نے صلاح دی کہ اول مصر جانا چاہئے اور وہاں کے گرد و نواح کے تمام منارات و خانقاہوں کی زیارت کر کے بیت المقدس ہوتے ہوئے دمشق جائیں اور وہاں سے مدینہ منورہ راجی کے قریب پر حاضری دیں۔ اسکے بعد قسطنطنیہ کا ارادہ کریں۔ دو عرب تاجر بھی مصر جانے والے مل گئے۔ میں نے اس صلاح کو پسند کیا اور عربوں کی رفاقت میں جانا ٹھہر گیا، جو پاسپورٹ دہلی سے لایا تھا وہ کام نہیں دلیسکتا۔ دوسرے پاسپورٹ کی درخواست کی ہے ٹکٹ آج لیا جائیگا۔ کیونکہ اسکے لینے میں کسٹم پاس دکھانا پڑتا ہے اور وہ کل نہیں ملا۔ سکھوں کی ایک بہت بڑی پارٹی عدن جا رہی ہے اس کے پاس بنائے میں حکام مصروف تھے۔ آج پاس لیکر ٹکٹ لے لیا جائے گا۔ آسٹریں کمپنی کا جہاز ٹریسٹ بمبئی کو جانے والا ہے۔ اس میں روانگی ہوگی۔

بمبئی میں پورے آٹھ دن قیام ہوا۔ مگر یہ زمانہ بڑی بے لطفی کا تھا۔ اول تو یہاں گرمی کچھ ایسی تھی کہ دہلی کی طرح نہ تو نہ تپش لیکن پسینہ کا سمندر بلا جلا آتا تھا۔ اسپر بھوک کی کمی اور قبض کی زیادتی۔ معاذ اللہ۔

اس کے علاوہ باشندے اس شہر کے سب نو و غرض و طلبی ہیں، سوائے چند مستثنیٰ لوگوں کے عموماً سب کے سب اول درجہ کے بے مروت اور طوطا چٹم ہیں۔ روشن خیالی و احساس قومی نام کو نہیں۔ اور اگر کہیں اظہار ہوتا ہے تو وہ بھی محض نام و نمود کے لئے۔ میں نے

یہ زمانہ اکثر مولوی محمد یوسف صاحب کھٹکے کی صحبت میں گزارا۔ مولوی ہیں، ایم۔ اے ہیں، اور ظاہر و باطن یکے مسلمان ہیں یا کبھی کبھی مولانا شبلی نعمانی کے پاس جو اتفاق سے یہی میں موجود تھے۔ وقت بسر ہوتا تھا۔

دور و زتری تو فضل جنرل جعفری سے بھی خوب حرکت آلا ملاقاتیں رہیں۔ دودھ گھنڈہ تک ترکی، اسلامی، درویشی امور پر مباحثے ہوتے رہے۔ جعفری کو اس عہد سے برائے ہوئے صرف پندرہ دن ہوئے ہیں۔ دہلا، پتلا، پستہ قد، مگر بلا کا تیز طرار ہے۔ ترکی اور قرطبی کے سوا اور کوئی زبان اچھی طرح نہیں آتی۔ مجھ سے اپنے نائب محبوبے کے توسط سے گفتگو کرتے تھے۔ اول روز گیا تو اتفاقاً لال شاہ صاحب بھی میرے ہمراہ تھے جو بیٹوں کے رہنے والے اور فارن آفس میں ایک اعلیٰ عہدے پر مامور ہیں۔ ہوٹل میں ان سے بھی ملاقات ہو گئی تھی جعفری نے جب میری صحبت میں ایک ایسے افسر کا کارڈ دیکھا جو انگریزی حکومت کے محکمہ راز کا افسر ہے تو ان کو مجھ سے ہکلامی کے وقت بڑی احتیاط مد نظر رکھنی پڑی بار بار انگریزوں کی وفاداری کی تاکید کرتے تھے۔

جعفری کو احادیث نبوی پر خاصا عبور ہے۔ میں نے دیکھا کہ ہر بات کے ثبوت میں ایک حدیث بجا لے کر کتاب پڑھ دیتے تھے۔ ان سے معلوم ہوا کہ ترکی ملک میں رفاہی، قادیانی، نقشبندی موسوی سلاسل کے مشائخ کثرت سے ہیں۔ اور ان سب کو حکومت کی جانب سے ہر طرح کی آزادی ہے۔ جعفری نے بیان کیا کہ وہاں بھی بعض مشائخ بے علمی کے سبب پستی اور زبونی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ جن کی اصلاح کے لئے ایک انجمن قائم ہوئی ہے۔

باتوں باتوں میں آریہ سماج کا ذکر آ گیا۔ جعفری اس جماعت کے وجود سے بالکل بخیر تھے۔ اسلئے بہت دیر تک ان کے اصول اور طرز عمل کی نسبت سوالات کرتے رہے۔ خصوصاً اس رویہ کی نسبت جو آریوں کا مسلمانوں اور اسلام کے ساتھ ہے۔ جعفری نے اپنی کتاب کیا مستند نوٹ لکھے۔ (ورنگہ نیری سلطنت کے ساتھ وفاداری کی نصیحت کر کے کہا کہ ہم اپنے ہندو

مسلمان بھائیوں کے ہر حال میں ہمدرد ہیں۔

پاسپورٹ ملنے میں بڑی دیر لگتی، اگر مولوی عبداللہ احمد مخاضی فطحان اور منشی حسین الدین صاحب کو شش نہ فرماتے۔ اسپر بھی پورے چھ روز کی آمد و رفت کے بعد پاسپورٹ یعنی پروا لاء جاری نصیب ہوا۔ انگریزی گورنمنٹ نے صرف ایک روپیہ فیس کا لیا۔ مگر ترک تو فصل سے تین روپے لے کر پاسپورٹ کی تصدیق و تعمیل کی۔

روانگی سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ لگ کمپنی کی معرفت سفر کر ڈنگا۔ یہی میں آ کر بعض دوستوں نے رائے دی کہ براہ راست ٹکٹ لینا چاہئے۔ کمپنی کے وسیلہ میں مصارف زیادہ ہوں گے لیکن مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ کمپنیاں مسافروں سے کچھ زیادہ چارج نہیں کرتیں۔ بہمان والوں سے ان کو کمیشن ملتا ہے اور ان کے توسل سے مسافر کو بڑی راحت رہتی ہے۔ ہر بڑے مقام پر ان کے نوکر مسافر کو اُنارنے پڑھانے اور تمام ضروری معاملات میں مدد دیتے ہیں۔ خطوط وغیرہ ان کی معرفت احتیاط سے پہنچ جاتے ہیں۔ یہ کمپنیاں ایک طرح کی دلال ہیں، مگر ہمارے ملک کے سے دلال نہیں۔ ان کے سب معاملات صاف اور باضابطہ ہیں۔ خطا ہری شان دیکھو تو واسلے کا دفتر معلوم ہوتا ہے جہاں برقی شکمے چل رہے ہیں اور سیکرٹول آدمی اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں۔ میں نے لگ کمپنی کی معرفت سویرہ بکستین پچھتر روپے میں اول درجہ کا ٹکٹ لیا اگرچہ پہلے ارادہ سکندریہ کلاس میں جانے کا تھا۔ مگر سکندریہ میں جگہ نہ تھی۔ دوسرا جہاز ۱۹ جون کو جانے والا تھا جس کے انتظار میں سمندر میں طوفانی موسم شروع ہو جاتا۔ عدن تک ہر جون کے بعد دریا میں ہل چل پیدا ہو جاتی ہے جو دہرستہ تک رہتی ہے۔ اسلئے میں نے یکم جون کے جہاز میں جانا مناسب سمجھا۔ اساری کو لگ کمپنی والوں نے ایک پرچہ دیدیا تھا جس میں لکھا تھا کہ ابجے وکٹوریہ ڈاک پر پہنچ جانا چاہئے چنانچہ میں یکم جون کو جمہوریت کے دن دس بجے ہوٹل سے روانہ ہو کر وکٹوریہ ڈاک پر پہنچا۔ اب یہاں سے تاریخوار سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

بیم جون ۱۹۱۱ء مطابق ۲ جمادی الآخر ۱۳۲۹ھ

پنجشنبہ۔ آج سفر کی بسم اللہ ہے۔ دوست جہاز پر پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر مجھ کو یہ رسم پسند نہیں۔ سب کو منع کر دیا۔ یہاں تک کہ ہرادر عزیز علی و جدی کو بھی روکا۔ علی الصبح لال شاہ صاحب تشریف لے آئے۔ ان کو بھی رخصت۔ لیکن مولانا محمد یوسف صاحب نہ مانے اور جہاز تک ساتھ رہے۔ پھلوں کا ایک ڈوکرا ساتھ لائے تھے جو مجھ کو جہاز میں کام دیا رہا ہے۔ ابچے ڈاکٹر نے معمولی معائنہ کیا۔ ساڑھے گیارہ بجے خدا کا نام لے کر جہاز میں داخل ہوئے اسٹیشن کیپٹی کا افریقہ نامی جہاز نہتہ۔

اول جب فرسٹ کلاس میں گئے تو بڑی گرمی معلوم ہوئی، اور تھوڑے کلاس ہزار درجہ بہتر نظر آیا۔ لیکن رات کے تجربے سے حقیقت کھلی کہ یہ کیسے آرام کی چیز ہے۔ تھوڑے کلاس میں مسلمان، انگریز، ترک، سب ہی لوگ ہیں۔ آج کا دن ہم ورجا کا ہے۔ طوفان کی خبریں اس کثرت سے کالوں میں پڑی ہیں کہ ہر وقت انھیں کا خیال رہتا ہے۔ بھیڑ کے اجابٹے چلتے چلتے صلاح دی کہ اس موسم میں سفر مناسب نہیں آئندہ کے لئے ملتوی کرنا چاہئے۔ دہلوی اخلاص مندوں نے خطوط کے طومار باندھ دیئے۔ اور کچھ دن بمبئی میں ٹھہر جانے کا مشورہ دیا۔

جب دل کو دیکھتا تھا تو وہ خوف میں ہراساں نظر آتا تھا۔ اور جب شوق مدینہ پر لگا ہوا تھا تو اس سے ہمت و استقلال کی نصیحت ہوتی تھی۔ آخر شوق غالب آیا۔ برکت مدینہ نے اعجاز نمائی کی۔ اور وہ شخص جس نے کبھی جہاز کا آتنا بڑا سفر نہیں کیا، ہر طرح راحت و آرام سے ہے، اور جن لوگوں نے بارہا سفر کئے ہیں وہ سب کے سب بیمار پڑے ہوئے ہیں۔ آپ یقین کیجئے یہ محض سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی شفیق سرکار کا طفیل ہے کہ مجھ بکس کو سبک فات سے نجات عطا ہوئی ہے۔

ایک بجے جہاز نے لنگر اٹھایا۔ شام کے قریب جب اسکی رفتار تیز ہوئی مسافر چکر لے اور بیمار ہونے لگے، مگر جھکونہ چکر لایا نہ تسلی ہوئی، نہ اور کسی قسم کی پریشانی۔ سمندر خاصا گرم ہے موجیں چاروں طرف سے کفِ منتہ میں لے لیکر جہاز پر حملہ کو ہی ہیں، مگر یہ بیچارہ متانت سے دوڑا چلا جاتا ہے، اور ان شوخیوں کی طرف ذرا متوجہ نہیں ہوتا۔

فرسٹ کلاس میں ایک اور مسلمان غلام حیدر نامی ہیں جو بہادر پور کے رہنے والے ہیں اور اب عرصہ سے مدینہ شریف میں رہتے ہیں، ان کو کبھی چکر نہیں آئے، بارہا سفر کیا ہے۔ میری نسبت ان کو بھی ڈر تھا، کیونکہ صفراوی مزاج والے کی بڑی گت ہوتی ہے۔ پر خدا کی شان، میں تو کھلا چنگا پھرتا ہوں اور غلام حیدر بیچا پے سخت بیمار ہیں قے اس کثرت سے ہوئی کہ خون آنے لگا۔

ہمارے کیمپ میں ایک پارسی رستم جی بمبئی کے تاجر ہیں۔ نوجوان اور زندہ دل، خوب گزرتی ہے۔ رستم جی نے تمام دنیا دیکھی ہے، اور سفر کے پکے تجربہ کار ہیں، انھوں نے مجھ کو نصیحت کی کہ چکر کا خیال نہ کرو، ورنہ ضرور بیمار ہو جاؤ گے، یہ ترکیب سن کر میں نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ اور اُس کے معانی میں خیال کو اس قدر مستغرق کیا کہ سمندر کا خیال بالکل جاتا رہا۔ اس کے بعد اُس چیز کا تصور باندھ لیا جو مجھ کو دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس علاج کا واقعی خوب اثر ہوا، مگر افسوس کہ خود حکیم صاحب یعنی رستم جی اس پر عمل نہ کر سکے اور بیمار ہو گئے۔ رات کو بار بار قے کرتے تھے اور گھبرائے جاتے تھے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکا تیمارداری کرتا رہا۔

چکر کا مجرب علاج

اس میں شک نہیں کہ سمندری بیماری میں خیال کو بڑا دخل ہے۔ اور اسکا اس سے

بہتر کوئی علاج نہیں کہ خیال کو یکسو کر لیا جائے۔ آباہا۔ صوفیوں کی حیات وہ بھی دین
دُنیا کی راحت خیال کی یکسوئی میں تہاتے ہیں۔ اگر تم سمندر کی بیماری سے محفوظ رہنا چاہتے
ہو تو اپنے کسی محبوبہ و بیماری چیز کا تصور کر کے پیٹھ جاؤ۔ اُس سے باتیں کرو، اُس سے
بہنسو، اُس سے لڑو و تخرش ہمہ تن اُس میں ٹھوہو جاؤ۔ کیا مجال جو سمندر تھرا بال بیکا
بھی کر سکے۔ یہ سب اچھا تو یہ ہے کہ اپنے پیر کا دھیان جتاؤ۔ ورنہ ہر منظور نظر کا خیال کر سکتے ہو
فرسٹ کلاس والوں کو کچھ وقت کھانا ملتا ہے، یہ لوگ کس قدر رکھاؤ میں۔ میں اپنے
کمرے میں منگالیتا ہوں سب کھانا ہوں اور ہضم ہو جاتا ہے۔ گوشت چھوڑ دیا ہے۔ صرف
مچھلی انڈے اور سبزی پر گزر رہے۔ اور یہ اتنی کثرت سے ہوتی ہیں کہ گوشت کی ضرورت
باقی نہیں رہتی۔ ذبیحہ کی احتیاط لازم ہے۔

رات کو خوب نیند آئی۔ بجلی کے پٹکے بجلی کی روشنی۔ بس یوں سمجھئے کہ شداد کی
ہشت کا ایک ٹکڑا ہے۔

۲۔ جون ۱۹۱۰ء

جمعہ ۲۷ بجے بیدار ہوا۔ انگریز پڑے سوتے ہیں۔ ضروریات سے فارغ ہو کر ناپڑھیں
اور قرآن شریف تلاوت کرنے لگا۔ عبد و معبود میں ہم کلامی کا مزا آگیا۔ بجے رستم جی
نے آنکھ کھولی۔ اور لیٹے ہی لیٹے دیوار کے ایک ٹین کو دیا۔ اور مسکرا کر کہا آؤ، بہت دیر سوتے
میں رستم جی کی اس حرکت سے حیران تھا کہ کس سے باتیں کر رہے ہیں۔ اتنے میں دروازہ
کھلا اور ایک یورپین صاحب نمودار ہوئے۔ پارسی کو اور مجھ کو گردن خم کر کے سلام کیا۔
پارسی نے کہا چار لاؤ۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ اس ٹین کا تعلق ملازمین کے کمرے سے ہے۔ برقی
رو ملازم کو اطلاع دیتی ہے کہ فلاں نمبر کے کمرے میں مسافر ملا ہے۔ یہ لوگ ان ہی ظاہری
اختیارات کے سبب خدا کو بھولتے جاتے ہیں۔

چار نوشی کے بعد صاحب بہادر نے کمرہ کو صاف کیا۔ پچھو نے کو درست کیا، جوتیوں کو

پونچھا۔ یا اللہ! تیری شان۔ پوسنے چار سو روپے میں گورے غلام بن گئے۔ یہ لوگ پیسہ کے لئے سب کچھ کر سکتے ہیں۔

آج دن بھر لکھنے پڑھنے میں بسر ہوا۔ شام کو اوپر کے تختہ پر بیٹھ گئے۔ سب انگریز مرد و عورت گشت کرتے پھرتے ہیں۔ میرا لباس اُن کے لئے تماشا ہے۔ مغرب کی نماز ہمیں پڑھی۔ یہ بھی ان لوگوں کے لئے ایک منظر ہو گیا۔

سمندر کا ملاحظہ ہوتا جاتا ہے۔ عورتیں نہ پھال پڑی ہیں۔ میں آج کی رات بھی آرام سے سویا اور اہل دہلی کو خواب میں دیکھتا رہا۔

۳۔ جون ۱۹۰۶ء

شنبہ۔ سمندر میں جوش حد سے زیادہ ہے، چھتری پر جاتے ہوئے دماغ چکراتا تھا لیکن گیا تاکہ اپنے اہل وطن کو اس کی کیفیت لفظوں میں بتاؤں۔

عام فہم طریقہ تو یہ ہے کہ ہوا سمندر کو اس طرح اونچا نیچا کرتی ہے کہ ہزار بارہ نہیں جا سکتا کبھی نشیب میں جاتا ہے، کبھی بلندی پر آتا ہے، اسلئے سواروں کو چکریوں سے چکر آنے لگتے ہیں۔

اہل بصوت کی مہطلال میں سمجھنا ہو تو یوں سمجھئے کہ سمندر ہمیشہ پاس انفاس کا شغل کرتا رہتا ہے، کنارے پر دیکھو تو وہاں بھی نظر آئے گا کہ کبھی تو سمٹ کر چار گز پر سے نہٹ جاتا ہے اور کبھی دو گز چار گز آگے بڑھ جاتا ہے۔ وسط میں بھی یہی کیفیت رہتی ہے یعنی سانس لیتا رہتا ہے اور ہر کے سانس سے پانی اُبلتا معلوم ہوتا ہے اور نیچے کے سانس سے دھستاپنوا نظر آتا ہے۔ گویا پانی اللہ کہرا رہتا ہے اور ہوا کہرا نیچے گھس جاتا ہے۔

لیکن جب طوفان کا زمانہ ہو تو سمندر پاس انفاس کا شغل چھوڑ کر نفی انتابت کرنے لگتا ہے۔ لالہ کی نفی اس زور سے کرتا ہے کہ پانی سر سے اونچا معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور جب

اللہ کی ضرب لگاتا ہے تو روزگ روزگ میں سنسناہٹ ہونے لگتی ہے۔
 شغل کرنے والے لوگ اس کیفیت کو جانتے ہیں کہ پہلے ہی پہل مبتدی کو ذکر شغل
 میں کسی کیسی جسمانی تکالیف ہوتی ہیں۔ بس یہی حال حجاز کا ہے۔ سمندر کی لہنی اثبات
 سے اس کے مسافر جاں باب ہو جاتے ہیں۔

آج میں نے سوچا کہ حجاز کی اس طوفانی مصیبت کا کچھ علاج بھی ممکن ہے یا نہیں
 تو خشکی کی مثال یاد آئی وہاں بھی اگلے زمانہ میں ناہموار راستوں کے سبب گاڑیوں میں
 جھٹکے اور چپکولے زیادہ لگتے تھے۔ ترقی کے زمانہ میں کمائیاں اور رٹڑاس تکلیف کا علاج
 ہو گیا۔ اب دیکھئے کہ گاڑیاں کیسے آرام سے آتی جاتی ہیں۔ اگر حجازوں میں بھی کمائیاں
 لگی ہیں جن پر مسافروں کا حصہ ادھر رہے اور سمندری جھٹکے نیچے کے حصوں میں رکھ
 کر رہ جائیں تو ساری آفت جاتی رہے۔

اول قول تو میں نے حجاز کا کھانا پیٹ بھر کر کھالیا مگر اب وہ نہر معلوم ہوتا ہے
 پھیکا، بد مزہ، بے اساندا، ہر چیز کی صورت سے تے آتی ہے۔ رات کو کچھ نہ کھایا۔ اور کچھ
 سے ٹڈھال پڑا رہا۔ شاہانہ ہمارے بزرگوں کو جو دین کی خاطر غیر ملکوں کے کھانا پ
 پر سیر کرتے تھے۔ اور سفر سے ہمت نہ ہارتے تھے۔ کاش ہم بھی اس خوش حصہ دار ہو جائیں

۴۔ جون ۱۹۱۱ء

یکشنبہ۔ آج طوفان کی کچھ حد نہیں۔ چلنا پھرنادشوار ہے۔ اکثر مسافر بیمار ہیں۔
 رستم جی پھر پھر پڑ گئے۔ شکر کہ میں اب بھی اچھا ہوں۔ مگر نہ کھانے نہ کمزور کر دیا ہے۔ کوئی
 زبان پر رکھی نہیں جاتی۔ مشکل تھوڑا سا پتیر اور کھنڈل روٹی سے کھایا۔ ان کا پتیر بھی
 بد مزہ اور بدبودار ہے۔ رستم جی سے میں نے کہا۔ ہمارے ملک والے انہی تکالیف کے
 سبب سفر سے گھبراتے ہیں خدا نے چاہا تو میں غمگین رہتا

ایک درویشی پیرا

تیار کرونگا۔ جس میں ہندو مسلمانوں کی آسائش کا پورا انتظام ہوگا۔ تاکہ وہ بغیر ملکوں میں جا کر ترقی کریں۔ رستم نے کہا ایسی کمپنی مجھے میں قائم ہوئی جس کا سرمایہ دو کروڑ تھوڑا ہے ہندوستان کے نامور لوگ اسکے ڈائریکٹر ہیں۔ رنگون کے جمال اور یکنی کے آنرہبل رحمت اللہ میاں اور مہاراجہ درجنگدہ وغیرہ اس میں شریک ہیں۔ اس کا منشا ہے کہ ہندوؤں کے آرام کے قابل جہاز چلائے۔ پہلے حاجیوں کے لئے جہاز جاری ہوں گے جس میں ان کے تمام ضروریات مذہبی اور راحت کا انتظام ہوگا۔ ایک حصہ پچاس لاکھ جمع ہو چکا ہے۔ اگر واقعی یہ بیان ٹھیک ہے تو اس کمپنی کی شرکت ہم خرم و ہم نوا ہے۔ آج تمام دن بٹارہا حرکت کرنے کی طاقت نہیں۔ کاش چکری آجاتے اور جی ہلکا ہو جاتا۔

۵۔ جون ۱۹۱۶ء

دوشنبہ آج صبح سقوطیہ دریا شروع ہوا اور سمندر میں اس قدر طوفان ہے کہ پناہ پر سوں صبح عدن پہنچینگے۔ اس کے بعد سمندر خاموش ملے گا۔ نہ کھانے سے بڑی کمزوری ہے۔ پھل کھانا ہوں مگر دل سیر نہیں ہوتا۔ کاش واحدی صاحب چٹ پٹا اسٹو بر قابل آلہ کے ذریعہ سے ادھر پھینک سکتے۔ جی گھبرا یا تو چھری پر چلا گیا۔ فرسٹ کلاس کے لئے ہر چیز اعلیٰ ہے۔ انگریزوں کا جگہ اکیل میں مصروف تھا۔ لٹ سنگا کیا ہے۔ بس عروسی منزل ہے۔ میں بھی ایک ٹکٹی کوچ پر بیٹھ گیا۔ ایک فرانسیسی ایک پارسی سے شرط کھیل رہا تھا۔ اتفاق سے پارسی کے مہرے سیاہ تھے۔ اور فرانسیسی کے سفید۔ اور فرانسیسی اچھا کھیل رہا تھا۔ یونانی میں نے توجہ کی اور سیاہ مہروں پر گورہ مہروں کی یورش دیکھی۔ بیساختہ منہ سے نکلا۔ فرزین کو بچاؤ۔ خوش مزاج فرانسیسی فارسی خوب جانتا ہے۔ ایران سے ابھی آ رہا ہے۔ بولا

آپ آئیے تو نماز ہو۔ میں دس برس سے شطرنج کا تارک ذرا ہچکچایا۔ مگر فرانسیسی کچھ ہمارے
سے مقابلہ میں اترنا پڑا۔

دیکھا کہ میدان ہاتھ سے نکل چکا۔ بساط میں عالمگیر ابتری پھیلی ہوئی ہے۔ شاہ کی
حفاظت کا کچھ سامان نہیں لشکر بے قاعدگی سے حرکت کر رہا ہے۔ مقابلہ میں حریف
بڑی دانائی سے مورچوں پر چھایا ہوا چلا آتا ہے۔

فریسیکے بغیر چارہ نہ تھا (الحدوب خدا علة) پہلی ہی چال میں دانستہ رخ کو پیدل کے
منہ میں دیدیا۔ فرانسیس بہت دیر تک لشکر فراز سوچتا رہا۔ اور جب اس کوئی بات
نہ سوچی تو ب لکان رخ کو مار لیا۔ رخ کے پٹے ہی میں نے کھسائی صورت بنائی۔ تاکہ
حریف اس کو نا تجربہ کاری پر محمول کرے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور دشمن خیر اور مطمئن ہو گیا۔
اس کے بعد میں نے دیکھا کہ غنیم کا شاہ نہایت محفوظ قلعہ میں بٹھا ہے۔ میسرہ کے
گوشہ میں اس کا جماؤ ہے۔ اسلئے میں نے اپنا لشکر مینہ کی جانب بڑھایا تاکہ حریف
بھی اُدھر جھکے اور میسرہ کا قلعہ ٹوٹ جائے۔ جو نئی مینہ پر میری پورش دیکھی۔ حریف
اپنے سب ٹہروں کو تریکے ساتھ نکالتا ہوا اُدھر جھبکا آیا اور قلعہ شاہ میں چند رخنے
پڑ گئے۔ بس یہی منیرا مطلب تھا، فوراً دونوں گھوڑے معرکہ سے جدا کئے اور ان کو شاہ
کی طرف چھوٹا دیا۔ دو پیدل بھی گھوڑوں کے سہارے قدم بڑھا کر قریب پہنچ گئے
اب دشمن بھی تاڑ گیا اور غضبناک ہو کر قلعہ کی طرف پلٹا۔ مگر یہاں کام تمام ہو چکا
تھا۔ گھوڑے فضیل کو دکر شاہ کو محاصرہ میں لے چکے تھے اور پیدل کی ایک چال پر
قسمت کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ حریف سے اور کچھ نہ آئی تو فرزین کو قربانگاہ پر بھیج دیا
یعنی ایسے موقع پر اس کی شہ دی کہ میں آسانی سے اُس کو مار سکتا تھا۔ لیکن ایک ہی
چال کے ہیر پھیر میں ادھر کا نقشہ کھرجاتا اسلئے کٹا چھنی سے دگر کی اور شہر بکھر فرزین
کو چھوڑ دیا۔ غنیم نے ایک اور بندش کی اور میرے نقشے کو بگاڑنا چاہا۔ مگر وقت آچکا تھا۔

پیدل نے آگے بڑھ کر شہ دی اور فرانسس مات ہو گیا۔ میز پر تہقہ کا غل مچ گیا۔ ایک بلجیم بولامیں روپیہ پیسہ کی شرط پر کھیلتا ہوں۔ میں نے جواب دیا ہمارے مذہب میں یہ حرام ہے۔ یہ کہا اور اٹھ کر اپنے کپن میں چلا آیا۔ شام کو تو سمندر کی ہل چل پناہ مانگنے کے قابل ہو گئی۔ اسی عالم میں اوپر گیا اور نماز مغرب ادا کی۔ دھیان آ یا کہ زمین بادشاہوں کی بیوس پرستیوں سے سراپا آزاد ہو گئی ہے۔ آؤ اس تھرک وجود پر اپنے گوشہ نشینوں کو آباد کریں۔ سمندر کی زندگی خوب ہوگی۔ مگر یہاں بھی تو حکمرانوں کی حرص کا جال پھیلا ہوا ہے۔ اس سے نجات نہیں۔ رات کے سب بجے سقوطِ رتم ہوا اور طوفانِ عظم گیا۔ اس وقت اپنے اوراد کو جلدی جلدی ختم کر کے چھت پر گیا۔ عجب پیراثر منظر تھا۔

۶۔ جون ۱۹۱۱ء

شہ نیمہ۔ کل عدن کی آمد ہے۔ اسلئے آج صبح سے خطوط نویسی شروع کی اور بجے تک فراغت۔ سمندر چپ چاپ۔ جہاز اس طرح جاتا ہے کہ حرکت محسوس نہیں ہوتی۔ آج تیسرے پہر میں نے تمام جہاز کا گشت لگایا۔ تھرڈ کلاس میں مسلمان زیادہ ہیں کچھ عیسائی یعنی یورپین بھی ہیں۔ میرے خیال میں تھرڈ کلاس فرسٹ و سکنڈ سے لاکھ درجہ بہتر ہے بشرطیکہ دو چار آدمی رفیق و ہم وطن بہم ہو جائیں۔ فرسٹ و سکنڈ کے کپن گرمی میں دورا ہوتے ہیں اور عموماً رات کو ان کے مسافر بھی انہی تختوں پر آکر سوتے ہیں۔ چہرے تھرڈ کلاس کے رہتے ہیں۔ تھرڈ کلاس بڑی ہوا دار اور آرام کی چیز ہے۔ سوائے اسکے کہ وہاں کے مسافر بشرطیکہ وہ ہندی اور خصوصاً مسلمان ہوں قلی سمجھ جاتے ہیں اور ان کی کوئی توفیر نہیں ہوتی۔ لیکن یہ بات کچھ ایسی مہتمم بالشان نہیں ہے۔ تقدیر نے اور جہالت و پست ہمتی نے ہم کو یورپ کے گھوڑوں کے پیروں میں روندنے کی گھاس بنا دیا ہے۔ جب تک

قسمت الٹی ہے خوب پامال ہونا اور ٹھوکریں کھانا چاہئیں ❖
 فرسٹ کلاس والے بھی اُسی وقت عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں کہ یورپین لباس
 رکھتے ہوں۔ ورنہ ان کی بھی کچھ قدر نہیں۔ میں اگرچہ سارے جہاز میں اکیلا ہوں کیونکہ
 غلام حیدر صاحب بسبب علالت باہر بہت کم آتے ہیں تاہم میں کج تک اس سفید
 جگھٹے سے دب کر نہیں رہا۔ وہ تو مجھ کو چنگیلوں میں اڑا ڈالتے۔ اگر میا کی سے کام نہ لیا جاتا
 آج شام کو عجیب اتفاق ہوا۔ ہوا خوری کے لئے پھٹ پر سب جمع تھے۔ جہاز کے ڈاکٹر
 صاحب نے میرے قریب آکر میرے باریک کپڑے کے کتے کو گریبان کے پاس سے پکڑا
 اور کچھ آسٹریں زبان میں کہا۔ عورت و مرد سب کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ مجھے اس
 حرکت سے طیش آیا۔ اور میں نے فوراً ڈاکٹر کے کوٹ کو دیں گریبان کے پاس سے پکڑ کے
 کہا۔ خبیث اپنی آنکھ کا شہتیر بھی تو دیکھ۔ یہ کہا اور ہنس دیا۔ ڈاکٹر اور سب مجمع نے کھینچا
 ہنسی میں بات کو نالہ دیا۔ مگر میرا فارسی داں فرانسیسی دوست بولا "در خم جناب عالی
 گفتار ڈاکٹر تیارہ۔ اوگفتہ کہ لباس حضرت بسیار سرد است" میں نے جواب دیا "یہ
 من گمان دارم کہ ڈاکٹر صاحب نیز گفتارم را در گوش ہوش نیاوردند۔ من بچو ایشاں گفتہ
 بودم کہ لباس شما خیلے گرم ہست" اسکے بعد بات ہنسی میں پڑ گئی۔ القصہ ہم لوگ ان کی
 نگاہ میں کبھی وقیع نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ کلائی میں زور اور دماغ میں شعاع علم اور
 جیب میں روپیہ نہ بھر لیں۔ اٹھو میرے بھائیو! اور کوشش کر کے اپنی وقعت
 قائم کرو ❖

تھوڑا کلاس کا کرایہ سوئے تک صے روپیہ بغیر کھانے کے ہے۔ جتنا کرایہ میں نے
 ایک طرف کا فرسٹ میں دیا ہے یعنی ساڑھے اس میں پانچ آدمی آسانی کے ساتھ جمع
 خوراک وغیرہ کے جا سکتے تھے۔ کاش ہندوستانی انھیں اور جا عتیں بن کر غیر ممالک میں
 جائیں اور ملک کا نام روشن کریں۔ مگر یاد رکھو صفائی تمھارے مذہب کا اولین فرض ہے۔

اس کی پابندی رکھنا۔ دیانت و صفائی کو بھی ہاتھ سے نہ دینا۔ پھر تم ہوا اور سائے جہان کی

۶۔ جون ۱۹۱۱ء

جہاز شنیدہ۔ صبح، بجے عدن پہنچے۔ میری گھڑی میں دس بجے ہیں کیونکہ میں نے اب تک دہلی کے وقت کو تبدیل نہیں کیا۔ مجھے اسکے برقرار رکھنے میں بڑا لطف آتا ہے جب دیکھتا ہوں کہ ۹ بج گئے اور سورج غروب نہیں ہوا تو عجب عجیب خیالات آتے ہیں۔ اللہ کی قدرت اس وقت دہلی میں خاصکر منزل گاہ حلقہ میں لوگ کھانا کھا کر نماز عشا کا سامان کر رہے ہونگے اور یہاں ابھی سورج بھی نہیں چھپا۔ صبح طلوع بھی میری گھڑی کے حساب سے نو بجے ہوتا ہے۔ ممکن ہوا تو دہلی کے وقت کو سارے سفر میں قائم رکھ دوں گا۔

عدن کا جزیرہ دو گھنٹہ سے نظر آرہا تھا۔ خشک پہاڑوں کا سلسلہ دریا میں باڈو بجائے کھڑا ہے۔ جہاز نے لنگر ڈال دیا تو مجھے اُن سمائی لڑکوں کی فکر ہوئی جو دریا میں غلطی مارتے اور کینیسی حرکات کر کے مسافروں سے پیسہ مانگتے ہیں جن کی مولانا شبلی نے بڑی بچوکی ہے۔ اور جنہوں نے مولانا کو بہت اندوگئیں کیا تھا۔ مگر خدا کا شکر کہ مجھ کو وہ نظارہ پیش نہ آیا۔ بلکہ اسکے برخلاف دیکھا کہ سمائی لڑکے تجارتی اسباب کی کشتیاں لیکر آئے اور جہاز پر چڑھ کر مال فروخت کرنا شروع کر دیا۔ ان کے پاس شتر مرغ کے بھڑے تھے جو چھرفی عدد دیتے تھے۔ شتر مرغ کے پروں کی خوشنما پنکھیاں تھیں۔ گلے کے گاونڈے تھے۔ مناظر عدن کے پوسٹ کارڈ تھے۔ یہ لڑکے سب زبانیں جانتے ہیں۔ اُردو بھی خوب بولتے ہیں۔ اہل یورپ سے دلیرانہ معاملہ کرتے ہیں۔ اور ہندی تاجروں کی طرح ذلت سے بازوؤں کو خم نہیں کرتے۔ نہ بیوقوف اظہار انکساری میں دانت نکوستے ہیں عدن میں جانے والے مسافروں کا ڈاکٹری معائنہ ہوا۔ جب وہ لوگ چلے گئے تو ہم بھی کھانا کھا کر اپنے یورپین ہم سفرؤں کے ساتھ عدن میں گئے۔ جہاز سے کنارہ کشی کا

۴۴ فی کس گرایہ مقرر ہے :

پہلے خطوط ڈاک میں ڈالے۔ روزنامہ کی رجسٹری کے وقت بڑی دقت ہوئی۔
میں نے پتہ اردو میں لکھا تھا۔ بابو نے جو پونا کا بہمن تھا۔ انگریزی پتہ لکھنے کی خواہش
کی۔ حیران ہوا کہ کس سے لکھو اول۔ یورپین ہمراہوں میں بھی کوئی شناسائے اردو
نہ تھا جو صحیح طور پر میرا لفظ ادا کر سکتا۔ مایوس ہو کر بیچ پر بیٹھ گیا اور انگریزی کی
ضرورت پر قصیدہ خوانی کرنے لگا۔ آخر قدرت نے پرنگیز دوست مسٹر ڈلیسوزا کو
بھیجا دیا جن سے پتہ لکھوا کر رجسٹری روانہ کی۔ اس کے بعد تار میں بھی دقت ہوئی۔
اتفاق سے مسٹر ڈلیسوزا پھر اوہران نکلے۔ اور تار کا کام پورا ہوا۔ عدن میں
ڈاک کا حساب بالکل ہندوستان کے موافق ہے یعنی ٹکٹ اسی قدر لگانے پڑتے ہیں
جتنے ہندوستان میں۔ البتہ تار کا ایک روپیہ لفظ لیتے ہیں :

اس کے بعد ہم نے مسٹر ڈلیسوزا کی معیت میں ایک لینڈ و گاڑی تمام عدن کے
گشت کے لئے چار روپیہ میں گرایہ کی اور پھر ناشروع کیا :

اگر دنیا میں کوئی ایسا شہر ہے جہاں درخت اور گھاس کی پتی تک نظر نہ آتی ہو تو
وہ عدن ہے۔ چھیل میدان، بوہج، پھاڑ خشک پڑے ہیں۔ رنگانات عموماً لپست و
بد نما ہیں۔ یہودی یہاں کے تجارت کے سبب زیادہ خوش حال ہیں۔ یہاں ہندو بھی
تجارت کرتے ہیں :

عدن میں ایک اردو کا مدرسہ ہے جو پرجوش نوجوان سید حسین محمود کے اہتمام میں
خوب ترقی کر رہا ہے۔ ایک سو سے زیادہ لڑکے پڑھتے ہیں جن میں ہمیں، خوبے، عرب
سب ہی ہیں۔ انصاری تعلیم انجمن حمایت اسلام کے طرز کا ہے۔ عبدالغفور صاحب ہندی
پنشنر اسکے کار گزار مدرسہ علی ہیں۔ پہلے یہ مدرسہ مہتمم صاحب کے بزرگوں کے مصارف پر
چلتا تھا۔ اب انگریزی گورنمنٹ نے بھی چار سو روپیہ سال گرانٹ مقرر کیا ہے جس میں ان کو

اور بھی اضافہ کی امید ہے۔

دوسرا ایک مدرسہ عربی کا ہے جس میں عرب لڑکے زیادہ پڑھتے ہیں۔ اسکے مہتمم شیخ محمد عمر بارزع ہیں۔ اُس میں تیس کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ گورنمنٹ نے ابھی اس کا کچھ مقرر نہیں کیا۔

ایک اور مدرسہ انگریزی کا ہے جسکو ہائی سکول کہنا چاہئے۔ اس میں سوا سو کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ عرب، یہود، مسلمان اور غیر سب اس میں حصہ لیتے ہیں۔ اسکے مصارت گورنمنٹ کے ذمہ ہیں۔

اب ہماری دل لگی کی کمانی سنئے۔ عدن میں اتنے بزرگوں کے مزارات ہیں یہ وہ مزار ہیں جن کی عظمت مسلم ہے اور دور دور سے لوگ ان کی زیارت کو آتے ہیں۔

(۱) سید عبدالروس بن عبداللہ رضی اللہ عنہ (۲) شیخ جوہر رضی اللہ عنہ (۳) شیخ ابان نبیرہ حضرت امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ (۴) شیخ عبداللہ العلوی رضی اللہ عنہ (۵) شیخ عبداللہ رضی اللہ عنہ (۶) شیخ حسین احمد (۷) احمد احمد رضی اللہ عنہ (۸) شیخ ہاشم بکر رضی اللہ عنہ (۹) شیخ عثمان رضی اللہ عنہ (۱۰) سید علی ابن احمد رضی اللہ عنہ۔

ان سب درس گاہوں میں شرح رنگ کے پھر یروں کے جھنڈے نصب ہیں۔ جن پر ہلال بنا ہوا ہے۔

ان بزرگوں کے مفصل حالات کی کتاب عدن میں ملتی ہے جس کے بھیجے کا سید حسین حمود نے وعدہ کیا ہے۔ وہ آجائگی تو سفرنامہ کی تکمیل کے وقت حاشیہ میں یہ حالات نقل کر دے جائینگے۔

زندہ مشائخ بھی کئی ہیں۔ مگر مجھ کو صرف سید محمد عبداللہ الباری کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ بار سلسلہ نقشبندیہ کی ایک شاخ ہے، جسکے سر سلسلہ سید عمر بن عبدالرحمن الباری تھے اس سلسلہ کے ایک بزرگ مدینہ شریف میں بھی ہیں جن کا اسم گرامی سید الباری صاحب تھے مجھ کو لکھوا دیا ہے سید الباری صاحب پچاس سالہ بزرگ ہیں۔ بشرہ سے آنا بزرگی شرح

ہیں۔ نہایت سادگی سے ایک بوریہ پر عرب جماعت کے حلقے میں بیٹھے تھے۔ اُن سے بہت دیر تک ہنرِ ترجمہ کے ذریعہ گفتگو رہی۔ کیونکہ یہ عدن کی عربی کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے۔ ہندی مشائخ کے حالات دریافت کئے اور حلقہ نظام المشائخ کا حال سُنا بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ مسلمانوں کو مضبوط کر کے موجودہ علوم ضرور حاصل کرنے چاہئیں تاکہ وہ اقوامِ غیر کے دوش بدوش زندگی بسر کر سکیں۔

عدن کو پورے چار گھنٹے گشت لگا کر خوب دیکھا۔ جگہ جگہ ٹھیر کر میں بچوں سے باتیں کرتا تھا تعجب ہے کہ سب خوب اُردو بولتے ہیں۔ یہ عموماً نسائی قوم کے ہیں۔ سحالی ملا کے شاکس تھے کہ اس کو خوب خدا نہیں۔ ہمارا مال ٹوٹ لیا۔ اور ہم کو گھر سے بے گھر کر دیا۔ اُن کو اس کا بھی افسوس ہے کہ انگریزوں کی دوستی میں ہم نے یہ نقصان اُٹھایا۔ مگر انگریز خزانہ ٹھہر جانے کے سبب ملا کے سامنے سے بھاگ آئے۔ اور ہم کو درمیان میں چھوڑ دیا۔

میں نے کہا کہ ہمیں انگریز ایسے غریب نہیں ہیں کہ ذرا سی بات میں اُن کا خزانہ کم ہو جائے تو اُنھوں نے سوال کیا۔ آپ ہی بتائیے کہ پھر انگریزوں نے ملا کا مقابلہ کیوں چھوڑ دیا۔

اور مفتوحہ ملک کیوں خالی کر کے چلے آئے۔ اس قسم کے خیالات ان میں عام طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک بچہ کا میں نے نام پوچھا تو بولا نور۔ میں نے کہا تیرا رنگ تو اس قدر کالا اور زام ایسا سفید۔ ہنس کر کہنے لگا کہ فرستان کے اثر نے نور کو کالا کر دیا ہے۔

جب ہم واپس آئے۔ اور کشتی پر سوار ہوئے تو ملاح لڑکے نے ایک انگریز سے کہا۔ دونی دریا میں ڈالو۔ میں نکالوں گا۔ چنانچہ انگریز نے دونی ڈال دی اور وہ لڑکا فوراً غوطہ مار کر نہن میں نکال لایا۔ جب جہاز کے قریب پہنچے اور ملاح کو چار آدمی کی اجرت کا ایک روپیہ ملا تو اُس نے نہایت متانت سے انگریزی زبان میں کہا۔ لو صاحب اب تم دریا میں کودو۔ میں یہ روپیہ پھینک دیتا ہوں۔ اس کو نکال لاؤ۔ صاحب اسکی بے باکانہ بات سے ہنسنے لگے۔

تیسرے پہر شیخ حسین حمود اور عبدالشکور صاحب جہاز پر ملاقات باز دید کے لئے آئے

اور سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی خواہش کی چنانچہ ان دونوں کو سلسلہ میں شامل کر لیا گیا۔
 شام کو بعد مغرب جہاز نے لنگر اٹھایا۔ آج عدن سے ایک یہودی تاجر فرسٹ کلاس
 میں سوار ہوا ہے۔ نوے برس کی عمر ہے اور صورت بالکل (بالا شیبہ) سرسید احمد خاں
 کی ہے۔ میں حیران ہو کر اس کو دیکھتا رہا۔ ترکی ٹوپی، کوٹ پتلون، سفید ڈاڑھی، بھاری
 آواز، وہی نقشہ۔ اس کے پہنچانے کے لئے اس کثرت سے یہودی آئے کہ سارا جہاز ترکی
 ٹوپوں سے بھر گیا۔ یہ سب علی گڑھی لباس میں تھے۔ ان میں بعض صورتیں تو اس قدر نورانی
 اور متبرک تھیں کہ بے ساختہ تہجد گزاروں کا شبہ ہوتا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ ان کے کانوں
 کے پاس ڈراگنجان بالوں کے گچھے تھے جو نو عمر لڑکوں کو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے۔
 صورتیں ان سب کی گوری چٹی۔ ان کے لڑکے ایسے معام ہوتے تھے کہ ابھی علی گڑھی سے
 آئے ہیں فیشن ایبل جنبل میں ہیں۔ یہ یہودی پورٹ سعید جاتا ہے۔ عدن کے اُمراء
 میں ہے۔

شنا تھا کہ بحرا حمیر میں گرمی زیادہ ہوگی۔ اسلئے رات کو چھت پر سویا۔ مگر نہ تو اس قدر
 تیز اور سرد تھی کہ ساری رات اسکے ستائے سے سونے نہ دیا۔ سچے اٹھ کر پتہ کیبن میں چلا آیا۔
 عدن کے وحشی عربوں کے دیکھنے اور بات چیت کرنے سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ
 اس قوم میں ترقی کرنے اور دنیا کی کشمکش میں تعجب خیز فروغ پانے کی پوری صلاحیت
 موجود ہے۔ صرف ایک سمیٹنے والی طاقت درکار ہے۔

افسوس ہماروستانی اپنی عزت اپنے ہاتھ سے کھوتے ہیں۔ آج ایک نہایت ناگوار
 واقعہ پیش آیا۔ فرسٹ کلاس کے ایک انجان اور انپڑھ دہی ایک کوچ پر اس طرح آنکھیں بند
 کر کے بیٹھے کہ ایک انگریز کی وہ ٹوپی جو شام کو اوڑھی جاتی ہے، اُن کے نیچے دب گئی۔ انگریز
 اسے کام سے واپس آیا تو ٹوپی تلاش کرنے لگا۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ اس بھاری بھر کم
 اسٹینچو کے نیچے ہوگی۔ ادا دھڑ دھڑ دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ جوں ہی یہ وجود فیل تن اٹھا تو

دیکھا کہ ٹوپی ملی دلی پڑی ہے۔ انگریز عرصہ سے بیتاب ہو گیا۔ اور اس قدر گالیاں دیں کہ
توبہ۔ مناسب تھا کہ معذرت کی جاتی مگر وہ اس سے بیخبر تھے، مجھے معلوم ہوا تو میں نے
اُس انگریز سے معافی مانگ لی۔ ایسا ہی میرے کہیں میں ہوا۔ تھرڈ کلاس کے کچھ مسلمان
مجھ سے ملنے آئے۔ اور رستم جی کوٹ پہلوں پر کئی جگہ داغ لگ گئے۔ رستم جی باہر سے لائے
اور کپڑے دیکھے تو دھتے نظر آئے۔ اُس وقت یہ لوگ موجود تھے۔ پارسى بچا را کھڑے
ہی خاموش ہو گیا، تاہم جھکو بڑی شرمندگی ہوئی اور اُس سے معافی مانگنی پڑی۔
انہی حرکتوں سے یورپین جم لوگوں سے نفرت کرتے ہیں اور جانور سمجھتے ہیں۔

۱۹۱۱ء جون

پنجشنبہ اسید کے خلاف بھڑا کر بھی موجوں میں ہے۔ خبر نہیں اس کا نام سُرخ
کیوں ہے۔ رنگ تو فہمی دیکھنے میں سیاہ ہے (معلوم ہوا اسکی تہ کی مٹی سُرخ ہے)
آج سورت کے ہندو سچ صاحب کے ہندوستانی عورتوں کے مسئلہ پر خوب گفتگو ہوئی
سچ صاحب کے ہمراہ ان کی اہلیہ بھی ہیں جو بڑی تعلیم یافتہ اور انگریزی آداب کے ماہر ہیں۔ یہ
دونوں بچارے بڑے نیک دل ہیں۔ سچ صاحب لکشمیرے پاس آکر دریافت کر جاتے
ہیں کہ کچھ تکلیف تو نہیں۔ ان کی بیوی کو تھرڈ کلاس کی اُن مسلمان عورتوں سے جو مدینہ
شریف جا رہی ہیں بڑی ہمدردی ہے۔ روزانہ میری معرفت اُن کی خیریت منگواتی ہیں۔
پیردیس میں ہندو مسلمان کا امتیاز اٹھ جاتا ہے۔ کاش اپنے دیس میں بھی
آپس میں یہی سلوک ہوتا۔

مرچیں دستیاب ہو گئی ہیں۔ انگریزی کھانے کو زخمی کر کے چھڑکتا ہوں اور مزے
سے کھاتا ہوں۔

آج بصرہ کے انگریز کانسٹبل جنرل سے توبہ پاتیں ہوئیں۔ فارسی میں طاق ہیں۔

اب تو شغل ہے۔ کھانا کھایا اور اوپر چلا گیا۔ فرانسیسی سے تاریخ اسلام اور روشی کے متعلق باتیں شروع ہو گئیں۔ اور لوگ بھی جن کو فارسی آتی ہے ان بیٹھتے ہیں۔ ان کو وقت کاٹنے کا بہانہ ملتا ہے۔ میں تبلیغ کا فرض پورا کرتا ہوں۔ اسلام کے متعلق ان لوگوں میں سیکڑوں غلط فہمیاں ہیں۔ ان سے ملنے اور ان کو بتانے سمجھانے کی بڑی ضرورت ہر روز

۹۔ جون ۱۹۱۱ء

جمعہ۔ محرم ربیعہ بے ترک کے حالات افسوس ہے اب تک نہیں لکھے۔ یہ اول مہینہ میں تری سیر کے ہاں ملے تھے۔ اب ہم سفر ہیں۔ گاہے گاہے ملاقات ہوتی ہے۔ آدمی روشن خیال اور کام کے ہیں۔ سفر کے لئے آج انھوں نے بہت مفید یادداشتیں لکھوائیں۔ دریا میں بہت جوش ہے پانی اُمنڈ اُمنڈ کرا اور اُڑا اُڑا کر اوپر چلا آتا ہے اور کپڑے تر کر جاتا ہے۔ اب صرف دو روز سویرہ پہنچنے میں رہ گئے ہیں۔ یہ خاک نرا آدمی پانی سے کتنی جلدی سیر ہو جاتا ہے۔ بار بار زمین پر چلنے کی حسرت ہوتی ہے۔

صبح کے وقت چھت پر بڑی بہار ہوتی ہے۔ میں کثرت نماز پڑھ کر قرآن شریف کی تلاوت وہیں کرتا ہوں۔ اس سرے سے اُس سرے تک براہِ پنجوں پر بستر بچھائے انگریز سو جاتے ہیں۔ سب ایک رنگ کے، لیکن ان کے سونے کے کپڑے بڑے تماشے کے ہوتے ہیں۔

پنڈلیوں تک ایک پاجامہ اور چھوٹا سا کرتہ بعض فقط ایک لمبا کرتہ پہن لیتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انجن جماعت اسلام کے پیغمبر ہیں۔ اور پھر ان کا آنکھیں ملتے ہوئے اٹھنا اور نیکے پاؤں نیفہ سینھالتے ہوئے نیچے جانا۔ بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اجمیر شریف کے دیگ ٹوٹنے والے، مگر سفید رنگ۔ ایک گھنٹہ کے بعد یہی لوگ مہذب شاہ تہنیک آ جاتے ہیں۔ یہاں میرے اہل وطن کو عبرت سے غور کرنا چاہئے کہ اُن کا کوئی قریبہ درست نہیں۔ نہ کھانے کا وقت، نہ سونے کا وقت، نہ خواب کا کوئی ضابطہ، نہ بیداری کا کوئی

قاعدہ۔ یہ لوگ ہر کام میں ایک دستور کے پابند ہیں۔ اور ہر یورپین خواہ انگریز ہو یا فرینچ، اٹالیا ہو یا جرمن، سب ایک دگر تر حکم گیر کے مصداق ہیں۔ بلجیم کے ایک پادری صاحب جو کلکتہ میں لارڈ بشپ ہیں، اس جہاز میں ہیں۔ ہر رنگ میں ہیں۔ سب اداون شطرنج کھیلتے رہتے ہیں، اور مزایہ کہ شطرنج باندھ باندھ کر کھیلتے کھلاتے ہیں۔ ہمارا کوئی مولوی ایسا کرتا تو کاٹھلاں تمام خواہر شد، کا توئی لگ جاتا۔ مگر یہ لوگ تو مذہب سے پہلے ہی آزاد ہیں۔ جو کچھ ہے پولیٹیکل تماشہ ہے۔ لقصہ ان لوگوں کا وقت جہاز میں عجب چل پھل اور ہنسی خوشی میں گزرتا ہے۔

دریا کی موجوں نے ہل چل ڈال رکھی ہے۔ ہنڈولے کا مزہ آتا ہے کبھی جہاز آسمان پر،

کبھی زمین میں۔

۱۰ جون ۱۹۰۷ء

شعبہ۔ آج تھروکلاس کے بھائی مسلمانوں میں نشست رہی۔ ان کلمہ گو صورتوں کی صحبت میں کیا بہار ہے کہ وہ سبحان اللہ! ایک پارسی بھی اس میں ہیں۔ ولایت میں ہر شہری پڑھتے ہیں۔ ہر سال بمبئی چلے آتے ہیں اور پھر چلے جاتے ہیں۔ ایک سو تیس روپیہ کا خرچ ہے۔ چار روپیہ کا ایک پانگ بمبئی سے لے لیا ہے۔ وہی میز، وہی کرسی، وہی خواہنگاہ پرچ ہے غربت میں یہی چاہئے۔ غریب مسلمانوں کو لازم ہے کہ وہ بھی اسی درجہ میں سفر کیا کریں۔ اور گھر سے نکل کے خدا کا مالک دیکھیں۔ کچھ تکلیف نہیں۔ خدا سب آسان کر دیتا ہے۔ توکل شرط ہے۔

اہل یورپ ہر سال جماعتیں بنا کر ہندوستان کی سیر کو آتے ہیں، تو کیا ہم مسلمان گروہ قائم کر کے دنیا کی سیر کو نہ جائیں۔ وہ امیر ہیں بڑے درجوں میں سفر کرتے ہیں۔ ہم غریب ہیں چھوٹے درجوں میں سفر کریں۔ مجمع کے سبب خرچ میں بڑی کفایت ہوگی سب سے پہلے اسلامی ممالک کی سیاحت کے لئے قدم بڑھانا چاہئے۔ میراجی تو چاہتا ہے

کہ اگلے سال ایک پورا جگہ ٹٹا اکٹھا کر کے تمام عرب، عراق و افریقہ کی سیر کر دوں جبکہ یہ تجویز پسند ہو تیار ہو جائے اور عرب شام و روم افریقہ کے سفر میں بشرطیکہ تھوڑا کلاس ہو پانسو روپیہ فی کس کافی ہیں۔ ہم کو وہاں جانا چاہئے جہاں آرام طلب سیاح نہیں جلتے۔ گاؤں گاؤں قبضے قبضے پھریں اور اپنے گزشتہ نام و نشان کی شان افسردہ دیکھیں۔

۱۱۔ جون ۱۹۱۱ء

یکشنبہ۔ آج صبح بصرہ کے انگریز کانسل جنرل سے کوئی ایک گھنٹہ مسلمانان عالم علی الخصوص مسلمانان ترک کی صحبت گفتگو ہوئی۔ فارسی خوب بولتے ہیں۔ انکو مسلمانوں کی موجودہ پستی کا افسوس ہے۔ سلطان عبدالحمید کا ذکر آیا۔ کہنے لگے اگرچہ وہ خوب آدمی نہ تھا، لیکن وہ ایک تھا۔ اور اب پارلیمنٹ کے قائم ہونے سے ہر ترک عبدالحمید بن گیا ہے اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا، میں نے کہا تمھارے خیال میں پارلیمنٹ سے ترکوں میں کچھ ترقی ہوئی۔ جواب دیا۔ ”میری دانست میں وہ ایک انجیہ بھی آگے نہیں بڑھے۔ وہی قہرہ نوشی اور سنگار سوختی کا مشغلہ ہے، کہتے بہت ہیں، کرتے خاک نہیں۔ ان کے منصوبے تو یہ ہیں کہ گلی گلی ریل، ٹراموے، ہوائی جہاز جاری کر دیں۔ مگر اسکا علاج نہیں سوچتے کہ یہ چیزیں جن سے مہیا ہوتی ہیں وہ بھی ان کے پاس ہیں یا نہیں۔ ترک ایک جنگی قوم ہے اور جنگجوئی ان کے تمام افراد میں سرایت کر گئی ہے۔ یہ اچھی چیز ہے مگر قوم جس سے نشو و نما پاتی ہے وہ تجارت و حرفت ہے۔ اور جس سے اسکی جڑ جھتی ہے وہ جنگ ہے۔ ترکوں کی جڑ درست ہے مگر نشو و نما ملتی نہیں۔ ان میں ایک شخص بھی نیک اور تجارتی کاروباری قابلیت نہیں رکھتا۔ خود سچل اسکے لئے ضروری ہے میں ہندوستان کے مسلمانوں میں ترقی کی جو کشت پاتا ہوں، اُس سے مجھے اسید ہے کہ وہ ترکوں سے پہلے منزل پر پہنچ جائینگے۔ کیونکہ کامیابی ہمیشہ اس خیال سے ہوتی ہے کہ مجھے کچھ نہیں آتا، اسلئے مجھکو سکھانا چاہئے۔ مگر ترک حکومت

کے نشتر میں اپنے تئیں ہر چیز سے باخبر تصور کرتے ہیں اور کچھ نہیں کرتے۔ "میرا خیال ہے کہ کانسٹنٹنولہ کی باتیں زیادہ تر اسی غلط فہمی پر مبنی تھیں جو یورپ میں ترکوں کی نسبت پھیلی ہوئی ہے۔"

۱۲۔ جون ۱۹۱۱ء

دوشنبہ۔ رات سے بلکہ دو روز سے سردی ہو گئی ہے کیسین میں کپڑا اوڑھنے کی ضرورت ہے۔ کجاوہ وقت کہ بغیر برقی پنکھے کے نیند نہ آتی تھی۔

کل شام کو جب دریائے دونوں طرف پہاڑ نظر آئے تو ایک جرمن دوست نے کہا۔ ایک طرف کوہ یک رنگ ہے اور دوسری جانب کوہ ابلق۔ میں نے اس کا مطلب پوچھا۔ بولا۔ ایک رنگ حجاز کے پہاڑ ہیں، جہاں ترک بااشرکت غیرے حاکم ہیں۔ دوسری جانب مصری جبل ہیں۔ جہاں انگریزوں کی شرکت ہے۔ اسلئے میں نے سیاہ سفید کی آمیزش کے سبب اسکا نام ابلق رکھا ہے۔ جرمن بحریں میں متعین ہے، اور فارسی خوب بولتا اور میں نے اس سے کانسٹنٹنولہ بصرہ کی باتوں کا ذکر کیا کہ وہ ترکوں کے بارے میں اچھے خیال نہیں رکھتے۔ تم بھی ترکی مملکت کے قریب ہو۔ تمھاری کیا رائے ہے۔ گریٹر بولاکہ میں کانسٹنٹنولہ کے خیال کا بالکل مخالف ہوں۔ اُنھوں نے واقعہ نہیں کہا۔ انگریزی پالیٹکس کا فرض پورا کیا۔ انگریز ترکوں کی ترقیافت کو عالم اسلام سے مخفی رکھنا چاہتے ہیں۔ تم یقین کرو کہ ترک بڑی تیزی سے قدم بڑھا رہے ہیں اور غنقریب یورپ کے میدان تمدن میں داخل ہونے والے ہیں عجیب شکل ہے کہ کسکا کہنا مانیں۔ جرمن کی رائے سے مجھ کو ذاتی طور پر اختلاف ہے۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ اہل جرمن انگریزوں کے دشمن ہیں اور انگریزوں کی نسبت ترکی عداوت کا بیان سراسر غلط ہے۔ انگریز ایسے نادان نہیں ہیں کہ ان باتوں کو مخفی رکھنے کی کوشش کریں جن کا پردہ میں رہنا ناممکن ہے۔ اس کے علاوہ ترکوں کی ترقی پوشیدہ رہیگی تو انگریزوں کا اس میں فائدہ ہے۔ اہل جرمن کی دشمنی چھپی نہیں رہتی، چنانچہ

آخر میں خود اسی جرمن نے کہا۔ بادشاہ جرمن مسلمانوں کے دوست ہیں جرمینی حکومت
آج تک کسی کا ملک نہیں چھینا۔ وہ صرف فروغ تجارت کی طلبگار ہے۔ اس آخری گفتگو
سے ہی ناظرین جرمنیوں کے تعصب کا نتیجہ نکال سکتے ہیں *

القصہ صبح ۷ بجے جہاز نے سویز کے بندر پر لنگر کیا۔ اور طبی معائنے کے بعد ہم لوگ
کنارے پر گئے۔ دور روپے کی کشتی کا کرایہ دیا گیا۔ یہ کشتی والے بڑے شہر پر ہوئے ہیں
مجھ کو اول درجہ کا مسافر دیکھ کر سہرے کان سے چار روپے لینگے۔ ترک دوست نے
اُن کو دھمکایا تو خاموش ہوئے۔ کنارا پر لنگر کپنی کا ملازم کھڑا تھا۔ اُس نے آرام سے
قرطینہ کے مقام پر پہنچا یا۔ اور ہمارے ساتھیوں کے پیلے کپڑے بھپارے میں دے
گئے۔ اسکے بعد مصری افسر نے دو شلنگ (پچھڑا لیکر طبی سارٹیفکیٹ دیدے) مولانا شبلی
وغیرہ سیاحوں نے جو کچھ یہاں کے قلیوں، کشتی بانوں، تہرجانوں اور عام آدمیوں کی
شکایت کی ہے وہ بالکل درست ہے۔ نا تجربہ کا شخص کو تو یہ لوگ گائے بکری سمجھ کر کھنڈ
چھری سے زنج کرنا چاہتے ہیں۔ بات بات میں دھوکہ فریب مگر مسافر غریب کیا کرے نہیں
کہنچوں سے کام نہ لگتا ہے۔ نصف گنی کے قریب دو گھنٹے میں صرف کی۔ اس پر بھی ان
لوگوں کی چشم حرص سیر نہوئی۔ ایک فنن کرایہ کر کے ہم نے تمام سویز کا گشت لگا یا شہر
کے بازار بارونق اور خوشما ہیں۔ مگر آبادی کا حصہ کچھ سنسان اور وحشت خیز ہے اس
مختصر وقت میں حسب ذیل ہزرگوں کے مزارات کی اطلاع ناظرین کے لئے بہم پہنچی
گئی جو سویز میں مروج خلافت ہیں *

- | | | |
|------------------------|-------------------|------------------|
| (۱) سید عبداللہ الغریب | (۲) سید الخضر | (۳) سید ابوالنور |
| (۴) سیدی شیخ شمش | (۵) سیدی شیخ فرج | (۶) سیدی العشری |
| (۷) سیدی الانصاری | (۸) سیدی الاربعین | (۹) سیدی ابولیف |
| (۱۰) سیدی شیخ جنیدی | | |

سویز میں جس وقت بھی چلی تو کوچین نے لوگوں کو آواز دینی شروع کی یَمِئِنَاکَ یعنی اپنے دائیں پرہیز جاؤ۔ اس عربی صدا نے حالت و جد طاری کر دی۔ کوئی لڑکا سامنے آجاتا تو وہ پکارتا یا ولد۔ لڑکی آجاتی تو یا بنت کہتا۔ واہ کیا پیاری زبان ہے۔ ڈاکخانہ میں گئے تو پوسٹ ماسٹر صاحب نے جو مصری مسلمان تھے مسلمانوں سے بڑی دلچسپی ظاہر کی۔

الغرض ساڑھے گیارہ بجے ریل پر آگئے۔ گاڑی گیارہ بجے قاہرہ کو جاتی ہے ترجمان صاحب نے ٹکٹ وغیرہ کا تذکرہ کر رکھا تھا۔ ریل میں سوار ہوئے تو ہمارے ساتھ تھے حافظ عبدالقادر زنگینوی درزی کے جو مصر جاتے ہیں، ایک ترجمان میر ہو گیا کہ لاؤ دو روٹے دو۔ اور اس طرح غل مچایا کہ گویا جان کھو دلیگا۔ ہمارے ترجمان صاحب نے بھی سفارش کی کہ ہاں اسکو کچھ دینا چاہئے۔ درزی نے کہا کہ اس نے میر کیا کام کیا ہے، صرف ٹکٹ لادیا ہے اور دو گھنٹے میرے پاس خواہ مخواہ بیٹھا رہا۔ مجھے اس کی کیا ضرورت تھی ترجمان نے کہا تم نے کہہ دیا ہوتا کہ مجھے تمھاری ضرورت نہیں۔ درزی نے کہا اوّل تو تم کو اسکا خیال کرنا چاہئے کہ جب میں کھانا کھانے بازار گیا تو تم نے بھی خواہ مخواہ شرکت کی اور میرے ہر چٹ کر گئے اسپر اس طرح آنکھیں نکالتے ہو لیکن ترجمان نہ مانا اور میرے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے درزی سے کہا درو مت۔ اور مقابلہ کو کھڑے ہو جاؤ۔ یہ لوگ ہم کو بزدل سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی دُند اسنبھالا اور اُن کے جمل غفیر کے سامنے ہم دونوں کمر دکھائے ہو گئے۔ کھڑا ہونا تھا کہ ترجمان ہاتھ جوڑنے لگا کہ معاف کیجئے۔ جانے دیجئے۔ اور بڑبڑاتا اور کوسنے دیتا گاڑی سے نکل گیا۔

حافظ عبدالرحمن سیاح نے سچ لکھا ہے کہ مصری مسافروں کے دشمن ہیں اور جب کسی اجنبی سے جھگڑا ہوتا ہے تو ہوا وطن کا ساتھ دیتے ہیں۔ اس جھگڑے میں کسی مصری نے دخل نہیں دیا۔ اور چپکے پیٹھے سیر دیکھتے رہے۔ ان ترجمانوں سے ہمیشہ بچنا چاہئے، یہ جب سامنے آئیں دھمکاؤ۔ اور ہٹا دو۔ سویز میں ہر زبان کے بولنے والے موجود

ہیں۔ تم کو تکلیف نہ ہوگی۔ ان طرح انوں کے بھر و سہ پر کوئی کام کرو گے تو خطا پاؤ گے۔ اور اگر کوئی موقع آئے تو ان کے تن و توش سے در و مت۔ یہ بڑے کم بہت اور تھکے ہیں۔ ایک دھکی میں میدان سے بھاگ جاتے ہیں۔

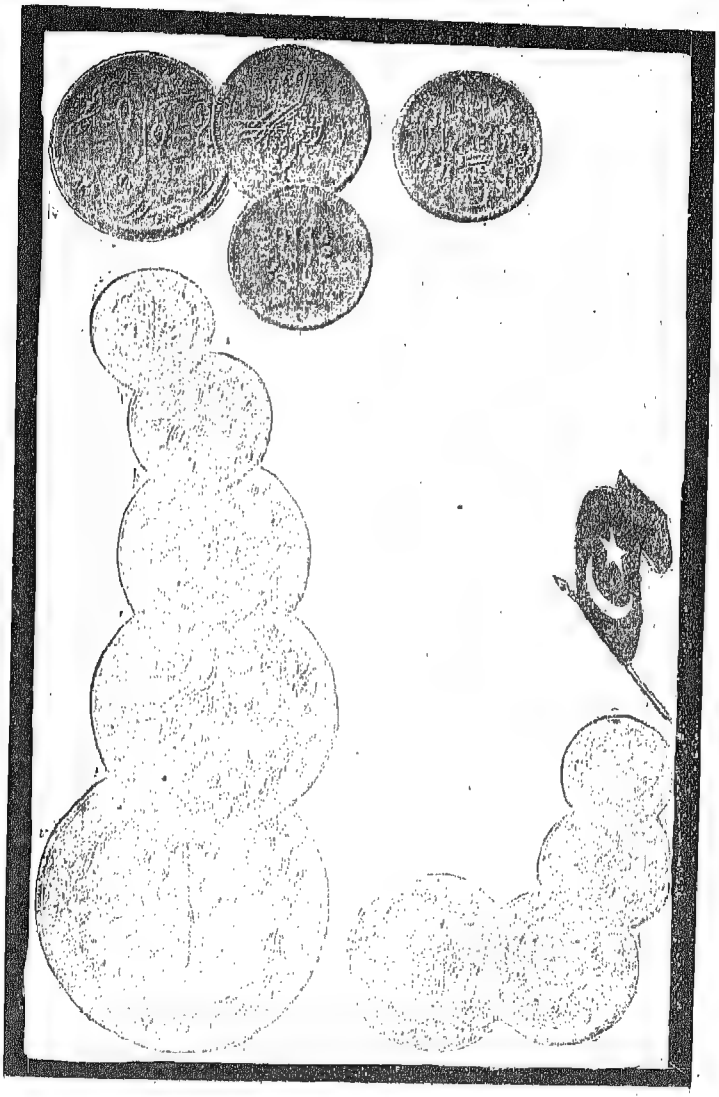
سور سے چل کر ایک گھنٹہ میں اسماعیلیہ پہنچے۔ یہاں قاہرہ کے لئے گاڑی بدلی پڑی ہے۔ ایک گھنٹہ ٹھہرنا پڑا۔ پلیٹ فارم پر ایک نہایت صاف ستھرا اور خوبصورت قہوہ خانہ ہے اس میں بیٹھ گئے۔ فوراً ایک کوٹ پتلون والا ازبکی لڑکا سامنے آیا اور چائے کا حکم لے کر واپس گیا۔

جب لوگ اس کو کوئی حکم دیتے ہیں تو نہایت دل فریب انداز سے تبسم خیز لبشرہ میں گردن کو خم کر کے کہتا ہے طیب (بہت اچھا) اور اس طرح جسم کو جنبش دیتا ہوا لچک چلتا ہے گویا اس کو تھیسٹر کے ایکٹروں کی طرح اس رفتار و رفتار کی تعلیم دی گئی ہے۔ یہ ازبکی و یونانی عیسائی انہی حرکات سے روپیہ کماتے ہیں اور چھانٹ چھانٹ کر خوب لڑکے ملازم رکھتے ہیں تاکہ گاہک کثرت سے آئیں۔

میں نے دیکھا کہ امرا اس لڑکے کو بار بار بلاتے تھے اور یہ کن انکھیوں سے چاروں طرف نگاہ مارتا ہوا دوڑتا پھرتا تھا۔ بات بات پر ہنستا اور کیشمہ سازیاں دکھاتا۔ میرے ساتھیوں نے کہا مصر میں اکثر قہوہ خانے والے ان تربیت یافتہ لڑکوں کو ملازم رکھتے ہیں مگر قاہرہ میں اگر اسکی بہت کم مثالیں دیکھیں۔

شام کو جب قاہرہ پہنچے۔ گاڑی بہت تیز آئی۔ درمیان میں متعدد اسٹیشنوں کو چھوڑتی گئی۔ مضافات مصر سرسبز ہیں۔ قاہرہ کے اسٹیشن پر بھی قلیوں کا جھگڑا اور پیش ہوا جو جگہ جگہ ہوتا آیا تھا کہ وہ گناہ چوگنا مانگتے تھے آخر ایک پولیس والے نے معاملہ طے کر لیا۔ اور جب سپاہی اور قلیوں نے ہمارے ترک ہمراہی کا حال معام کیا کہ یہ غنائی ہے تو تعلیم سے گردنیں جھکائیں۔ یہ لوگ اپنا ترکوں کا ادب کرتے ہیں۔

مصری تگسالا کے سیکے



سوئیس سے ترجمان صاحب نے لوکنڈہ خضرہ کے منیجر کو ہم سے تار و لوا دیا تھا اور اس کی بہت تعریف کی تھی۔ قاہرہ میں لوکنڈہ کا ملازم لوکا ریل پر لینے آیا، مگر جب لوکنڈہ میں گئے تو چکر آگے لگا۔ اول تو مقام نہایت تنگ گلیوں میں ہے۔ اس پر حالت یہ کہ تمام مکان میں اس کثرت سے چار پائیاں بچھی ہوئیں کہ راستہ چلنے کو جگہ نہیں۔ شفا خانوں میں بھی بیماروں کے پانگ ذرا سی جگہ چھوڑ چھوڑ کر بچھائے جاتے ہیں۔ مگر ان لوگوں نے لالچ میں پٹی سے پٹی بھر دی ہے اور کرایہ دس قرش یومیہ یعنی چھ روزانہ۔ میرا دم اس نظارہ سے گھٹنے لگا۔ پھر جاتا تو یقیناً جنوں کی نوبت آجاتی۔ فوراً واپس آیا۔ اور گاڑی والے سے کہا کہ یہاں کے وہ ہوٹل بہت اُو جہاں انگلیز ٹھہرتے ہیں۔

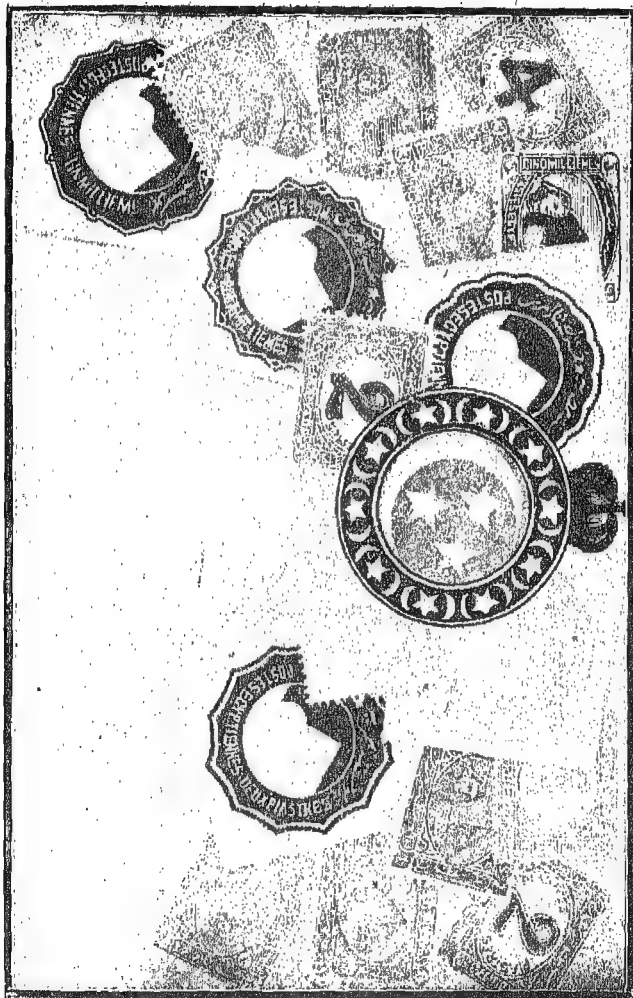
چنانچہ وہ ان بکیمہ بازار میں لے آیا۔ یہاں سڑکیں کشادہ، عمارتیں شاندار، پیرس کا نمونہ مشہور ہے۔ اور سب اہل یورپ کی قیام گاہ یہی بازار ہے۔ بڑے بڑے ہوٹل اسی جگہ ہیں۔ یہاں ہم کو المنتزہ ہوٹل پسند آیا، جو ایک یونانی عیسائی کا ہے۔ عمارت کے اعتبار سے بہت خوبصورت، اندر تمام سنگ مرمر کا فرش، وسیع کمروں میں فی کمر صرف دو مسہریاں چھوٹے کمروں میں صرف ایک مسہری، فرش اور سامان آرائش نہایت اعلیٰ، پاخانے عساجی خانے پاک صاف، گرم پانی ہر وقت موجود، غرض ہر چیز عمدہ، وہلی کے میڈن ہوٹل اور سسل ہوٹل کی جن کے سات روپیہ چارج ہیں، اسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں۔ کرایہ پوچھا تو بارہ قرش یومیہ یعنی چھ روزانہ خضرہ سے صرف دو قرش زیادہ۔ اللہ اکبر! زمین آسمان کا فرق ہے۔ ان مسلمانوں کو کمانے کا مطلق ڈھنگ نہیں آتا۔ آنکھیں بند کر کے لوٹنا چاہتے ہیں۔ عیسائیوں کو دیکھئے اس ساز و سامان پر تم کس قدر کم ہے کہ خواہ مخواہ آدمی قبول کر لے۔ اور جب آئے یہیں ٹھہرے۔ مذہبی خیال کے مسلمان یہاں محض اس خیال سے نہیں ٹھہرتے کہ یہ عیسائیوں کے ہوٹل ہیں۔ حالانکہ یہاں انجیل کا درس نہیں دیا جاتا۔ یہ تو مسافروں کا قیام گاہ ہے۔ یہاں مالک ہوٹل کے اخلاق کا یہ عالم کہ جب مسافر کسی کام

کو اُسکے پاس جاتا ہے تو سہرورد کھڑے ہو کر تعظیم دیتا اور سلام کرتا ہے اور نہایت توجہ سے خدمت بجا لاتا اور حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہوٹل کے کام کرنے والے ملازم سب مسلمان ہیں۔ سارا ہوٹل مسلمانوں سے بھرا ہوا ہے اور سب اعلیٰ درجہ کے مسلمان ہیں۔ مالک ہوٹل ایسا ہوشیار اور زمانہ ساز ہے کہ جب وہ دیکھتا کہ اُس کے عمارت اکثر تسبیح پڑھتے رہتے ہیں تو خود بھی اپنے ہاتھ میں تسبیح لے رہتا ہے۔ میں نے پوچھا تم عیسائی ہو کہ تسبیح پڑھتے ہو۔ بولا ہمارے مذہب میں بھی اُسکے پڑھنے کا حکم ہے۔ یہ بوڑھا آدمی ہے۔ میں جب کبھی میں سیر کرنے باہر جاتا ہوں تو ہمیشہ گاڑی والے عادت کے موافق جھگڑتا ہے مگر میں ہوٹل پہنچ کر گریہ مالک ہوٹل کے حوالہ کر دیتا ہوں اور وہ بے چارا روزانہ ان معاملات کو طے کرتا رہتا ہے۔ قیام کرنے کے بعد ہم بازار میں کھانا کھانے گئے۔ کیونکہ یہ ہوٹل کھانے کے ہیں۔ کھانے کے ہوٹل جگہ جگہ دوسرے ہیں۔ جہاں عمدہ سے عمدہ کھانا ہر وقت تیار ملتا ہے۔ کھانا کھایا جس میں کئی قسم کی عمدہ چیزیں تھیں۔ اور صرف ۱۲ روپے دے جو کچھ زیادہ گراں نہیں ہیں۔ کیونکہ مصری گرائی کی بہت سی کہانیاں سنی تھیں۔ یہ نرخ بالکل بمبئی جیسا ہے۔ وہاں بھی اچھا کھانا دس بارہ آنے سے کم میں ایک وقت بیٹھ نہیں آتا چونکہ بارہ دن جہاز کے قفس میں مقید رہے تھے اسلئے آج کی دوڑ دھوپ کی کثرت نے مجھ کو بالکل تھکا دیا۔ اور جلدی سو جانے کی تیاری کر دی۔ مجھ کو پاؤں دبوانے کی ایک ایسی بُری عادت ہے کہ جسکی حد نہیں۔ آج اسکا خیمہ زہ جھگٹا کسی طرح نیند نہ آتی تھی۔ اور عجب کرب تھا۔ بہزار وقت سویا تو متوجش خواب دیکھتا رہا۔

۳۱۔ جون ۱۹۱۱ء

سہ شنبہ۔ بیدار ہوا تو جسم کی دھکن ویسی ہی تھی۔ سوچا کہ حمام کرنے سے نکان دودھ جی مالک ہوٹل سے ایک عمدہ حمام کا پتہ لیکر گاڑی میں بیٹھ کر گیا۔ حمام کو بہت وسیع تھا مگر اس

مصری قبا کا خانہ ے تکت



خلیظہ اور متعین کہ خدا کی پناہ۔ کپڑے اتار اور تہ بند باندھ کر اندر کے درجہ میں گیا۔ وہاں متعدد ننگے دھڑنگے ہاتھی دانت کے موٹے موٹے کھلونے (مصری) بیٹھے تھے میرے تن پر اور جسم لاغر و دیکھ کر زور زور سے دعائیں مانگنے لگے کہ خدا اس مرض لاعری سے بچائے، مجھے اُن کی یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اسپر حرام کی بو، گرمی کی شدت، دم گھٹنے لگا۔ ہر چیز میلی، حمام اندر سے بھی تمام میللا۔ نہاتے وقت یہ لوگ بالکل پرہیز ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ کئی بڑے جوان حمامیوں کے آگے پرہیز پڑے تھے اور مجھ کو غیرت کے مارے پسینہ چلا آتا تھا۔ جب میری نوبت آئی تو حمامی نے حسبِ عادت مالش کے وقت میرے تہ بند کو بھی دور کرنا چاہا مگر میں نے اُس کو ڈانٹا اور جلدی فارغ ہو کر باہر آیا۔ حافظ عبدالرحمن نے تین قرش اجرت لکھی ہے۔ مگر حمامی نے اجنبی سمجھ کر مصری فریب وہی کے قاعدہ کے موافق دس قرش لے لئے۔

اگر یہی حمام ہیں جن کی دھوم تھی تو ان کو دونوں ہاتھوں سے سلام۔ ہمارے دہلی کے گئے گذرے حمام اور حمامی اس سے ہزار درجہ صاف ستھرے اور عمدہ ہیں۔ ممکن ہے گاڑی والے نے مجھ کو خراب جگہ پھنسا دیا ہو۔ آئندہ اسکی منتقل تحقیق کی جائے گی۔

دوپہر کو لگ کمپنی سے ڈاک لایا۔ اخبارات اور دہلی وغیرہ کے خطوط نے وطن کی مزا دکھایا۔ تیسرے پہر اول اپنے آقا و مولا سیدنا امیر المؤمنین مولانا حسین علیہ السلام کے سر مبارک کی زیارت کو گیا۔ مگر بد قسمتی کہ دل حاضر نہ تھا۔ ہر چند خیالات کو مایوس کیا کا میابی نہ ہوئی۔ اسلئے فوراً واپس چلا آیا۔ اس کے بعد ایک صاحب کمبایت کے رہنے والے عبدالکریم نامی سے ملاقات ہو گئی۔ جو قاہرہ میں ملت سے تجارت کرتے ہیں۔ سب کو خلیق اور ہمان نواز ہیں۔ ان کو ساٹھ لے کر (ترجمانی کے خیال سے) مصر کے مشہور شیخ المشائخ سید توفیق بکری کی زیارت کو گیا۔ جو ترکی شیخ الاسلام کا سار تہ رکھتے ہیں، اور

تمام مشائخ مصر کا مرکز ہیں۔ خدیوان کا کہنا بہت مانیتے ہیں، بلکہ اکثر مذہبی و ملکی مسائل انہی کے مشورے سے کرتے ہیں۔ میرا کارڈ ملاحظہ فرماتے ہی بلا کر ملاقات کے کمرے میں بٹھا دیا۔ جو علیگڑھ کے سٹرکی ہال کے برابر وسیع ہے۔ کہتے ہیں اس میں حلقہ ذکر ہوا کرتا ہے (انشاء اللہ عنقریب دہلی میں بھی حلقہ کا ذکر خانہ ایسا ہی بن جائیگا) چاروں طرف سنہری کرسیاں بچھی ہوئی ہیں جن میں امتیاز کسی کو نہیں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت الشیخ سب سے یکساں ملتے ہیں اور اپنے لئے انھوں نے کوئی ممتاز نشست مقرر نہیں کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اندر سے تشریف لائے۔ چیل سالہ بزرگ ہیں، جسم بالکل مجھ جیسا لاغر، چہرہ عباد و زہاد کی طرح زرد و ناتواں، سیاہ چوہہ اور سفید عمامہ۔ مجھ کو اپنی کرسی کے قریب کرسی پر بلا کر گفتگو شروع کی۔ اور ہندوستانی مسلمانوں کی نسبت اس کثرت سے سوالات کئے۔ گویا اسلامی جغرافیہ ہند کی تکمیل کے خواہشمند تھے۔ ہندو مسلمان، عوام خواص، عورت مرد، علماء و مشائخ ہر طبقہ و فرقہ کے حالات پوچھے۔ ان کی تعلیمی، تجارتی، تمدنی کیفیت دریافت کرتے رہے، معلوم ہوتا تھا کہ ان کو سوال کرنے میں اہل پوربے کے اخبارات سے بھی زیادہ مہارت ہے۔ بعض وقت مترجم صاحب اپنی طرف سے جواب دیدیتے تو ارشاد ہوتا کہ ان سے پوچھو تم جواب نہ دو۔ اس گفتگو میں پوربے دو گھنٹے صرف ہوئے۔

آخر میں نے حلقہ کے مقاصد جن کا عربی میں مع تشریح کے ترجمہ تیار تھا پیش کئے۔ آدھ گھنٹہ تک غور سے پڑھتے اور طیب طیب فرماتے رہے۔ پھر فرمایا کہ مجھے آپ سے آل معاملہ میں وضاحت سے بات چیت کرنی ہے۔ کل دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھائیے، تاکہ جو گفتگو کرنی ہو کریں۔ میں نے مشائخ مصر اور ان کے اشغال کے متعلق کچھ کھاتے رہے بھی آپ کو دکھاؤں گا اور آپ کے حلقہ کے متعلق اپنے خیالات بھی ظاہر کروں گا۔ اس کے بعد ہم اس فاضل دہر لگانہ عصر بزرگ سے رخصت ہوئے جسے دروازہ

تک مشااعت کر کے اپنے اسلامی اخلاق کو ظاہر کیا۔

حضرت البکری سے مرخص ہو کر ہوٹل میں آئے اور ناشتہ کر کے شام کو باغ کی سیر کو گئے جو ہوٹل کے قریب ہے نصف قرش میں اُس کے داخلہ کا ٹکٹ ملتا ہے۔ اندر نوجوان مصری کوٹ پتلون پہنے گشت کرتے نظر آئے، گھاس کے اوپر جا بجا بیٹھے عربی میں لکھا ہوا تھا ”مصنوع قطن الظہور“ پھول توڑنا منع ہے۔ باغ میں عیسائی عورت مرد سے زیادہ مصری عورت مرد تھے۔ مصری مسلمان عورتیں اب کشر بیک اور آزاد ہوتی جاتی ہیں، پہلے ان کے نقاب میں ناک کے پاس ایک بدناسو بیڑی لگی رہتی تھی جس کی ہر ستیا حرنے شکایت کی ہے۔ مگر اب اس کا رواج اٹھتا جاتا ہے عورتیں صرف منہ پر جس میں تھوڑی سی ناک بھی ڈھکی رہتی ہے ایک سیاہ ٹکڑا باندھ لیتی ہیں۔ باقی آنکھوں اور اُن کے نیچے اوپر کے حصہ کو نشانہ بازی کے لئے کھلا رکھتی ہیں۔ اور یہ کپڑا بھی اس قدر نازک اور باریک ہوتا ہے کہ ہونٹوں کی سرخی صاف جھلکتی نظر آتی ہے گو یا وہ دکھاتی ہیں کہ تپیلے ابر میں چاند ایسا ہوتا ہے۔ اور صاف آسمان میں چاند کی بھاؤ دیکھتی ہو تو ذرا نگاہ تھوڑی سی اور اوپر کر لو۔ اور دیکھ لو۔ آنکھیں ایک تو ہوتی ہی عموماً سیاہ ہیں۔ اس پر سرمہ کی سان پلکوں کی نوک کو اور بھی تیز کر دیتی ہے۔ اندر ایک سایہ سا ہوتا ہے جسکے اوپر سیاہ لیشی چادر چلتی ہیں تو چمکتی ہوئی، چادر کو دانستہ پھسلاتی ہوئی۔ اور بناوٹی گھبراہٹ سے ادھر ادھر دیکھ کر اُس کو سمیٹتی ہوئی۔ نوجوان اس تماشہ کی آرزو میں جگہ جگہ بچوں پر موجود رہتے ہیں اور سبز گھاس پر جا کر تو اُن کی اٹکھیلیاں اٹکھ بڑھ جاتی ہیں۔ دوڑتی ہیں، ایک دوسری سے الجھتی ہیں، ہنستی ہیں اور زمین کی طرف جھکی پڑتی ہیں گو یا کہ وہ نشہ میں بے قابو ہیں۔ یا گھاس کترنے کی قینچی ہیں جسکو یورپ کا تمدن چلا رہا ہے اور گھاس کے ساتھ ایمان و تقدس کے بیچ پودوں کو بھی کست ترا چلا جاتا ہے۔

اگر مسلمانانِ مصر کی ترقی کا معیار یہی ہے۔ اگر انگریزی تعلیم و تربیت کا انجام کاہلی چشم نواز نظارہ ہے تو ہندوستان کے مذہبی خیال والے اپنی نئی تعلیمیافتہ جماعت کے انجام کا رگڑا کھنی سے ذہن نشین کر لیں اور مناسب ہو تو اپنی قدیمی غیرت و شرافت کو کسی ایسے بکس میں بند کر دیں جسکو موسمی ہوا نقصان نہ پہنچائے ورنہ عین مستی شباب میں یہ خوشخوار چیزیں نکل پڑیں تو دنیا کی تمام کائنات تمدن کو زیر و زبر کر ڈالیں گی۔ اہل مصر نے یہ آزادی جس کو مسلمانانِ ہند شاید بے حیائی کے لفظ سے تعبیر کریں یورپے نہیں لی۔ ان کے یہاں ابتدا سے یہ رسم جاری رہتی آئی ہیں۔ قرآن شریف کی سورہ یوسف تلاوت کیجئے۔ مصری عورتوں کی حسن پرستیاں اس میں بھی مذکور ہیں۔ اُس وقت کے مرد بھی عورتوں کی دلچسپیوں میں خواہ مخواہ حلیج نہیں ہوتے تھے اور راستہ چشم پوشی کر جاتے تھے۔ عزیز مصر نے اپنی بی بی زلیخا اور حضرت یوسف کا قصہ آنکھ سے دیکھا غیبی اشاروں تک سے ثابت ہو گیا کہ زلیخا حضرت یوسف کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتی تھی۔ کوئی غیرت دار ہوتا تو ناک کاٹ لیتا۔ مگر جناب عزیز نے صرف اتنی فمائش پر اکتفا کی ”دیکھو بی! اخطا تمہاری ہی معلوم ہوتی ہے، آئندہ ان حرکتوں سے باز آؤ، تم عورتوں کے فریب بڑے بے ڈھب ہوتے ہیں“۔

اللہ خیر صلاح۔ لیجئے قصہ طے ہو گیا۔ پھر بھلا آجکل کے تمدن دور میں مصری کو عورتوں کی دل آزاری کیوں کرنے لگے تھے؟

رات کو نیند اچھی آئی۔ خاصی سردی تھی۔ کپڑا اوڑھنے کی ضرورت پڑی۔ مصر میں رات جیسی گرمی نہیں ہوتی، آجکل تو شروع ہے، اگست میں ذرا زیادتی ہو جائے گی۔ اور وہ زیادتی بھی چند انا قابل برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے اس گرمی کا بڑا شک تھا۔ دیگر آنے والے اطمینان سے آئیں۔ ہندوستان کے مثل گرمی یہاں کبھی نہیں پڑتی؟

مصری اس طرح کہنا کہتے ہیں



ACTIVE CENSE

۱۴ جون ۱۹۱۱ء

چهار شنبہ - صبح حواج سے فارغ ہو کر کچھ لکھتا رہا۔ اچھے سید محمد شاہ صاحب جیلانی تشریف لے آئے۔ یہ سندھ کے رہنے والے بزرگ تجارت کرتے تھے۔ ان کی پیدائش جاپان کی ہے۔ تمام ایشیا میں پھر چکے ہیں اور اب قاہرہ میں دوکان کر لی ہے۔ بڑے روشن خیال اور حالات ہند سے باخبر ہیں۔ اخبارات پڑھنے کے سبب میرے حال سے بھی واقف تھے۔ ان سے کل سیدنا حسین علیہ السلام کے مزار کے پاس ملاقات ہوئی تھی۔ آج بازدید کو تشریف لائے۔ میں ان کے ہمراہ سیر کو نکلا۔ اول انھوں نے ایک مصری مسلمان سے ملا یا جو ہند و تصوف کے شیدائی ہیں۔ دیر تک دلچسپ گفتگو ہوتی رہی۔ یہ لوگ یورپ کی طرح اپنی دھن میں پکے ہیں۔ اور قومیت کا ایوان نسب ملکہ بنا رہے ہیں۔ ان کا ہر فرد دنیا کے مختلف علوم و فنون کی تحصیل میں مجاہدانہ کوشش کر رہا ہے اسی پر اس مسلمان کے ویدانتی شوق کو قیاس کرنا چاہئے کہ اپنی بہتی کو فلسفہ ہندو میں فنا کر رکھا ہے۔ اس مصری مسلمان کی معلومات ویدانت میں اچھے خاصے ویدان پندتوں کی سی تھی بلکہ اس کو ویدانت کا عشق برہمنوں سے بھی بڑھ کر تھا۔

دوپہر کو حاسب وعدہ سید البکری کے پاس گئے۔ اول کھانا کھایا مینہ کمری پر مشائخ بھی کھاتے ہیں۔ حضرت الشیخ نے غالباً مصر کے اکثر مشہور اور عمدہ کھانے تیار کرائے تھے جو اس کثرت سے تھے کہ دو چار کے سوا سب میں سے صرف ایک ایک لقمہ لینا بھی دشوار ہو گیا۔ ان کھانوں میں ونہ کی ثابت رہا اور شہد کے پر اٹھے بہت لذیذ تھے۔ سان بدوہ دو انگل چربی تھی۔ اور چنگی کے سبب رنگ سرخ تھا۔ اور گلی ایسی تھی کہ ہاتھ لگاتے ہی بوٹی الگ ہو جاتی تھی شہد کے پر اٹھے غالباً خمیری آٹے کے تھے۔ اندخانوں میں شہد ایسا پیوست تھا کہ اوپر نظر نہ آتا تھا۔ منہ میں نوالہ رکھنے سے اسکا گھونٹ جدا ہو جاتا تھا۔

حضرت الشیخ بار بار اصرار کرتے تھے ”نفیضل یا سیدی“ کھائیے جناب۔ مگر یہاں اتفاق سے ایک ہی پریٹ تھا۔ اور وہ بھی دہلی کا۔ دہلی و کھنؤ کے کھانوں میں جو سزا، بو اور رونق ہوتی ہے۔ وہ بات یہاں نام کو نہیں۔

کھانے کے بعد گفتگو شروع ہوئی اور چین کے مسلمانوں کا ذکر چھڑ گیا۔ اسی کے ضمن میں مسلمانان ہند و دیگر ممالک اسلامیہ کا ذکر بھی رہا۔ آریہ سماج کی کیفیت کو حضرت الشیخ نے بہت غور و رجح کر کے سنا۔ آج پھیلوالت کلام کے سبب حلقہ کے متعلق بات کا موقع نہ آیا۔ حضرت الشیخ کچھ علیل ہیں۔ مسلسل دو گھنٹے باتیں کرنے سے اُن کے قلب کی حرکت بگڑنے لگی۔ اس واسطے دو سے وقت پر گفتگو ملتوی رکھا رخصت ہوئے۔ اور سیدھے جامع الزہری میں آئے۔ اللہ اکبر! یہ وہی شہرہ آفاق مقام ہے جس کی کہانیاں بچپن سے سنتے آئے ہیں۔ مگر بدقسمتی کہ آٹھ دن سے یہاں تعطیل ہو گئی ہے۔ طلبہ اپنے وطن گئے ہوئے ہیں تاہم پھر بھی ہزار پانچو طلبہ موجود تھے۔ درس کا وقت نہ تھا۔ متفرق گروہ سبق کی تکرار کر رہے تھے۔ ہندی رواق میں گئے، یہاں چار طالب علم ہیں۔ ان میں ایک دہلی کے ہیں۔ جیش خاں کے بھانجے کا باشندہ بتاتے ہیں۔ عبدالرحمن نام ہے۔ اہل مصر انہر یونیورسٹی کی موجودہ حالت سے خوش نہیں ہیں اور اس کو طریق جدید پر ڈھالنا چاہتے ہیں۔ پُرائے شیوخ کا ڈر ہے۔ سو وہ آہستہ آہستہ کم ہوتا جاتا ہے۔ طلبہ کثرت سے اخبار پڑھتے ہیں اور عصر جدید کے جذبات سے متاثر ہو رہے ہیں۔ کوئی دن میں دو کھ لینا کہ یہاں ایک انقلاب عظیم برپا ہو جائیگا۔ زہری کی حالت درست ہو جائے۔ تو یہ اسلامی دنیا کی ایسی لا جواب طاقت ہو جسکی نظیر یورپ بھر میں نہ ملے۔

ازہر سے واپس آکر مصر کے ایک اور مشہور محب وطن محمود بیہ صاحب سلم ہر سٹر سے ملنے گئے۔ پُرا بیدار منغز اور قدائے ملت شخص ہے۔ ہفتہ کی شام کو مدعو کیا ہے اسدن مفصل بات چیت ہوگی۔

مصر کے سقے بھی دہلی کے سقوں کی طرح کٹورے بجاتے اور پانی پلاتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مصری سقوں کے کپڑے نہایت صاف اور اچھے ہوتے ہیں۔ اور مشک کے بڑے سفید شیشے کے بڑے بڑے جگ رکھتے ہیں۔ یہاں کے سودے والے بھی آواز لگا کر سودا فروخت کرتے ہیں۔ مگر افسوس کہ ان کے لفظ صاف طور پر سمجھ میں نہ آئے ورنہ لکھتا۔

قاہرہ کو بمبئی سے نسبت دی جاتی تھی، مگر تو بہ بمبئی اور قاہرہ کی نسبت زمین آسمان کی ہے۔ قاہرہ اسلامی پری ہے اور بمبئی ہندی دیونی۔ یہاں ہر شخص شکیل اور مہذب شائستہ بمبئی میں ہزاروں نیگے ڈھڑنگے کالے بھٹنے۔ یہاں اول تو کالے آدمی بہت کم ہیں۔ اور درحقیقی اگر ہیں تو نہایت صاف ستھرے۔ کوٹ پتلون سے آراستہ۔ تلی اور خاکروہ تک یہاں کے اچلے اور پردہ دار لباس میں ہیں۔

آ

کبھی دہلی بھی ایسی ہی تھی جسکو گردش نے مٹا دیا۔

کوٹ پتلون اور ترکی ٹوپی مصریوں کو خوب زیب دیتا ہے۔ اگر تم قاہرہ کے ایک قہوہ خانہ کا نظارہ کرنا چاہو تو علیگڑھ کالج میں چلے جاؤ۔ وہاں جعفر زطلبہ یونانی فارم (دکالچی لباس) میں ہونگے۔ وہ یہاں کے صرف ایک قہوہ خانہ کا جھگٹا ہے۔

مگر علیگڑھ میں ایک فرق رہیگا کہ وہاں کے طلبہ میں بعض سیاہ فام اور دُبلے پتلے آدمی بھی ہونگے۔ مگر مصر میں کوئی کالا اور لاغر نظر نہیں آئے گا۔

عجیب بات ہے کہ میں نے یہاں آج تک کوئی لاغر اندام نہیں دیکھا۔ سب کے سب قوی اور چوڑے چکھے ہیں۔ البتہ ان میں اکثر آنکھوں کے مریض ہیں۔ یہاں تک کہ اوسط لگاؤ تو فی صدی اتنی اس مرض کے مبتلا پائے جائینگے۔ اس کی وجہ میں نے ڈاکٹر نصوحی سے پوچھی۔ کہنے لگے کہ میلا پانی سڑکوں پر پھینکا جاتا ہے اسکے انجریے

آنکھوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یہ بات کچھ جی کو نہ لگی۔
ڈاکٹر نصوحی سے آج ہی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ہندوستان کی بھی سیر کی ہے
اور اردو اخباروں میں اپنی مشہور دواؤں کے اشتہار بھی چھپوائے ہیں۔ پنجاب کے
ایک بڑے اخبار کی بددیانتی کے شاکم تھے۔ ان کے شکوہ سے مجھے بڑی غیرت آئی۔

۱۵۔ لغایت ۲۱۔ جون ۱۹۱۱ء

آب و ہوا کے فوری تغیر کے سبب ۵ جون کو سخت نزلہ ہو گیا جس کے سبب تین رات
متواتر زور شور سے بخار آتا رہا۔ گوساری عمر بیماریوں میں گزری۔ مگر ایسی بیکسی کبھی پیش
نہیں آئی۔ اول شب کی حالت مدتوں یاد رہے گی۔ ہوش خواہ گم تھے۔ سردی کی شدت
میں واحدی صاحب کو آوازیں دیتا تھا کہ کبیل اڑھاؤ۔ لحاف ڈالو مگر کوئی جواب دینے
اور غمگساری کرنے والا نہ آتا تھا۔ ڈاکٹر نصوحی کے علاج سے فائدہ ہوا۔ رات کو بخار آتا
تو پڑ رہتا۔ دن کو ذرا فاقہ ہوتا گوشت شروع کر دیتا۔ وقت کو بیکار نہیں جانے دیا لیکن
زکام کے سبب سر میں درد زیادہ تھا۔ مسلسل آٹھ دن روزنامہ نہ لکھ سکا۔ لہذا ہفتہ بھر
کی مجموعی کیفیت یادداشت سے لکھتا ہوں۔ ۲۲ جون سے روزانہ سلسلہ بھر جاری کر دیا جائیگا۔
کیونکہ اب بفضلہ بالکل تندرست ہوں۔

اس ہفتہ میں اکثر مزار مبارک سیدنا امام حسین علیہ السلام پر حاضری دی۔ پہلے
دن جو بے لطفی رہی تھی اس کا بدل ان متواتر زیارات سے ہو گیا۔ عجب بالکلیف اور بڑے
اثر جگہ ہے۔

ایک روز اپنی فریاد لکھ کر لے گیا تھا۔ ظہر کی نماز کے بعد مجمع میں مزار مبارک کے پہلو
میں کھڑے ہو کر عرض کی جو یہ تھی۔

”ابن رسول اللہ کو سلام، بنت رسول کے تخت جگہ کو سلام، مگر بلا کی خاک میں کہہ کر

گرنے والے سر کو سلام ۵

وہ سر جس پر زلفیں لٹکتی تھیں۔ عمامہ امامت باندھا جاتا تھا۔ وہی سر جس پر
رخ نور رسالت مآب سے مشابہ ایک شکل تھی۔ اس شکل میں نور ہدایت پرست
والی آنکھیں تھیں اور وہ لب تھے جن کو سید العرب والعجم چوم کر تے تھے ۵
اے پیاسی زبان اور خشک حلقوم والے سر! جس اُمت کی خاطر تیرا حال
ہوا۔ آج وہ سارے جہان میں شکستہ حال ہے۔ بھوکا ہے، پیاسا ہے، حقیر
ہے، ذلیل ہے، اسی کے چند افراد ہند میں ہیں۔ ان سب عربوں کا سلام
لے کر حاضر ہوا ہوں۔ قبول کر۔ اے بارگاہ الہی میں سب سے زیادہ مقبول ہے
زیادہ محبوب ۵

اے خدا! تو جانتا ہے کہ میں ایک مقدس و مطہر مقام میں کھڑا ہوں۔ یہ
وہ جگہ ہے جس سے ایک گز کے فاصلہ پر حسین ابن فاطمہ الزہراء بنت رسول اللہ
صلعم کا مقول سر دفن ہے۔ لہذا اس جگہ کا واسطہ دے کر درخواست کرتا
ہوں کہ میری اس عاجزانہ دعا کو قبول فرما ۵

اس کے بعد نام بنام اُن سب احبابِ یارانِ طریقت و اہل حلقہ کے مقاصد کا
ذکر کیا۔ جنہوں نے طلب دعا کی درخواستیں ساتھ کر دی تھیں۔ یہاں اُن سب کے نام لکھنے
طوالت ہے کیونکہ اب جس مقام پر جاتا ہوں۔ ان لکھے ہوئے ناموں کی طولانی فہرست
کو پڑھ کر فرداً بعد گانہ ہر شخص کے مقصد کی دعا مانگتا ہوں۔ ہر روز نامہ میں اس تفصیل کی
گنجائش نہیں۔ البتہ مدینہ منورہ کے لئے جو دردناک دعا تیار کر کے لے چلا ہوں اور جسکو
اپنی زندگی کے تمام جذبات شوق کا آخری سرمایہ تصور کرتا ہوں۔ اسکے آخر میں نثار اللہ
تعالیٰ وہ سب نام بھی لکھ دئے جائینگے جن کے لئے دعا کی جا رہی ہے۔ نیز وہ نام بھی جو
دورانِ سفر میں موصول ہو رہے ہیں اور مدینہ منورہ پہنچنے تک وصول ہونگے یہ ہر

اسمار یا اعتبار ترتیب مدارج ایک تالیفی چیز ہوگی۔
 اس ہفتہ میں مصر کی کل تالیفی چیزیں دیکھیں۔ جن میں اہرام بسبب قدامت زمانہ
 کے مستحق ہیں کہ انھیں کا پہلے ذکر کیا جائے۔
 قمار سے اہرام تک ٹرام جاری ہو گئی ہے۔ جو دن میں ہر گھنٹہ کے بعد جاتی ہے
 مقررش یعنی ہر ایک طرف کا کام یہ ہے۔
 اہرام ایک بلندی پر واقع ہیں۔ قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید پہاڑ پر یہ عمارت
 بنائی گئی ہے۔

ٹرام نے بالکل قریب لجا کر اتار دیا۔ یہاں سے اہرام سامنے نظر آتے ہیں۔ یہاں کئی
 ہوٹل اور قہوہ خانے نظر آئے جو مسافروں کی راحت کے لئے بنے ہوئے ہیں فرخ بہت
 گراں ہے۔ میں نے بھی ایک ہوٹل میں چار پی۔ ۱۰ ار لئے۔
 ٹرام سے اترتے ہی ترجمان لڑکوں نے گھیر لیا۔ یورپ کی سب زبانیں جانتے ہیں۔
 ان کی شرارتوں کا حال سن چکا تھا سب کو دھتکا دیا۔ مگر بمبختوں نے چار پیٹی دو بھر کر لی
 برابر کہتے جاتے تھے کہ ہم سب جگہ کی سیر کر ادینگے۔ ہوٹل والے سے دریافت کیا کہ عربی ہیں
 یہاں کی کوئی کانڈمک ہے۔ اُس نے نفی میں جواب دیا۔ مجبوراً ایک ترجمان کو لینا پڑا۔
 ان میں اردو کوئی نہیں جانتا۔ عربی کے سہارے بات چیت ہوتی تھی۔

ہوٹل سے اہرام تک دھ منٹ میں سب بلندی طے ہو گئی۔ راستہ ریتلا ہے۔
 جیسپر گدھے اور اونٹ خوب چل سکتے ہیں اسلئے یہاں ہر وقت اونٹ و گدھے کئے
 کسائے تیار رکھ کر رہتے ہیں۔ لیکن مجھ کو گدھے و اونٹ پر سوار ہونے سے پیدل چلنا
 لاکھ درجہ بہتر نظر آیا۔ یا د رکھنا چاہئے کہ اگر سواری کی ضرورت ہو تو ٹرام سے اترتے ہی
 پولس والے سے کہو وہ کفایت سے معاملہ کر دیگا ورنہ ترجمان دس گئے داموں پر لٹوایگا
 اور مسافت کچھ ایسی ہی چوڑی نہیں ہے جسکے لئے سواری کی ضرورت ہو۔ ریت کے

مصر کے مشہور مینار اہرام



سبب ذرا قدم مشکل سے اٹھتے ہیں۔ میں نے آدھ گھنٹہ میں سب عجائبات کی سیر کر لی تھی ۞

اول سب سے بڑا مینار آتا ہے۔ جبکو دنیا کے سات عجائبات میں شمار کرتے ہیں۔ حیرت ہے کہ پتھروں کے اس انبار کو عجائبات میں کیوں داخل کیا گیا ہے۔ مانا کہ اصول ہندسہ کے اعتبار سے اس میں بہت سی خوبیاں ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ کے مصری بھی فنِ جہتِ ثقیل کے ماہر تھے۔ لیکن یہ کوئی عجیب بات نہیں۔ پُرانی عمارتیں اکثر ہندسی اصول پر بنائی جاتی تھیں۔ میں نے ایسی سیکڑوں عمارتیں دیکھی ہیں جنہیں جہتِ ثقیل کی اعلیٰ صناعتی موجود ہے ۞

اصل میں زمانہ ان گورے رنگ والے آدمیوں کا متعلق ہے۔ ان کی زبانوں سے جو منجلی بے نقش کا لہجہ ہوتا ہے چونکہ اہل یورپ اس کو عجیب کہتے ہیں سارا حسان عجیب عجیب کی صدا لگا رہا ہے ۞

بڑے مینار کی برابر ایک اور مینار ہے جو اس سے کچھ ہی چھوٹا ہے۔ اسکی استرکاری ابھی کہیں کہیں سے باقی ہے۔ ان میناروں کو دیکھ کر ایک عرب نے کہا۔ آج میں ہزاروں برس کی پُرانی چیز دیکھ رہا ہوں۔ واہ میری قسمت، عرب کے بھولپن پر ہنسی آگئی۔ اور جانا کہ سچا راسخید رنگ کے آدمیوں کا متعلق ہے۔ آگے بڑھ کر ٹوٹی بھوٹی زبان میں کہا۔ بھائی جان! کیا تم کو ایسی چیز بتاؤں جو اہرام سے ہزاروں برس پہلے کی ہو اور جس کو تم روزانہ اپنے گھر میں دیکھ سکو۔ عرب نے کہا بیشک ضرور بتاؤ۔ کہا زمین؟ جسپر تم رہتے ہو اہرام سے بہت پہلے کی ہے۔ عرب کو اس کلام سے ہنسی آگئی۔ دوبارہ کہا اگر تم اسپر ہنستے ہو اور ایک مصنوعی چیز کی قدامت کو دیکھنا تمہارا مقصد ہے تو خود اپنے جسم کو دیکھو۔ پُرانی خاک کا بنا ہوا ہے ۞

غرض اہرام دیکھنے کے بعد ابوالہول کو دیکھا۔ یہ مصریوں کا معبود ہے جسکا چہرہ

انسان کا اور وہ شہر شیر کا ہے۔ نہایت شاندار بُت تھا۔ دو ہاتھی کے برابر مسلمانوں نے اس بکیں خداداد کا چہرہ ناک کے پاس سے لگا ڈیا ہے۔ نہ ہوئے مصر کے قدیم بادشاہ اپنے معبود کا مسلمانوں سے بدلہ لیتے۔ جس طرح ہندوستان کے ہندو لیٹا چاہتے ہیں۔

ترجمان نے وہ جگہ بتائی جہاں سے تہ خانہ میں جلتے ہیں۔ مگر میں تہ خانہ میں نہیں گیا وہاں صرف مصری صناعی کے مکان ہیں جن میں لاشیں رکھی تھیں چونکہ لاشیں سب کی سب عجائب خانہ میں دیکھ چکا تھا۔ خالی مکانوں کا دیکھنا فضول معلوم ہوا۔ عمارتی نگاہ سے یہ سب چیزیں دیکھ لیں تو اپنے نہ دیکھے ہوئے خدا کے حکم کے موافق نظر عبرت سے ایک ٹیلے پر کھڑے ہو کر اس موجودات قدیم پر نگاہ دوڑائی تاکہ نفس جاہ پرست اگلے مٹنے والوں کے انجام سے نصیحت حاصل کرے۔

جنگل بیابان، ریت کے ٹیلے جن کو قہر کی ہوا چین نہیں لینے دیتی۔ ذرات خاک ہوا کے جھونکوں سے سکند سکند میں نشیب و فراز کے تلسے دیکھ رہے ہیں۔

یہ دور تک سمنان وحشت خیز میدان ایک زمانہ میں اسی طرح آباد تھا جس طرح قاہرہ، لندن، پیرس وغیرہ میں رونق دیکھتے ہو۔ یہاں بھی شوکت والے، ہیبت والے، ناجور، دنیاوی عیش کے متوالے خوش وقتیاں منایا کرتے تھے۔ مگر آج ان میں سے ایک کا بھی نشان باقی نہیں۔ نہ وہ تمدن ہے، نہ وہ فلسفہ ہے۔ نہ وہ تخت و تاج ہے، ہو حق خدا کی ذات۔

آبادی کے زمانہ میں اگر کوئی شخص کتا کہ ایک دن یہ شہر مٹی کے ٹیلوں کے نیچے دب کر ویران ہو جائے گا تو اُس پر اسی طرح قانونی گرفت ہوتی جس طرح آج لندن پیرس کی نسبت پیشین گوئی کرنے والا شکوک ہو جاتا ہے۔

ترجمان صاحب نے یہاں بھی شرارت کی اور بغیر پولیس کی دست اندازی کے

رضا مند نہ ہوئے۔

مصر کی مسجدیں لاجواب ہیں۔ میں نے سب مشہور مساجد کی زیارت کی۔ ان میں باعتبار تقدس و قدامت سب سے برگزیدہ حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ صحابی فاتح مصر کی مسجد ہے۔ شکل و صورت میں بھٹی مگر بحیثیت معانی دل کے اندر شعلہ اسلام بکھڑکانے والی۔ مگر کس کے دل میں؟ ہم پر دیسیوں کے دل میں! کیونکہ مصری مسلمانوں کے دل یورپ کی زیارت سے حرارت میں آتے ہیں۔ اُن کو ایسی چیزوں سے کچھ سروکار نہیں۔ اسی واسطے انھوں نے اس مسجد کو بالکل برباد کر رکھا ہے۔ لوگ جو تیاں پہنے ہوئے اُس مقام پر بکھرتے ہیں جہاں سلطان کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے فتح کی خوشی کا دو گانہ ادا کیا۔ یہ وہی مقام ہے جہاں عمرو بن عاص نے تلوار خون آشام ہاتھ میں لے کر خطبہ پڑھا۔

منبر کے پاس چند ٹوٹے ہوئے پورے پڑے ہیں۔ لوگ نماز کو آتے ہیں تو جوتیاں ان بوریوں کے پاس اتار دیتے ہیں۔ بائیں پہلو میں ایک مزار ہے جو حضرت عمرو بن عاصؓ کے فرزند کا بیان کیا جاتا ہے۔

کاش میں اس مسجد کو اٹھا کر ہندوستان لے جا سکتا۔ ہندوستانی اس میں آنکھوں کا اور دل و جگر کے ٹکڑوں کا فرش بچھا سکتے ہیں۔ ہاں میں فخر یہ کہو گا کہ حبیب رسولؐ اور حبیبِ انبیا رسولؑ میں ہم لوگ مصریوں سے بہت آگے ہیں۔ واللہ الحمد۔

سلطان حسن کی مسجد باعتبار وسعت محرابِ روئے زمین کی مساجد میں غالباً پیش ہے۔ اس کی بڑی محراب جہاں منبر ہے طول میں ۳۸ قدم اور عرض میں ۲۹ قدم ہے۔

تابوتی ساخت ہے اور اس قدر بلند ہے کہ گلیڑی تھام کر دیکھنی پڑتی ہے۔ اس کے مقابلہ میں چاروں پہلوؤں پر محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ آجکل یہ مسجد زیر مرمت ہے۔ اس کے گرد میں بڑے بڑے عالیشان مکانات بنے ہوئے ہیں جو طلبہ کے دارالاقامت ہیں۔

ایک وقت میں یہاں بھی ازہر کی طرح عرصہ تھا۔

سلطان حسن کی مسجد قلعہ پر ہے جہاں اسکے ساتھ دو مسجدیں اور ہیں جنکو ایک دوسری پر فوقیت دشوار ہے۔ ہر ایک اپنی اپنی وضع میں نرالی ہے۔ البتہ اسکا افسوس ہے کہ ایسی پاس پاس مسجدیں بنا کر خواہ مخواہ لاکھوں روپیہ برباد کیا گیا۔ ایک مسجد کا بھی سلطان حسن کی مسجد کے سامنے موجودہ خدیو کی پردادی کی طرف سے ایک شاندار مسجد تیار ہوئی ہے۔ اصل میں یہ مرنومہ نے اپنے پیرو مرشد حضرت سید علی ابوشہا ابن رخت حضرت سید رفاہی کا مقبرہ بنوایا تھا۔ مصر کے قاعدہ کے موافق قریب میں مسجد بھی بنوادی۔ اسی مقبرہ کے ایک گوشہ میں یہ بیچاری بھی پڑی سوتی ہے۔ یہ مقبرہ اور مسجد ہنوز زیر تعمیر ہیں۔ اور بتی یہ ہے کہ ایسی حسین عمارت مصر میں در کوئی نہوگی۔ داروغہ تعمیر نے بتایا کہ اب تک سات لاکھ اشرفیاں خرچ ہو چکی ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ سات لاکھ اشرفیاں اسکی موجودہ خوشنمائی پر قربان ہیں۔

اسی مسجد سے آگے بڑھ کر قلعہ پر محمد علی پاشا کی مسجد و مقبرہ ہے۔ یہ بھی اگر استہ و سنگت اور دلہن بنی ہوئی ہے۔ یہاں آکر معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان حکومت کر رہے ہیں۔ دہلی کی جامع مسجد آہ تجھے اب کون دلہن بنائے تاکہ غیر ملکوں کی مسجدوں کو دیکھ کر تیرے زندہ اپنے کا صدمہ نہ اٹھانا پڑے۔

مصر کی مساجد میں ہزاروں روپے کے سیکڑوں برقی جھاڑ لٹکے ہوئے ہیں۔ دہلی کی جامع مسجد میں ایک برقی چراغ بھی نصیب نہیں۔ حالانکہ دہلی کے گھروں میں بیسیوں ایسے ہیں جہاں بجلی جگمگا یا کرتی ہے۔

محمد علی پاشا کی مسجد سے سارا قاهرہ نیچے نظر آتا ہے جس سے دل پر عجب کیفیت طاری ہوتی ہے۔

خاندان نبوت کی تین شہزادیاں مصر کی خاک میں آرام فرما رہی ہیں اللہ

الحمد للہ میں نے تینوں کی زیارت کی۔ اول حضرت سیدہ زینب بنت سیدہ النساء خاتون عالمہ الزہراءؑ آپ کے نام کی مصر میں بڑی شہرت ہے۔ ڈاکخانہ آپ کے نام پر۔ محلہ آپ کے نام پر۔ ٹراموے پر آپ کا نام لکھا ہوا۔ ”سیدہ زینب“ ہوٹل کے دیکھ میں بیٹھے ہوئے روزانہ کم از کم سو دفعہ ٹرام پر پاکیزہ نام نظر سے گزرتا ہے۔ مزار پر اتوار کا مینہ برستا ہے۔ سیکڑوں مراد مند جانی پکڑے کھڑے رہ دیا کرتے ہیں۔ جانتے بھی ہو یہ کون زینب ہیں؟ علی شیر خدا کی صاحبزادی۔ حسین شہید کربلا کی دہبا بہن جو بنی قاطیہؑ کی قربانیوں کے بعد لا وارث گھر کی متولی بنی۔ وہ جسے دمشق میں مرزا حیرت کے یار غلام یزید علیہ اللعن کے دربار میں سکیسوں کی وکالت میں دلوں کو ہلا دینے والی تقریر کی۔

سیدہ نفیسہؑ اور سیدہ عائشہؑ بھی جو سلسلہ اہل بیت میں تھیں اسی قرب جوار میں ہیں جہاں بڑی بڑی درگاؤں بنی ہوئی ہیں۔ اتفاق سے اندونوں حضرت نفیسہؑ کا عرس تھا۔ میں نے حاضری دی اور خوب دعائیں مانگیں۔ یہ مزار اجابت دعا کے لئے دور دور مشہور ہے۔

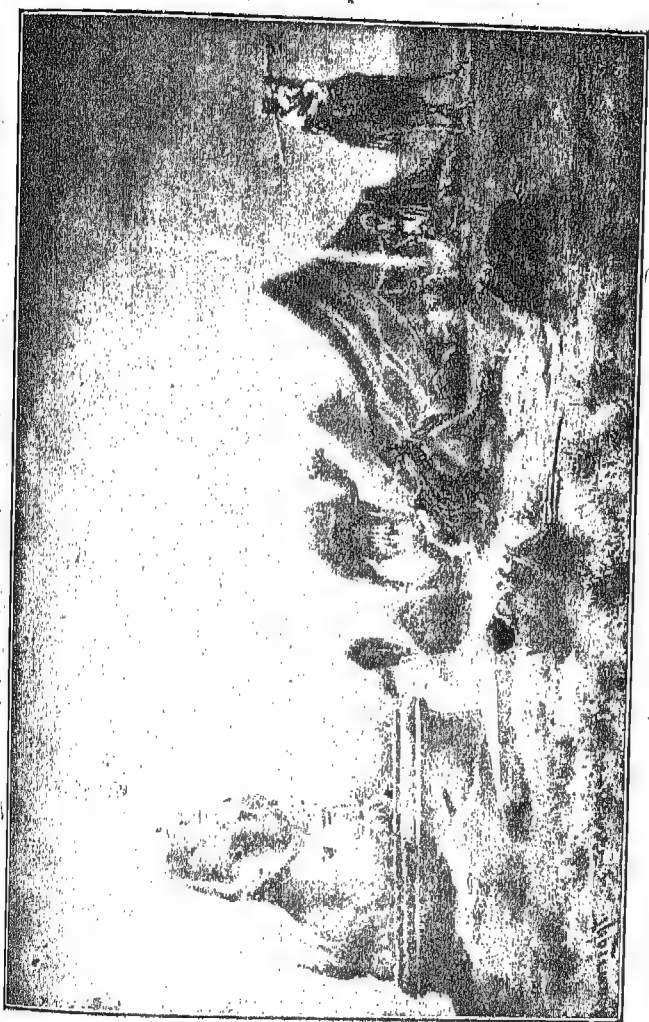
حضرت امام شافعیؒ کے مزار مبارک کی زیارت نے نہال کر دیا فیض والو! کائنات ہے۔ روضہ پاک کے اندر ادکئی قبریں ہیں۔ جن میں ایک ملکہ شمسہ کی بیان کی جاتی ہے حضرت امام کے مزار مبارک پر برنجی جنگلہ لگا ہوا ہے۔ اور بائیں پہلو میں جگہ خالی چھوڑی گئی ہے جہاں سیکڑوں کا غلہ کے پرزے پڑے ہوئے تھے۔ یہ دعا کی عرصیاں ہیں میں نے اس پہلو کے قریب بیٹھ کر مراقبہ کیا۔ اگر چہ غفی ہوں لیکن برکات شافعیؒ نے محروم نہ رکھا۔ مزار کے سرہانے ایک مرمری مینار پر تازیخ کندہ ہے۔ یہاں اکثر مزارات پر قدیمی عربی وضع کے بڑے بڑے عمارتے باندھ کے نصب کر دیتے ہیں۔ حضرت امام کے سرہانے بھی سبز رنگ کا عمامہ لگا ہوا ہے۔ جس سے قدیمی

ہو پیدا ہوتی ہے۔ یہاں کے خدام مزارات اہل بیت کے خدام سے زیادہ جریں اور زائر کو پریشان کرنے والے ہیں۔ اہل بیت کے مزاروں پر کوئی شخص جبرئہ نہیں مانگتا۔ مزار حضرت آدم کے ایک گوشہ میں خاندان شیخ البکر شیخ المشرق مصر کے بزرگ دفن ہیں اور باہر نکل کر تھوڑی سی دور پر حضرت فقیہ ابو الیث سمرقندی کی درگاہ ہے۔ مصر کا عجائب خانہ روئے زمین کی عجیب چیزوں سے خالق ہے۔ یہاں سب سے بڑا اثر ہے کہ صرف ایک چیز ایسی ہے جسکے دیکھنے کے لئے اگر دس برس کی مسافت طے کی جائے تو زیبا ہے اور وہ چیز

فرعون موسیٰ کی لاش

ہے۔ اہل یورپ کے دل مذہبی روایات سے نا آشنا ہیں۔ وہ کیا جانیں کہ ایک مسلمان قرآن شریف میں روزانہ فرعون کا قصہ جگہ جگہ پڑھتا ہے۔ اور اُس کے دل پر فرعون کی حالت نقش ہو جاتی ہے۔ اُسکی خود ستائی، اُس کا تکبر، اُس کی عظمت و جبروت حضرت موسیٰ کے ساتھ دلچسپ مناظرے ایسے نہیں کہ مسلمان بار بار پڑھ کر ادھر متوجہ نہ ہو۔ پھر جب وہ سمجھتا ہے کہ مصر میں بعینہ فرعون کی لاش موجود ہے تو اُسکے شوق میں جہد و ہمت بوجہ کم ہے۔ میں عجائب خانہ مصر کو محض فرعون کی لاش کے سبب بار بار دیکھنے گیا۔ اور ہر دفعہ دل پر ایک نیا اثر کر آیا۔

یوں تو عجائب خانہ میں اہل مصر کے سب مالوں کی اشیاء رکھی ہیں۔ جن جن قوموں کے دور حکومت یہاں رہے ہیں ان سب کے ثبت اکثر کی لاشیں اور تمدن و معاشرت کے اسباب دکھائے گئے ہیں۔ مگر قدیم مصریوں کے آثار بہت عبرت انگیز ہیں۔ کم از کم چالیس روز قاہرہ میں رہے۔ اور یہ سارا چلہ محض عجائب خانہ کی دید میں صرف کیا جا سکتا ہے۔ ہر چیز کی حقیقت معلوم ہو۔ اتنی فرصت کہاں کہ عجائب خانہ کی سب سے بڑی چیز کچھ لکھوں۔ صرف چند لاشوں کی کیفیت عرض کی جاتی ہے۔



مصر کے قدیم باشندے ہندوؤں سے مشابہ تھے۔ ان کے پرانے ہمتا تابدھ اور جین مت کی صورتوں کی ہنسل ہیں۔ اور ویسی ہی مراقبوں کی صورتیں ہیں۔ بعض کے سروں پر ہندو جگیوں کے سے چوٹے۔ تالو کے لُخ اور پر کو بندھے ہوئے ہیں تصویریں کے لباس اسباب معاشرت سے بھی ہندو پنا ظاہر ہوتا ہے۔ ایک محقق جب اس حالت کو دیکھتا ہے تو بے اختیار اُس کی زبان سے نکلتا ہے کہ برہمن مصر کے باشندے تھے۔ یہاں سے جا کر ہندوستان میں آباد ہوئے اور اُن کے جانے کا زمانہ وہی ہے جبکہ فرعون غرق دریا ہو کر مر گیا۔ اور بنی اسرائیل کے ہاتھ سے برہمنوں کو اذیت پہنچنے کا اندیشہ ہوا۔ آپ دیکھ لیجئے کہ ہندوستان میں برہمنوں کو آج تک

مصر کی

کہتے ہیں۔ جو علامت ہے اس امر کی کہ وہ اہل مصر ہیں۔
 قدیم مصری ایک سالہ جانتے تھے جسکے مل دینے سے لاش خراب نہیں ہوتی۔ اور ہزاروں برس چوں کی توں موجود رہتی تھی۔ وہ اول لاش کے شکم سے اندرونی آلائش نکال ڈالتے تھے (مگر نہیں معلوم کہاں سے نکالتے تھے۔ میں نے متعدد لاشوں کے پریٹ دیکھے اُن میں زخم کا نشان نہ تھا) اسکے بعد سالہ مل کر ریشمی دھجیوں سے لاش کو خوب کرسی باندھ دیتے تھے۔ اُسکے اوپر ریشمی کفن پہناتے اور لاش کو حسب حیثیت طلائی نقش و نگار کے چوٹی مندوق میں رکھتے جس پر مرنے والے کی شکل ہو بہو پوری صناعتی سے بناتے تھے۔ وہ شکل جو زندگی میں تھی تاکہ دیکھنے والا مرنے کی صورت اور اصلی صورت کو سامنے رکھ کر عزت سے تغیر حالات کو دیکھے۔ پھر ایک چوٹی مندوق کو ایک بڑے سنگین بکس میں بند کر کے اُس عظیم الشان تہ خانہ میں رکھ دیا جاتا تھا جو ہرام کے نیچے واقع ہے۔
 اہل مصر کی رسم تحریر ساری دنیا سے نرالی تھی۔ وہ جانوروں کی شکل کے حروف بناتے تھے مثلاً لکھنے والے نے طوطا، مینا، ہاتھی، گھوڑا بنایا۔ اور پڑھنے والے نے اُن کو ملا کر

مطلب نکال لیا۔ یہ حروف لاش کے کفن، چوبی صندوق، سنگین بکس سب پر لکھے جاتے تھے۔

ایک نیا انکشاف

گوہنہا۔ سی دنیا مان لہی ہے کہ یہ لاشیں مسالہ کے سبب آج تک محفوظ رہیں لیکن میری رائے اسکے خلاف ہے اور میں ایک دوسرے گرز پر دست علمی پہلو سے دعویٰ کرتا ہوں کہ یہ لاشیں ایک

طلسمی عمل

کے سبب محفوظ ہیں۔ میرا یہ دعویٰ بلا دلیل نہیں ہے۔ چونکہ یہ بات تمام دنیا کے مسئلہ کے خلاف ہے۔ اسلئے میں اس پر وضاحت سے بحث کرنی چاہتا ہوں۔
اول یہ غور کرنا چاہئے کہ اہل یورپ کو مسالہ کا خیال کیوں پیدا ہوا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ لاشوں پر کوئی چیز ملی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔
مگر مصری عجائب خانہ میں متعدد لاشیں ایسی دیکھی گئیں جو بالکل صاف ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی موم سے بنائی ہیں۔ ان میں ایک ساحرہ کی لاش ہے جسکا حال آگے آگے آگے اسکا جسم بالکل دھلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ایک بادشاہ سیٹی دوم کی لاش ہے جسپر مسالہ کا مطلق اثر نہیں پایا جاتا۔

دوم اگر مسالہ ہوتا تو اہل یورپ صد ہا لاشوں کو اپنے ممالک میں سے گئے ہیں اور وہ ان کے اوپر کے کچھرے اتار کر ان کا کیمیائی طریق سے امتحان کیا ہے۔ ناممکن تھا کہ کیمیائی تحلیل کے بعد مسالہ کے اجزاء معلوم نہ ہوتے۔ اور وہ بھی آج اپنے مڑے محفوظ نہ کرتے تو ان کی تجارتی رفتار ایسی ہزاروں میں جنکے مدت تک سلامت رکھنے سے ان کو فائدہ کی امید تھی۔ لیکن ہرٹ اور اسپرٹ کے سوائے کوئی چیز ان کو ایسی معلوم نہیں ہوئی جو مدت

میدیک کسی شے کو اصلی حالت پر باقی رکھ سکے۔
 لہذا ثابت ہوتا ہے کہ مصری لاشیں کسی مسالہ کے سبب سالم نہیں ہیں ان کے
 بقا کا راز خود ان کے چوبی صندوقوں پر کندہ ہے۔ مصری باشندے تاثیر کو اکب کے
 حامل تھے۔ اور تاثیرات کو اکب پر ان کو پوری دسترس حاصل تھی۔ جسکا ذکر تاریخوں
 میں بھی پایا جاتا ہے۔ اور خود چوبی صندوقوں پر کندہ ہے۔
 مجھ کو اس خط سے واقفیت نہیں ہے۔ لیکن ان نقوش میں اکثر نقش ہمارے مروج
 تعویذات طلسمی و کوکبی سے مشابہ ہیں۔ اسلئے حکولیتین ہوتا ہے کہ یہ لاشیں عمل کو اکب کے
 دائرے میں محفوظ کی گئی ہیں۔ اس امر کی گواہی قرآن شریف سے بھی ملتی ہے کہ فرعون کے
 زمانہ میں اہل مصر ساحری میں کمال رکھتے تھے۔ اسی واسطے حضرت موسیٰ کو جو معجزے
 دے گئے وہ ساحرانہ قسم کے تھے۔ جن سے جا دو گر عاجز ہو گئے۔
 ان لاشوں میں بکثرت ساحروں کی لاشیں ہیں جن پر کتبے لگے ہوئے ہیں۔ یہ بھی
 دلیل ہے اس امر کی کہ۔

اعمال سحر

کو اس معاملہ میں بڑا دخل ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے وہ حضرات جن کو
 فنِ اعمال سے دلچسپی ہے مصر آئیں تو اس ضروری معاملہ پر ضرور غور کریں۔ وَلَعَلَّ
 اللَّهُ يَجْعَلَ مِنْ بَعْدِكَ أَمْثَلًا
 ان لاشوں میں بعض سیاہ ہو گئی ہیں۔ بعض سوکھ گئی ہیں۔ فرعون موسیٰ کے باپ
 رمسیس ثانی کا سنگین بُت دیکھ کر معلوم ہوا تھا کہ وہ بڑی شان و شوکت اور کلمے جبرٹے
 والا بادشاہ ہو گا۔ لاش دیکھی تو جی بھرا۔ بچا رہ مشقت استخوان۔ تیلی تیلی کلائیوں۔ بالشت
 بھر کا چوڑا سینہ۔ ایسی سوکھی گردن۔ چہرہ اس قدر خفناک کہ اکی تیری پناہ۔ سیتی اول کا
 چہرہ بالکل سیاہ ہو گیا ہے۔ حبشی معلوم ہوتا ہے مگر بشرہ پر خوف نہیں ہے۔ یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کوئی شخص بڑا سوتا ہے۔ بال اور ناخن باقی ہیں۔ ان سبب لاشوں کے ناخنوں کو خور کر کے دیکھا۔ اکثر کے ناخن بڑھے ہوئے پائے معلوم نہیں یہ لوگ مرتے وقت بیماری کے سبب ناخن نہ ترشوا سکے یا ان کے یہاں اسکا قاعدہ ہی نہ تھا۔ سیتی دوم کا سارا جسم اُجلا اور پاک صاف معلوم ہوتا ہے۔

ایک ساحرہ کا بدن اس قدر شفاف اور چمکدار ہے کہ حیرت ہوتی ہے گویا کہ وہ شیشہ کی مورت ہے۔ پرآہ اُسکے چہرہ کو نہ دیکھے۔ بڑا ہیبت ناک ہے۔ مرتے وقت سکرات کی تکلیف میں منہ کھل گیا ہے اور حد سے زیادہ کھل گیا ہے۔ جس سے منہ والی شکل ڈراؤنی ہو گئی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکو سخت کرب اور بے چینی ہے۔ جسکے سبب منہ پھاڑ کر چیخ رہی ہے۔ کیسا ہی سنگدل ہو اسکا چہرہ دیکھ کر خوف خدا سے پانی پانی ہو جائیگا اس ساحرہ کے صندوق کو خور سے دیکھ رہا تھا۔ ناگماں چند نقوش آشنا نظر آئے خیال دڑا کے دیکھا تو بغض و ہلاکی دشمن کا منتر تھا۔

ہندوستان کے ایک جوگی نے اثنائے سفر تیرتھ جاترا میں جھکو ایسے نقوش کا ایک ٹھونڈ تباہ تھا مگر وہ کہتا تھا کہ اس میں بعض نقوش کم ہیں جو جھکو معلوم نہیں۔ ساحرہ کے تابوت پر کل نقش مل گئے جن کو میں نے تمام و کمال نقل تو کر لیا۔ مگر جب ایسے عمل کرنے والوں کے انجام کو دکھتا ہوں جبکی مجسم مثال ساحرہ کی لاش ہے تو دل کا نپ جاتا ہے۔ خدا ان تمام خرافات خبیثہ سے ہر انسان خصوصاً ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔

خداوندنا فرمان

فرعون کو دیکھے۔ آنکھیں بند کئے پاؤں پھیلائے بے خبر بڑا ہے۔ چہرے کا خزانہ پناہوں کا توں موجود ہے۔
ان سبب لاشوں کے قد آجکل کی مانند ہیں۔ اور اس مشہور خیال کو غلط ثابت کرتے

ہیں کہ اگلے زمانہ میں ستر گز لمبے قد کے آدمی ہوتے تھے۔ فرعون بھی معمولی قد و قامت کا تھا۔ البتہ جسم کے اعتبار سے پولائیل مثل جگادری تھا اور کیوں نہوتا۔ خدا کے سامنے خم ٹھوکر کر کھڑا ہونے والا معمولی آدمی نہیں ہو سکتا۔

آج دیکھئے بیکیسی اور بے بسی کے عالم میں پھر پڑے ہوئے پہلوان کی طرح چاروں شانے چت پڑا ہے۔ ڈاڑھی موچھ تو ان تمام لاشوں میں کسی کی بھی نہیں ہے غالباً سب گمزن فیشن کے تھے۔ لیکن فرعون کی ڈاڑھی کی جگہ ہڈی بھی تھوڑی سی ٹوٹ گئی ہے اور آنکھوں کے پاس بھی چوٹ کا نشان ہے برخلاف اور لاشوں کے فرعون کی لاش موٹی تازی اسلئے ہے کہ وہ بھلا چگا ہٹا کٹا دریا میں ڈوب مرا۔ اور بادشاہ چونکہ بیاریوں میں گھل گھل کر مرے اس لئے ناتواں ہو گئے ہیں۔

فرعون کے ہونٹوں کو بار بار دیکھتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ یہی حضرت موسیٰ ؑ کے سامنے بولنے کے لئے حرکت کرتے تھے۔ انہی سے وزیر ہامان کو حکم دیا گیا تھا کہ ایک اونچا سا مینار بنانا کہ موسیٰ ؑ کے خدا کو بھانکوں کہ وہ کیسا اور کتنا بڑا ہے۔ اور سرکش آدم زاد بچاؤ دیکھا کہ موسیٰ ؑ کا خدا کیسا اور کتنا بڑا ہے۔

افسوس نہ ہوا تو اس زمانہ میں۔ ورنہ یورپ د امریکہ کے سائنس دان تیرا ساتھ خوب دیتے۔ بشرطیکہ تو شخص حکومت سے دست بردار ہو کر پارلیمنٹ دیدیتا۔

جی اٹھ فرعون! آچل ہوٹل میں چل کر و سکی کا ایک جام پییں اور دیکھیں کہ اس مصر میں کتنے کوٹ پتلون والے تھے سے زیادہ سرکشی کے جذبات میں سرشار جو تیاں کھٹکھٹاتے پھر رہے ہیں۔

کیا فرعون تو یہ خیال کرتا ہے کہ موسیٰ ؑ کے خدا نے دریا میں ڈبو کے تیرا نام و نشان مٹا دیا۔ نہیں نہیں۔ اُس نے قیامت تک تیرے نام کو زندہ گی بخشی۔ لوگ اُن کتابوں کو آنکھوں سے لگاتے اور سر پر رکھتے ہیں۔ جن میں تیرا ذکر ہے۔ تو کہتا ہو گا کہ موسیٰ ؑ کا

خدا تیرا دشمن تھا۔ نہیں اُس کو خبر نہیں تھی کہ کیا محبت ہے کہ قرآن شریف میں جہاں دیکھو تیرا ذکر عربی مثل ہے من احب شیئا اکثر ذکوه۔ جو جس چیز سے محبت کرتا ہے اُس کا ذکر بار بار کرتا ہے۔ سو یہی کیفیت مولیٰ کے خدا کی ہے جہاں دس پانچ باتیں بیان کیں کہ فرعون و مولیٰ کا قصہ شروع ہو گیا۔ کوئی مقام ایسا نہیں جہاں تیرا ذکر نہ آیا ہو۔ آج کل کے فرقہ اہل قرآن کو تیرا زمانہ ملتا اور وہ جان سکتا کہ خدا کی دشمنی کے نتیجہ میں قرآن کے اندر ناموری حاصل ہوتی ہے تو وہ تجھ سے زیادہ سرکشی کرتا ہے۔

یورپ والے ہر محقق کا سہرا اپنے سر پر باندھ لینا چاہتے ہیں۔ اسلئے مشہور کیا جاتا ہے کہ ان مصری لاشوں کو اہل یورپ نے دریافت کیا اور باہر نکالا۔ ورنہ پہلے کوئی قوم جانتی بھی نہ تھی کہ ہزاروں برس کی لاش سلامت و محفوظ رہ سکتی ہے۔ انھیں کیا خبر کہ مسلمانوں کے قرآن شریف نے تیرے سو برس پہلے اسکی خبر دیدی تھی۔ اور سمجھنے والے سمجھ گئے تھے۔ مگر ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ جب وہ آتا ہے تو قدرت اپنا راز کھول دیتی ہے۔ فرعون کی لاش کی نسبت صاف لفظوں میں خبر دی گئی ہے کہ اسکا بدن محفوظ رکھا گیا ہے تاکہ آنے والی نسلوں کے لئے عبرت ہو۔ چنانچہ قرآن شریف کے الفاظ یہ ہیں تَاَلِیْکُمْ مِّنْ عِجْلٍ لَّکُمْ یَبْدَا نَکَ لَکُمْ کُفْرَکُمْ خَلَقَکُمْ اَیَّہُ۔ پس آج ہم تمکو تیرے بدن کے ساتھ محفوظ کئے دیتے ہیں تاکہ تو ان لوگوں کے لئے جو تیرے بعد دنیا میں آئینگے (عبرت کی) نشانی ہو۔

یہاں ایک بڑا باریک نکتہ ہے۔ ہزاروں برس تک فرعون کی لاش کا مخفی رہنا اور ہمارے زمانہ میں ظاہر ہونا۔ علامت ہے اس امر کی کہ ہم سے پہلے زمانہ والوں کو عبرت کی اس قدر حاجت نہ تھی جتنی ہم کو ہے۔ اس واسطے اس زمانہ میں اس کا انکشاف ہوا تاکہ وہ قومیں جو آج کل تمام دنیا پر قبضہ کرنے کی ہوس ہیں اور فرعون کی طرح خدا کی ذات کا انکار کرتی ہیں فرعون کی لاش سے نصیحت اور عبرت حاصل کریں۔

بیشک یہ سچ ہے۔ مگر اے خداوند! یورپ کے ہزاروں آدمی ہر سال قاہرہ میں آن کر اس لاش کو دیکھتے ہیں اور مطلق اثر پذیر نہیں ہوتے۔ ویسے ہی سرکش و حریص و ستم جو بنے رہتے ہیں۔ مہربان پروردگار! کسی موسیٰ کے آئے بغیر یہ بے شمار فرعون قابو میں نہیں آئینگے۔

قدرت خدا کا تماشا

چونکہ خدا تعالیٰ کو فرعون کی لاش کا بجنسہ موجود رکھنا منظور تھا۔ اس واسطے اُسے عجیب و غریب طریقوں سے اس کی حفاظت کی۔ عجائب خانہ مصر کی گائڈ بک کے صفحہ ۹۹ میں لکھا ہے کہ پہلے یہ لاشیں جنگل میں ایک مکان بنا کر رکھی گئی تھیں۔ ایک رات قریب کے گاؤں والوں کو خیال ہوا کہ ان لاشوں میں سونا اور جواہرات کثرت سے ملیگا۔ اسلئے پوری کے ارادہ سے رات کو مکان میں گھس آئے اور جب سونا اور جواہرات نہ پایا تو اوپری چیزوں کو نوچ کھسوٹ کر چل دئے۔ سب لاشوں کے وسط میں فرعون کی لاش بھی تھی اسکو مطلق ضرر نہ پہنچا۔ صبح جب لوگوں نے دیکھا تو تعجب ہوا۔ مگر فرعون کی لاش کو جب قریب سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس میں ایک قسم کی رطوبت ہے جس سے شدت کی حرارت آ رہی ہے۔ چور غالباً اس حرارت کی وجہ سے ڈر گئے۔

اسکی ثبوت کہ یہی فرعون کی لاش

ابتدا میں فرعون کی لاش کا صحیح حال معلوم نہ ہو سکا تھا۔ مسٹر بورہ نے حروفِ تابوت کو پڑھ کر قیاس لگایا تھا کہ مرنے والا غوثیا بنو بادشاہ ہے۔ مگر مسٹر جردت کو اس بیان میں شک تھا۔ آخر پانچ چھ یورپین فاضلوں کی موجودگی میں یہ تابوت کھولا گیا تو کفن کی عبارت سے ثابت ہوا کہ وہ منافح ابن ہیسین ثانی بادشاہ کی لاش ہے جو موسیٰ اور ان کی قوم کے خروج کے ایام میں بحرِ قلزم کے اندر ڈوب کر مر گیا۔

سکندر کے زمانہ کی تاریخوں سے منتہا ابن ربیع ثانی کا پورا حال معلوم ہوتا ہے کہ
یہی وہ فرعون تھا جسکو حضرت موسیٰ سے مقابلہ پیش آیا۔

زیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان

مصر کے قریب گھنٹہ بھر کے راستہ پر ایک حلوان ہے۔ ہر گھنٹہ ریل جاتی ہے۔ یہاں
اکثر امراء مصر رہتے ہیں۔ شاہ زیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان بھی حلوان میں ہیں۔ چونکہ
درویشان سوڈان کے حالات معلوم کرنے تھے۔ اسلئے پاشا کی ملاقات کے لئے حلوان گیا۔
ایک مراکشی مسلمان محمد الدیس البنانی میرے رہبر تھے۔ ہماری گلی پاشا کے محل کے دروازے
پر کھڑی ہوئی تو ایک حبشی دوڑا ہوا آیا اور سلام کر کے کارڈ لے گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پاشا
نے عملہ کی ایک جماعت استقبال کو بھیجی۔ جنہوں نے اپنے ملک کے دستور کے موافق
میرے بازوؤں کو پکڑ کر کھینچنا شروع کیا۔ میں نے چونکہ مراکشی اور سوڈانی آواکج ذکر بعض
کتابوں میں پڑھا تھا۔ اسلئے اس وحشت خیز استقبال سے نہ گھبرا یا۔ ورنہ کوئی جہی آدمی
ہوتا تو پریشان ہو جاتا۔ کیونکہ اُس کو یہ کھینچا تائی عجیب معلوم ہوتی۔ یہ لوگ جن نقطہ خیال
سے ان حرکات کے مرتکب ہوتے ہیں وہ بڑا دلچسپ ہے۔ چونکہ یہ سب عرب ہیں اسلئے
مکان کو ہاتھوں ہاتھ زیر دستی کھینچ کر گھر میں لیجانا فخر سمجھتے ہیں۔

جب یہ کالی کالی چوینیاں میرے وجود داغ گندی کوکشاں کشاں قصر کے دروازے
پر لگیں تو کھلے کالے حبشی چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے جو میرے ہاتھوں اور اسٹول
کو بو سے دیتے تھے۔ مکان اندر سے خوب آراستہ ہے۔ پاشا کے صاحبزادے سعید بے
اٹھارہ سالہ ہیں اور عربی کالج میں تعلیم پاتے ہیں۔ چونکہ پاشا ابھی اندر کے قصر میں تھے۔ اس
سعید بے نے مدارات کے تمام لوازمات پورے کئے اور ہندوستانی مسلمانوں کے حالات پر
شوق سے دریافت کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد غلام نے خبر دی کہ پاشا ملاقات کے لئے

میں سب سعید بنے اور ایک دوسرے عالم نے میرے بازوؤں کو پکڑا اور پاشا کے پاس لے گئے پاشا اسی سالہ بوڑھے ہیں۔ دراز قد، گندمی رنگ، ڈاڑھی خشخاش، سر پر چوگوشیا مٹھی ٹوپی، سفید عربی لباس، کبر سنی کے سبب ہاتھ پاؤں میں رعشتہ ہے۔ میرے محل میں داخل ہوتے ہی سر و قد کھڑے ہو کر تعظیم دی۔ اور بازو پکڑ کر اپنے پاس کون پر بٹھایا۔ اسکے بعد حکم دیا کھانا لاؤ۔ فوراً میز پر کھانے چھتے گئے۔ میں نے کہا یہ تو کھانے کا وقت نہیں۔ بوئے عرب کے گھر سے مہمان بغیر کھانا کھائے نہیں جاسکتا۔ پاشا بھی شریک طعام ہوئے اور اس طرح اپنے پیچہ شیر افکن کو گوشت کی بوٹیوں پر مارنا شروع کیا کہ افغانی منظر سامنے لگ گیا۔

جیسی قلام شیشے کے گلاس ہاتھ میں لئے کھڑے تھے۔ میں نے پانی مانگا تو پاشا نے اشارے سے اپنا پیالہ طلب کیا۔ یہ لکڑی کا بنا ہو گول برتن تھا۔ جس میں آلو بخارے بھیگے ہوئے تھے۔ پاشا نے کہا شیشے کے گلاس بھی حاضر ہیں۔ مگر میں ہمیشہ اسی کاٹ کے برتن میں پانی پیتا ہوں۔ اور اپنی گزشتہ تیرہ سو برس پہلے کی بدویت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا میں عباسی ہوں۔ اور ایک عباسی کا فرض ہے کہ وہ اپنے قدیمی اوضاع و اطوار کو باقی رکھے۔ یہ آلو بخارے سفرے کو دفع کرتے ہیں اگر آپ منظور کریں تو اس پیالہ میں پسینہ درنہ گلاس موجود ہے۔ میں نے کہا جس طرح ایک عباسی اپنے قدیمی اطوار کا حامی ہے۔ ایک حسینی ہاشمی بھی اسی طرح ان مراسم پر فدا ہے۔ لا اسے عرب کے بادشاہ۔ میں کاٹ کے پیالے کو ان کا بیج کے برتنوں پر ترجیح دیتا ہوں۔

پاشا نے جب یہ سنا کہ میں حسینی ہوں تو زور سے اپنی کھر کھرنی، مولیٰ بوڑھی آواز کو کھینچا اور گوشت کی بوٹی رکابی سے اٹھا کر مجھ کو دی کہ لو اسے میرے ابن عم یہ کھاؤ۔ زیر پاشا کے چہرے پر اس وقت بڑی خوشی کا رنگ تھا۔ میں نے بوٹی لے لی۔ اور کھا کر کاٹ کے پیالے کا آدھا پانی پی گیا۔ باقی پانی کو زیر پاشا کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے اٹھا کر غٹ غٹ چڑھا گئے۔

اب بات بات میں وہ مجھ کو ابن عم کہتے تھے۔ یعنی چچا کے بیٹے اور میں کو ملک العرب

بادشاہ عرکے خطاب سے مخاطب کرتا تھا۔ مہدی سوڈانی کی بغاوت سے پہلے یہ تمام سوڈان کے بادشاہ تھے۔ خدیو مصر سابق نے ان کو دھوکے سے مصر بلا کر قید کر لیا۔ بعد میں مہدی نے بغاوت کی اور سوڈان پر قابض ہو گیا۔ لیکن مصر نے انگریزوں کی اعانت سے مہدی کی حکومت کو ان کے خلیفہ عبداللہ تعالیٰ سے چھین کر اپنے علاقہ میں شامل کر لیا۔ اب زبیر پاشا کو چار ہزار روپے ماہوار خرچ کے لئے ملتے ہیں۔ ان کا بیٹا سعید بے بڑا ذہین اور ہونما رہا معلوم ہوتا ہے۔ آج کل حربی کانچ میں زبیر تعلیم ہے۔

زبیر پاشا انگریزی طرز حکومت کے بڑے مداح ہیں۔ انھوں نے کہا کہ عرب خوشام کرتے ہیں، نہ حق فراموش ہوتے ہیں۔ اس واسطے میں آزادی سے کہتا ہوں کہ انگریزی حکومت اگلے زمانہ کے طریق حکومت سے بہت اچھی ہے۔

اسکے بعد انھوں نے دریافت کیا کہ کیا ہند کے مسلمان سوڈان و مصر کے مسلمانوں سے میرے نام سے واقف ہیں؟ میں نے کہا۔ اے ملک العرب! ان کے پاس کتابیں ہیں وہ مصر و سوڈان کے ہر جز و کل حال سے آگاہ ہیں۔ زبیر پاشا نے کہا تو میرے سب چھوٹے بڑے امیر غریب مسلمانان ہند کو سلام کہہ دینا۔

لہذا میں اس نامہ کے ذریعہ سے اپنے ملکی برادران دین کو اس نیک و پرورش عبادی پاشا کا سلام پہنچاتا ہوں۔

اختتام سے پہلے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ زبیر پاشا کے فضائل میں میں نے بالکل وہ کیفیت پائی جو اگلے زمانہ کے تاجدار عربوں کے حالات میں لکھی ہوئی دیکھتے ہیں۔ رخصت کے وقت باوجود سخت دھوپ کے اپنے قصر سے باہر نکل کر سڑک تک آنا اور بار بار معذرت کرنا کہ اے ابن عم مجھ سے تمھاری کچھ مدارات نہ ہو سکی لیا نظارہ تھا جسکی نظیر موجودہ تمدن و تہذیب کے ایام میں بالکل ناپید ہے۔

۲۲ جون - ۱۹۱۱ء

گزشتہ ہفتہ لائبریا شاہ کی ملاقات کے حالات میں ادیس ابنا کی مراکشی کا ذکر آیا ہے اسکی کیفیت ذرا وضاحت سے سننی چاہئے۔ تاکہ مسافرین مصر اس قسم کے بد معاشرے سے احتیاط رکھیں۔

میں جب یہاں آیا۔ اور مرد و عورتوں کی زبان کے سمجھنے اور بولنے میں وقت ہوئی تو جامع ازہر کے دہلوی طالب علم مولوی عبدالرحمن صاحب کو ساتھ رہنے کی تکلیف دی اور انھوں نے مہربانی کر کے ترجمانی وغیرہ ضروریات میں بہت سادقت جکھو دیا۔ تاہم بعض اوقات تنہا بھی پھر ناپڑتا تھا۔ چنانچہ ایک رات میں راستہ بھول گیا اور ڈاکٹر نصوحی کی دوکان پر گیا۔ تاکہ وہ کوئی آدمی رہبری کے لئے ساتھ کر دیں۔ وہاں انھوں نے ایک مراکشی بزرگ سے ملاقات کرالی جو مراکو کے برگزیدہ شخص ہونے کے علاوہ متمول تاجر بھی ہیں۔ یہ صاحب بہت بوڑھے ہیں۔ میں ان سے باتیں کر رہا تھا کہ ایک نوجوان ۲۰ سالہ گاڑی لے کر آیا۔ اور شیخ کو بٹھا کر لے چلا۔ چلتے وقت نصوحی سے اس نے میرا حال پتہ کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ میں راستہ بھول گیا ہوں۔ نہایت اخلاق سے گاڑی میں بٹھا لیا اور بولا کہ ان بزرگ کو ہوٹل میں پہنچا کر آپ کو منزل مقصود تک پہنچاؤں گا۔

راستہ میں کبھی وہ عربی بولتا۔ کبھی انگریزی اور بے تابانہ اظہارِ عقیدت کر کے میرے کرتے کٹے امنوں کو چومتا اور کہتا ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہندی شیخ کی زیارت میسر آئی۔ اور یہ شکر کہ میں مصر کے مشائخ اور نامور علمائے ملنا چاہتا ہوں سیکڑوں نام لینے شروع کئے کہ یہ سب میرے دوست ہیں۔ میں ان سے ملاقاتیں کر اوں گا۔

اگرچہ وہ گفتگو نہایت مؤثر اور متین پیرایہ سے کرتا تھا تاہم اس فوری میل جول سے مجھ کو شک ہو گیا اور جلدی پھینچا پھڑانے کی فکر کرنے لگا۔ قصہ مختصر شیخ کی قیام گاہ پر پہنچ کر

اُس نے تمام حاضرین سے میری بزرگی کی فضول تعریفیں شروع کیں اور سب کو میری دست بوسی پر مجبور کیا۔ ظالم کی باتوں میں عجیب اثر تھا۔ سارا بازار دست بوسی کے لئے ٹوٹ پڑا۔ اسکے بعد نہایت مہلت خوان میں چار لائی گئی۔ میں حیران تھا کہ یہ آدمی کون تھا اور کیا چاہتا ہے؟

چار سے فارغ ہو کر وہ میرے ساتھ ہولیا اور باتیں کرنے شروع کیں۔ مصری پائیس پر ایسی برجستہ تقریر کی کہ وہ بچھرنے لگا آپ کہیں تو گاڑی کر لیں۔ ورنہ رات کا وقت ہے میں ایک ایسے راستہ سے لے چلوں گا کہ آپ بہت جلد ہوٹل پہنچ جائینگے۔ مگر یہ راستہ گلیوں کا ہے۔ بگھی وہاں نہ جائیگی۔ میں نے پیدل جانا قبول کیا۔

گیارہ بج چکے تھے اور میں ہوٹل جلدی پہنچنا چاہتا تھا۔ مگر بتانی خبر نہیں کن تا ایک گلیوں میں لئے ہوئے گھسا جا رہا تھا جہاں آدمی کا نشان نہ تھا۔ اس خوفناک راستہ کو دیکھ کر میں نے چلنے سے انکار کیا اور واپس ہونا چاہا مگر بتانی نے یقین دلایا کہ اب بازار بہت ہی قریب ہے۔ تھوڑی دور چل کر اُس نے ایک عالیشان مکان میں دستک دی دروازہ کھلا اور ایک موٹا ہٹا کٹا عرب سامنے آیا۔ بتانی نے کہا۔ آئیے یہ ایک بہت بڑے شیخ کا مکان ہے۔ ان سے ملاقات کر لیجئے۔ میں نے انکار کیا۔ اور وقت کی تنگی کا عذر کر کے چلنا چاہا۔ مگر بتانی نے نہایت اصرار اور خوشامد سے روکا۔ مجبوراً اندر گئے۔ دیکھا کہ ایک بہتی لپ روشن ہے اور کمرہ خوب آراستہ ہے۔ لیکن کوئی شخص موجود نہیں۔ ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اتنے میں پھاٹک بند کر دیا گیا۔ اس سندان جگہ کو دیکھ کر مجھے سخت وحشت و دہشت ہوئی۔ لیکن بتانی پر اپنے خوف کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ بتانی نے عرب کے دریا فت کیا۔ شیخ کہاں میں۔ عرب نے جواب دیئے سے پہلے مچھو گھو رگھو ر کر دیکھنا شروع کیا اور بے پروائی سے جواب دیا۔ وہ اسکندر یہ گئے ہوئے ہیں۔ اسکے بعد بتانی نے مجھ سے کہا یہاں ایک مراکشی عرب رہتا ہے جو تعریف (پانچ پیسہ کا مصری سکہ) چٹکی میں مل کر اشرافی

بنادیتا ہے۔ میں نے کمایا بتانی میں خود یہ ہنر جانتا ہوں۔ مجھے کسی سے ملنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے ہوٹل پر جاؤں گا مجھ سے یہ فضول باتیں نہ کرو۔ اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ بتانی بھی اٹھا اور عربیے سرگوشی کرنے لگا۔ یہ نقشہ دیکھ کر میں نے قدم بڑھایا اور پھاٹک کا کھٹکا کھول کر باہر نکل گیا۔ دس پانچ قدم چلا تھا کہ پیچھے سے روپیہ پھینکنے کی آواز آئی۔ مڑ کر دیکھا کہ بتانی عرب کو کچھ دے رہا ہے۔ بتانی اسکو دے کر قریب آیا اور بولا شخص شیخ کا مہمان ہے اور غریب ہے۔ لہذا اسکی کچھ خدمت کر دی گئی۔ میں نے اس تقریر کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور تیزی سے چلنا شروع کیا۔ کوئی ہزار قدم کے بعد بازار کی روشنی نمودار ہوئی اور دیکھا کہ فاحشہ عورتوں کا بازار ہے۔ ہزار پریشانی اس دوزخ سے نکل کر بڑے بازار میں آئے گھڑی دیکھی تو ۱۲ بج چکے تھے۔ مصر میں یہی وقت ادباشوں کی فیڑج کا ہے تمام بازار میں گھما گھمی تھی۔ ہوٹل پر آکر کپڑے اتارے۔ اور کھانا کھانے کے لئے دوسرے ہوٹل میں گیا۔ بتانی ساتھ تھے۔ ہر چند ٹالا مکروہ کب ملتے تھے۔ کھانے میں شریک ہو کر اور پورے عہر کا لقمہ کھا کر اٹھے اور رخصت ہوئے۔ صبح کو میں تلاوت کلام مجید سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ پھر تشریف آگئی۔ آج مجھے حلوان میں زبیر باشا سابق بادشاہ سوڈان کے پاس جانا تھا۔ چاہا کہ بتانی کو جد اکروں مگر ناممکن تھا۔ یہ بلا ساتھ ہوئی۔ ناظرین کہیں گے کہ ایک آدمی کا علیحدہ کمرہ بھی کچھ مشکل ہے۔ لیکن جب ان کو ایک کوٹ پتلون دار مہذب صورت شخص سے واسطہ پڑے جو عالمانہ گفتگو کرتا ہوا دریے عرض خدمت کا مدعی ہو چکے برتاؤ میں متانت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہو۔ اسکو ناشائستگی سے دھتکار دینا آسان نہیں زبیر باشا کی ملاقات کے بعد بتانی نے تین چار اور بڑے بڑے نامی آدمیوں سے ملا لیا۔ اور ان کے گھر میں جا کر میری اس طرح تعظیم کی۔ گویا وہ میرا غلام ہے۔ ریل کا ٹکٹ خریدنے اور بکھی کا کرایہ دینے کے بعد جو کچھ باقی بچتا وہ جناب بتانی اس طرح اپنی جیب میں ڈال لیتے گویا انہی کا پیسہ ہے۔ دو چار مرتبہ یہ حرکت کر کے اپنے نصیبہ کا جو کچھ تھا انھوں نے

مجھ سے ڈھنگ لیا۔ سہ پہر کو میں نے اُن سے یہ کہہ کر بیچا چھڑا لیا کہ کل میں کہیں نہیں جاؤں گا۔ آپ تکلیف نہ کریں۔ چنانچہ دو سکر دن وہ غائب رہے۔ اور میں مولوی عبدالرحمن دہلوی کے ہمراہ سیر کرتا رہا۔ لیکن بد قسمتی جب شام کو مولوی عبدالرحمن رخصت ہوئے اور میں ٹرام میں سوار ہو کر ہوٹل کو چلا تو حضرت البنائی مسکراتے ہوئے پھر تشریف لے آئے اور ٹرام میں بیٹھ گئے۔ ٹرام ہوٹل کے پاس پہنچی اور میں نے اترنا چاہا تو بنائی نے مجھ کو پکڑ لیا۔ اور کہا کہ تھوڑی سی دوراں چلئے۔ ٹرام کے مجمع میں جبریہ ہاتھ پھڑکانا اور ہشت مشیت کرنا شایستگی سے بعید تھا۔ مجبوراً ساتھ ہو لیا۔ ریل کے اسٹیشن پر اترے اور اندر جانا چاہا۔ میں نے اٹکار کیا۔ بلکہ کہہ بولا۔ خلوتیہ طریق کے ایک بزرگ نے آپ کا ذکر اخباروں میں دیکھ کر مجھ کو بھیجا ہے اور آپ کو دعوت دی ہے وہاں اور بھی بہت سے علماء اور اکابر مشائخ جمع ہیں میں نے کہا یہ کوئی طریقہ دعوت کا نہیں کہ تم کو بھیج دیا۔ اُن کو پہلے ملاقات کرنی چاہئے تھی میں ہرگز اس دعوت میں نہیں جاؤں گا۔ بنائی نے آنکھیں نکالیں۔ اور بازار کے انہو سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میں بازار میں اس سے بھگڑا نہیں کر سکتوں گا۔ لیکن اُس کا گمان غلط نکلا اور میں نے نہایت دہشتی سے کام شروع کر دیا۔ یہ حالت دیکھ کر خلعت کے ٹکڑے لگ گئے۔ بنائی چپ ہو کر میرے ساتھ ہو لیا اور ہوٹل تک خاموش چلا آیا۔ ہوٹل کے اندر آ کر خوشامد کرنے لگا۔ کہ اچھا اپنا کارڈ دیدو۔ میں شیخ صاحب کو دے کر آپ کی طرف سے عذر کر دوں گا۔ میں نے کہا تم نہیں جاؤ گے تو میں پولس کو بلاؤں گا۔ یہ سن کر جلدی سے چل دیا۔ اسکے جانے کے بعد میں نے مالک ہوٹل سے ذکر کیا۔ اُس نے کہا تم نے پہلے سے نہ کہا ہم اسکی خبر لیتے۔ اب آئیگا تو مرست کر دی جائے گی۔ چنانچہ دو سب دن صبح کو ہمارے چلے جانے کے بعد پھر آیا اور دربان نے جوہنی اُس کی صورت دیکھی پکڑ کے مالک کے سامنے پیش کیا۔ جس نے اس خبیثین کے دو چار تھپڑ لگوائے اور باہر نکلوا دیا۔

ادریس الیتانی کے حالات میں بظاہر کوئی بدعاشی نہ تھی مگر وہ باتوں باتوں میں تیس چالیس روپے ہضم کر گیا اور آخر میں ایسا ڈھنگ ڈالا تھا کہ شاید تمام سرمایہ سفر کو اڑا لیتا۔ ہوٹل والے نے کہا وہ مشہور پیشہ ور اچکا ہے۔

جشن تاجپوشی لندن کی خوشی میں آج مصر میں بھی بڑی دھوم کا جلسہ ہے۔ گورنمنٹ کی جانب سے مجھ کو بھی دعوت کارڈ بھیجا گیا تھا۔ لیکن بسبب چند ضروری مصروفیتوں کے نہ جاسکا اور تحریری مبارکیاں بھیج دی۔

قاہرہ واسکندریہ کے تمام مشہور روزانہ اخباروں میں ہر ایک گشتی مراسلہ شائع ہوا ہے جس میں حلقہ نظام المشائخ کے مقاصد سے اہل مصر کو آگاہ کیا گیا ہے۔ اور مشائخ مصر سے ملنے کی آرزو کا اظہار ہے۔ نیز ان سے اس سلسلہ میں رائے طلب کی گئی ہے اسلئے روزانہ اہل الرائے اصحاب کے خطوط ہوٹل میں آ رہے ہیں مگر فہم کہ مشائخ کے کم ہیں بعض مشائخ نے رائیں لکھ کر بھیجی ہیں۔ بعض نے رسالے ارسال کئے ہیں ان سب کا خلاصہ آئندہ پیش کیا جائے گا۔ کل شام کو ایک صاحب کا دعوتنا آیا تھا کہ تمہارا مطلب میرے پاس ہے۔ فلاں جگہ مجھ سے لوچنا پچہ سید جیلانی شاہ کو لے کر ان سے ملنے گیا۔ بڑی پاکیزہ صورت کے شیخ تھے۔ اپنی چند تصنیفات میں باتوں سے معلوم ہوا کہ جناب اقدس خارجی سلسلہ کے شیخ ہیں۔ تصنیف اوقات کا افسوس ہوا۔ تاہم خواب کے عقیدے کی کئی کتابیں ہاتھ آ گئیں۔ یہ لوگ دنیا میں انہی لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ جو ان کے ہنجیال ہوں ورنہ سب کا فریب۔

آج عبدالکریم صاحب ہندی نے مدعو کیا تھا۔ رات کو خوب لچرپ صحبت ہوئی

۲۳۔ جون ۱۹۱۷ء

اڈیٹر صاحب اللوار سے اگرچہ پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی مگر آج پھر دوبارہ ملنے

گئے۔ اس نوجوان کو صوفیوں کی اصلاح سے بہت دلچسپی ہے۔ کل کے اخبار میں میرے مراسلہ پر ایک بسیط نوٹ شائع کیا ہے۔ جس میں فلسفہ تصوف کی بڑی تعریف کی ہے۔ مصر جیسے شہر میں شخص غنیمت نظر آیا۔ جہاں سوائے پالیٹکس کے دوسری بات کرنے کی کفر ہے۔ دیر تک صحبت رہی۔ مسائل تصوف و مسائل ہند پر مکالمے رہے تیسرے پر مصری وطن پرستوں کے مقدائے عظم

عبد العزیز شاویش

سے ملاقات ہوئی۔ بڑا تیز طرار، ہوشیار اور گہرا شخص ہے۔ مشائخ مصر کے مسئلہ پر دو گھنٹے گفتگو رہی۔ مصر کا مشہور روزانہ اخبار العلم انہی کی نگہانی میں شائع ہوتا ہے وعدہ کرتے ہیں کہ العلم میں مسائل تصوف پر اپنے خیالات ظاہر کرینگے اور اہل مصر کا حلقہ المشائخ ہند سے تعارف کرائیں گے۔

۲۴۔ جون ۱۹۱۱ء

مولوی عبدالرحمن کی معیت میں اڈیٹر المنار رشید رضا سے ملنے گئے۔ یہ شخص باعتبار شکل و صورت و باعتبار عادت و خصلت بالکل دہلی کا مرزا حیرت ہے۔ صورت تو اس قدر مشابہ ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ المنار مشہور رسالہ ہے۔ ہندوستان میں بھی بکثرت پڑھا جاتا ہے۔ اہل ہند دور کے ڈھول کی آواز ہمیشہ بھونک رہی ہے۔ سنا کرتے ہیں۔ اسلئے المنار کے مضامین بھی پسند کرتے ہیں۔ مصر میں اس شخص کو مغرور، تکبر اور خود غرض سمجھا جاتا ہے۔

ذاتی تجربہ سے میں رشید رضا کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اُس نے میرے ساتھ غیر معمولی اخلاق برتے لیکن اسکی تحریروں کے دیکھنے سے جو ہمیشہ صوفیہ کرام کے خلاف ہوتی ہیں اور اہل مصر سے اندرونی حالات سننے کے

کے بعد فیصلہ کیا جا سکتا ہے کہ رشید رضا مصر کا مرزا حیرت ہے۔
اس سے بھی مشائخ کے متعلق گفتگو ہوئی۔ رائے زنی میں اسنے عملی استدلال کو
مؤثر طریق سے استعمال۔ اور یہ تو پہلے ہی خیال تھا کہ وہ صوفیوں کے بارے میں اچھی رائے
نہیں دے گا۔

شام کو موجود یک سالہ میر سٹر سے بارہ ملاقات ہوئی۔ یہ شخص مصر میں بے مثل ہے
تمام قومی و دنیوی کاموں میں دلی اخلاص سے حصہ لیتا ہے۔ ہر اخبار و اسے کو معقول امداد
خفیہ طور پر دیتا ہے۔ کامیاب میر سٹر ہے۔ اور اسکے علاوہ ذاتی املاک کی بڑی آمدنی ہے۔
آج دونوں وقت حکیم غلام نقشبند کابلی کے ہاں کھانا تھا۔ یہ قاہرہ میں کئی برس سے آنکھوں
کا علاج کرتے ہیں اور خوب کامیاب ہیں۔ جو شیلے دیندار اور صاحب اخلاق ہیں۔

۲۵۔ جون ۱۹۱۱ء

آج پھر طبیعت خراب ہے۔ شام تک ہوٹل میں رہے۔ عصر کے بعد مولوی عبدالرحمن
کے ہمراہ مصر جدید کی سیر کو گئے۔ یہ جگہ پیرس کے جنوب پر موجودہ مصر سے ۴ میل کے فاصل پر
آباد کی جا رہی ہے۔ ٹرام و ہاں تک جاتی ہے اور مصر کی مروجہ ٹرام سے مصر جدید کی
ٹرام گاڑیاں زیادہ خوبصورت بنائی گئی ہیں۔ اور ان میں صرف سکندڑ اور فرسٹ کلاس سبے
ہیں۔ تھرو نہیں۔

جب ہم مصر جدید میں پہنچے تو واقعی استعداد پر دھنا اور دلکش سین نظر آیا کہ واہ۔ عمارتیں
نہایت خوشنما اور خاص اسلوب کی۔ سڑکیں کشادہ اور صاف۔ جگہ جگہ پھولوں کی کیا ریاں
لفظوں میں اس کی تصویر کھینچنی دشوار ہے۔ اگر پیرس ایسی ہی ہے تو یقین ہے کہ ہم اسکو بھی
پسند کر لینگے۔ وہاں باشندے سب گورے شہجی رنگ کے ہیں۔ ہم کو پھیکا رنگ بڑا معلوم
ہوتا ہے۔ مصر جدید اس حیثیت میں پیرس سے بڑھ جائیگا۔ یہاں کے باشندے سب

تشکیل اور سلونی صورت کے ہیں۔

یہاں ایک عجیب و غریب چیز دیکھی جسکو اینا پارک کہتے ہیں۔ دو قرش کا ٹکڑا لیک اندر داخل ہوئے۔ سرخ رنگ کے عالیشان مصنوعی پہاڑ بنے ہوئے ہیں اور ان میں ریل دوڑتی پھرتی ہے۔ پہاڑوں کی بلندی بالکل اصلی کوہستان کی مثل ہے۔ اسپرینل کا چکر کھا کر چڑھنا اور اترنا عجیب لطف دیتا ہے۔ اور جب ریل ایک دم نشیب کی طرف آتی ہے تو دیکھنے والے کو سناٹا آنے لگتا ہے۔

پہاڑ کے دامن میں مصنوعی جھیل ہے جس میں مشین کے ذریعہ ہر وقت جوش و خروش کے ساتھ پانی بہتا رہتا ہے۔ پہاڑ کی ریل چلتے چلتے ایک دفعہ ہی مشین کے پہروں پر پھسلتی ہوئی جھیل میں آن پڑتی ہے۔ لیکن پانی ریل کے اندر نہیں آتا۔ ریل کشتی کی طرح تیرنے لگتی ہے۔ ایک پل بنایا گیا ہے۔ جسکی سیڑھیاں برقی زور سے حرکت کرتی رہتی ہیں۔ ان متحرک زینوں پر جب لوگ چڑھتے اترتے ہیں تو بڑی ہنسی ہوتی ہے۔ بجلی زینے ہر وقت جھٹکے دیتی رہتی ہے اور چڑھنے والا اچکا ہوا معلوم ہوتا ہے اور بڑی دقت سے اوپر جانا اور نیچے آتا ہے۔ سینکڑوں اسپر چڑھتے ہیں اور سینکڑوں نیچے کھڑے انکی شکایات پر ہنستے ہیں۔ اسی طرح ایک اور پل ہے جو بجلی کے زور سے اوپر نیچے ہوتا رہتا ہے اس پر سے گزرنے میں بھی وہی تماشہ ہوتا ہے۔

مصنوعی طور پر پانی کا بھڑنا اور چھوٹی چھوٹی نہروں میں کشتیوں کا چلنا بھی ایک عجیب چیز ہے۔ ایک گوشہ میں قدام آئینے لگے ہوئے ہیں۔ کسی میں آدمی چھوٹا معلوم ہوتا ہے کسی میں بڑھا۔ کسی میں سر بڑا کسی میں پاؤں بڑے۔ غرض یہ سب آئینے مصحفی خیز ہیں۔ بجلی کے چراغ ہزار ہا روشن ہیں۔ جنگی بہارلس دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ تمام مصر کے شوقین عورت مرد شام کے وقت اسکی سیر کو آتے ہیں۔ یہ خود اجنبی آدمی کے لئے ایک تماشہ ہیں۔ میں نے صرف آنکھوں سے ان چیزوں کو دیکھا مگر اور کسی تفریح میں حصہ نہ لیا۔

بازیل میں سوار ہوا نہ کشتی میں۔ نہ کسی اور چیز میں۔ یہ تقریباً ہم مذاق احباب کی محبت
الطاف دیتی ہے جو مجھے میسر نہ تھی۔

اس جگہ ہم ہل مصر کی معاشرت کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں کہ ہر شخص ہل یورپ کی
عورتوں کو ساتھ لئے کس طرح آزادی سے سیر کرتا پھرتا ہے۔ کچھ مسلمان قریح عورتوں کو بغل
لئے لے پھر رہے تھے۔

۲۶۔ جون ۱۹۱۱ء

آج حلوان میں سید احمد بک حسینی سے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے مشہور ذی علم میر
کی اپنی تشفیقات کے چند نسخے مجھ کو بھی دئے جنکے مطالعہ سے راقم کی فاضلانہ خودت
ہر ہوتی ہے۔ انھوں نے وعدہ لیا ہے کہ ایک مصر آنا ہو تو میرے پاس قیام کیجئے گا۔
ان میں نہ ٹھہریے گا۔ بہت خلیق اور دلنسا شخص ہیں۔

شام کو قاہرہ کے سندھی ہندو تجارت کرنے اپنی سمجھ میں مدعو کیا تاکہ ہندو مذہب کی نسبت
بیان کروں۔ ان لوگوں کی سو کے قریب جماعت مصر میں تجارت کرتی ہے۔ سب لوگ
مستحال ہیں۔ ایک سمجھا بنا رکھی ہے جہاں آٹھویں دن جمع ہوتے ہیں اور مذہبی کھٹاکے
اپنے ذاتی جھگڑوں کو باہم فیصلہ کر لیتے ہیں۔ حتی الوسع عدالت میں مقدمہ نہیں جانے
دیتے۔ اسکے صدر رموتی رام ہیں جن کی دوکان بہت کامیاب ہے۔ تیس چالیس لاکھ روپے
سامان ہر وقت موجود رہتا ہے۔ جس میں ہندوستانی زیورات کپڑے برتن زیادہ ہیں۔

بعد مغرب ہم انکی سمجھ میں گئے۔ ان کا ڈپوٹیشن ہوٹل پر لینے آیا تھا۔ شاندار استقبال
کیا۔ اول سر پر بھاگوت کی کٹھا ہوئی۔ اسکے بعد گو بند سنگھ جی کی سوانح عمری پڑھی گئی جس میں
بار بار مسلمان بادشاہوں کے مظالم کا ردنا روایا جاتا تھا۔ میں نے یہ کلام سنکر سوچا کہ یہی
اسباب ہیں جنکے طفیل ہندو مسلمانوں میں اتحاد نہیں ہو سکتا۔ مسلمانوں میں ایسا کوئی
مذہبی طریقہ نہیں ہے جسکے ذریعہ سے عام خیالات کو دوسری قوم کے خلاف بھڑکایا جاتا ہو۔

بکران لوگوں میں یہ باتیں مراسم دین میں شامل ہیں۔ اس واسطے ہندو مسلمانوں سے عداوت کرنے میں ترقی کر رہے ہیں۔

ان مراسم کے بعد جلسہ نے مجھ سے تقریر کی فرمایش کی۔ مگر میں نے وقت کی کمی کا عذر کیا کیونکہ میں اس قسم کے لوگوں سے بات چیت نہ کرنا پسند نہیں کرتا تھا جو دوسرے مذاہب کی دل آزاری جائز رکھتے ہوں۔ میرا مذہب صلح کل ہے۔ سب قوموں سے ملنساری برتنی چاہتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی خواہ مخواہ حملہ کرے تو منصفانہ جواب ہی دے گا۔ عقیقے میں ضروری ہے۔ مجھ نے زیادہ اصرار کیا تو کرشن جی کے احوال پڑھ کر جان بوجھ کر کو گوبند سنگھ جی کا واقعہ یاد دلا کے بتایا گیا کہ مسلمانوں نے اگر کچھ زیادتی کی تو وہ محض ملکی انتظام کے سبب تھی۔ بشر یہ لوگ بغاوت کر کے امن میں خلل ڈالتے تھے۔ اس سے مسلمان مجبوراً سختی سے بغاوت کو روکتے تھے۔ گیتا میں دیکھو۔ جب ارجن نے مہابھارت کے وقت لڑنے سے انکار کیا اور کہا کہ اپنے رشتہ داروں کو مار کر زندہ رہنا بیکار ہے۔ زندگی ان لوگوں کی زندگی سے پُر لطف ہے۔ انکے بعد اس کا گیا مزا۔ مگر کرشن جی نے نصیحت کی اور فرمایا کہ یہ سامنے والا لشکر اگرچہ تیرے رشتہ داروں کا ہے مگر یہ سب خدا کا نام فرمائی کے سبب ناپاک ہو گئے ہیں۔ لہذا ان کے کپڑوں کو پاک کرے گی۔ اور مرنے کے بعد ان کو دوسرے پاکیزہ جسم ملینگے اسلئے تو ان پر ہتھیار چلا۔ چنانچہ ارجن نے کرشن جی کا ارشاد کے موافق جنگ کی۔ اور خوب کشت و خون ہوا۔ اس پر مسلمانوں کی حالت کی فکر کرو کہ انھوں نے بھی ناپاک اور پاپی لوگوں کو مار کر پاکیزہ جسم دلوا سکے۔ وغیرہ وغیرہ۔ فوری اثر کے اعتبار سے اس وقت تو متاثر ہوئے مگر میں یقین نہیں کرتا کہ مسلمانوں کی دلجوئی میں یہ چند الفاظ کچھ کمی پیدا کر سکیں گے۔ تقریر کے بعد تکلف کھانا پیش کیا گیا اور بارہ بجے رات کے رخصت ہوئے۔ قاہرہ سے روانگی کے وقت ان ہندوؤں نے ایک قیمتی تحفہ بھی بذر کیا۔

۲۷۔ جون ۱۹۱۱ء

آج عباس آفندی عرف عبدالبہا متقدماً فریقہ بابی کی ملاقات کے لئے دوبارہ
لڑیتون گئے۔ لڑیتون مصر سے آدھ گھنٹہ کی راہ ہے۔ ہر وقت ریل ملتی ہے۔ عباس آفندی
بڑے ذی علم شخص ہیں انکی باتوں میں بڑی کیفیت آتی ہے۔ مزاج بالکل سادہ ہے۔ اگرچہ
مرید تعلیم و تکمیل میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے۔

رخصت کے وقت ایک تصوفانہ رسالہ مذکور کیا جو ان کے والد بابی فریقہ بابی کی تصنیف
ہے۔ نیز اپنے ہاتھ سے میری سادہ کتاب پر اسلام کی آئندہ بہتری کی تدبیر لکھی جو عربی زبان
میں ہے۔ اور جو عنقریب نظام المشائخ میں مذکورہ بالا رسالہ کے ساتھ شائع کی جائیگی۔
اخلاق کا یہ عالم کہ انٹیشن تک پہنچانے آئے اور ایک اشرفی چلتے وقت نذر کی۔ میں نے لینے
میں عذر کیا۔ اور کہا کہ مجھ کو اسکی احتیاج نہیں۔ فرمایا فقرہ کو خیرات کر دینا۔ قبول کر لو۔

۲۸۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بقیہ فقرا و مشائخ مصر سے ملاقاتیں کیں جن کا ذکر علیحدہ حلقہ صوفیاء مصر میں لکھا۔

۲۹۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بابی اعلیٰ مشرق کے مشہور تاجر کتب سے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے بکلمہ اسلامی دنیا
کے شہرہ آفاق تاجر ہیں۔ ہر فن کی کتابیں ان کے ہاں ملتی ہیں۔ معاملہ ان کا ایسا عمدہ اور
صاف ہے کہ ہر شخص اس کی تعریف کرتا ہے۔ ہندوستان کے جو لوگ مصر آئیں۔ پہلے اس
میں ہر طرح کے مفید مشورے حاصل ہوں گے۔ فن قومیات سے بھی آشنا ہیں۔ اور دل
میں مسلمانوں کا درد رکھتے ہیں۔

جب سے اجازت میں میرا ذکر ہوا ہے۔ بھیسک مانگنے والوں نے ماطقہ بند کر دیا۔ روزانہ ہوٹل پر مذہب صورت کے لوگ مانگنے چلے آتے ہیں۔
 آج رات کو میں ہوٹل کے دروازہ پر بیٹھا تھا کہ ایک نو عمر صاحبزادے نے نہایت
 انگریزی سٹوٹ پہنے ہوئے تشریف لائے۔ اور جھک کر سلام کر کے ہاتھ چومے اور
 سامنے کسی پر بیٹھ گئے۔ اور نہایت متانت سے فرمایا کہ میرے والد کلکتہ کے تھے۔ میں
 یہاں مصر میں پیدا ہوا۔ اسلئے ہندی زبان نہیں جانتا۔ آپ کا ذکر اخباروں میں پڑھا
 اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ آج مجھے فائدہ ہے۔ جیب میں صرف ایک پیسہ باقی ہے۔ کچھ ٹیکہ
 تاکہ روٹی کھاؤں۔ میں نے حیرت سے اس تقریر کو سنا اور جواب دیا کہ آپ جوان ہیں
 محنت کر کے پیٹ پائے۔ مانگنا برا ہے۔

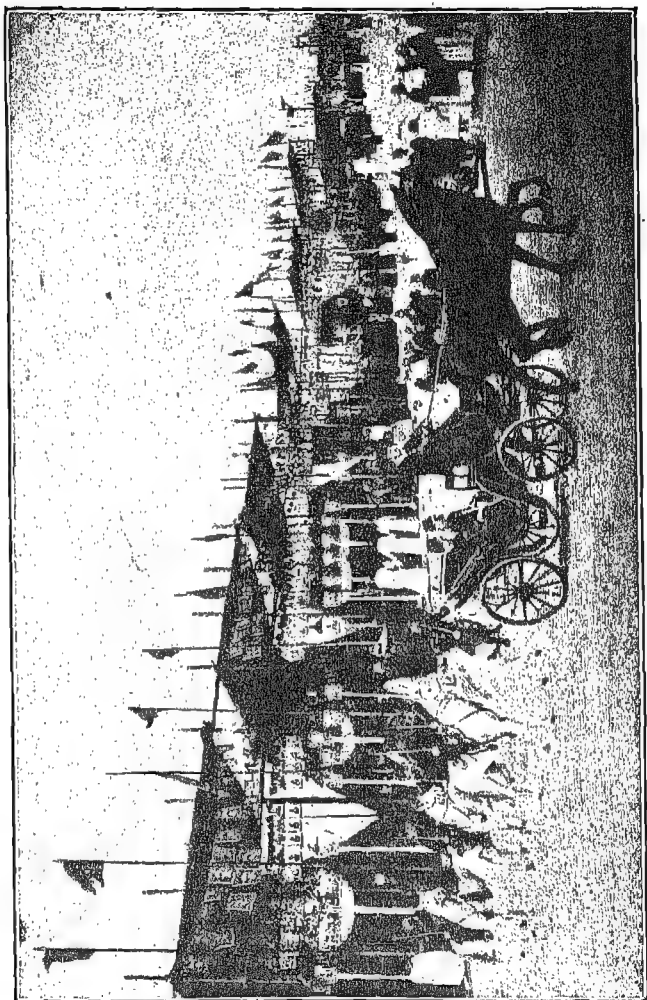
چونکہ کل روانگی کا ارادہ ہے۔ اسلئے جلدی جلدی سب سامان درست کیا جن
 ملنا رہ گیا تھا ان سے ملاقاتیں کیں۔ افسوس کہ اپنے صوفی مشرب دوست مسٹر حبیب
 رجن کو ہندو ویدانت کا بڑا شوق ہے) نہ مل سکا۔ تاہم مولوی عبدالرحمن کے ذریعہ خطاب
 مکنون مصری ان کو بھیج دیا۔ کیونکہ وہ ایک خطاب کے مستحق پائے گئے تھے۔ اور نہایت
 شوق سے خطاب تصوف لینے کے طلبگار تھے۔ ذوالنون مصری کے وزن پر اس خطاب
 التصوف ہستی کا مکنون مصری لعلب موزوں معلوم ہوا۔

رسالہ اعمال کے مشہور اڈیٹر جرجی زیدان سے بھی آج ملاقات ہوئی۔ ۵ سالہ بزرگ
 ہیں اور بڑے ہنس مکھ اور خلیق۔ اپنی تصویر بھی عنایت کی۔ ان کی تاریخ اسلامی
 میں مسلم ہے۔

آج قاہرہ کا قیام ختم ہوا ہے۔



مصر میں جشن میلاد شریف



۳۔ جون ۱۹۱۷ء

اکثر عوام مصر کا اصرار تھا کہ روانگی کے وقت سے مطلع کرنا تاکہ ریل پر وداع کرنے میں مگر محکمہ یہ رسم پسند نہیں۔ مقتدا نے گروہ وطنی عبدالعزیز شاولیش ایڈیٹر اللہ اور محمود بک سالم وغیرہ اجاب کا تقاضا تھا کہ ہم ضرور ریل تک چلیں گے۔ آج روانگی ہے۔ ارادہ ہوا کہ خبر دیدوں۔ مگر چند مصاحبتوں کے خیال سے خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ مالک ہوٹل کے پاس متعدد پیام ٹیلیفون آئے کہ شیخ الہند کس وقت روانہ ہوں گے۔ مالک نے مجھ سے دریافت کیا۔ میں نے ہدایت کی کہ میرے چلے جانے کے بعد سب کو میرا سلام اور شکریہ بھیج دینا اور کہنا کہ وہ سوار ہو گئے۔ بالفعل خاموش ہو جاؤں۔

آج صبح ساڑھے چھ بجے تاہرہ سے رخصتی ہوئی۔ امام الدین صاحب نیاطنجانی اور حافظ عبدالقادر نگینوی ہمراہ ہیں۔ یہ بھی زیارت بیت المقدس و شام و حجاز کو چاہیں گے ساڑھے سات بجے چپ چاپ ریل پر سوار ہوئے اور گاڑی چل دی۔ ڈیڑھ گھنٹہ میں طنطا پہنچے۔ یہاں حضرت سیدی احمد بدوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے جس کا تہ ان ممالک میں حضرت خواجہ خواجگان اجیریؒ کا سامانا جاتا ہے۔ تمام مصر، شام و افریقہ کا مجمع ہے۔ شیخ سنوسی مشہور و معروف بزرگ جن کا ذکر یورپ کے اخبارات میں آیا کرتا ہے انہی کے سلسلہ میں ہیں۔

ریل سے اتر کر اسباب ایک لوکنڈہ میں رکھا۔ اور سیدھے حضرت کے مزار پر حاضر ہوئے۔ بڑی عالیشان عمارت ہے۔ حضرت کی مسجد میں ایک مدرسہ بھی ہے۔ جس میں تین ہزار کے قریب طلبہ دینیات پڑھتے ہیں۔ اس مدرسہ میں حساب و جغرافیہ بھی پڑھایا جاتا ہے۔ چنانچہ ہم مسجد میں پھر رہے تھے، یکایک منبر پر جو نگاہ پڑی۔ دیکھا کہ انگریزی حرفت سے آراستہ ایک سیاح تہمتہ منبر پر رکھا ہے۔ ہم حیران ہو گئے کہ انگریزوں نے منبر دین پر

کیونکہ قرضہ کر لیا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ استاد حساب کی درس دیتے وقت کھریا سے نقش بناتے جاتے ہیں۔ کسی استاد نے یہ تختہ منبر پر رکھ دیا ہے۔

حضرت کے مزار پر عظیم الشان گنبد بنا ہوا ہے جس کے اندر طلافی کام کی گلکاری ہے۔ مزار کے گرد مصری مزارات کے دستور کے موافق برنجی چھپر کھڑے ہیں اور اس پر حضرت کا سرب نامہ کندہ ہے۔ ہم یہاں دو گھنٹے ٹھہرے رہے۔ اور خوب دعائیں مانگیں۔ واپسی کے وقت یہاں کے سجادہ نشین کو دریافت کیا۔ ایک صاحب ہم کو ان کے دو تاجانہ پر لیکے۔ وہاں سیکڑوں آدمی ہماری طرح شیخ کی زیارت کے انتظار میں چشم براه تھے۔ یہ شیخ مصری مشائخ کی عام حالت کے خلاف پابند شریعت اور صاحب نسبت بزرگ ہیں۔ پورے ایک گھنٹہ ہم نے راہ دیکھی مگر شیخ باہر تشریف نہ لائے۔ مجبوراً لو کندہ کو چلے گئے۔ اور کچھ دیر آرام کر کے پھر حاضر ہوئے۔ اب بھی خلقت کا ہجوم تھا۔ ہم نے اپنا کارڈ شیخ کو بھجوایا۔ جسکو ملاحظہ کرتے ہی باہر تشریف لے آئے اور ہم کو خلوت خانہ خاص میں لیجا کر بٹھایا۔ جہاں اور کسی کو آنے کی اجازت نہ تھی۔

شیخ پچاس ساٹھ کے درمیان سن رکھتے ہیں۔ بڑی نورانی صورت ہے اور باتوں میں ایک کیفیت معلوم ہوتا ہے۔ دیر تک ہندی مسلمانوں علی الخصوص مشائخ کے حالات دریافت فرماتے رہے۔ میں نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی سلسلہ احمدیہ اور سلسلہ شاذلیہ کا فیض پہنچا ہے۔ تعجب سے فرمایا کس کے ذریعہ؟ عرض کیا حضرت مولانا شاہ سید بدر الدین پھلواری کے واسطے سے اور ان کو شیخ عبدالرحمن ابو خضیر المصری سے یہ سلسلہ پہنچا ہے۔ شیخ عبدالرحمن ابو خضیر کا نام نامی سکر شیخ نے ارشاد کیا کہ ادھویہ تو ہمارے بڑے دوست ہیں۔ ہم اور وہ مدت تک ساتھ رہے ہیں۔

اس کے بعد حلقہ کا ذکر آیا۔ حضرت شیخ نے اس کے مقاصد کو بہت پسند فرمایا اور کامیابی کی دعا فرمائی۔ میں نے عرض کیا کہ سب ہل حلقہ اور فلاں فلاں (چند اجابہ)

کے نام لئے گئے) کے لئے دُعا فرمائیے۔ چنانچہ سب کے لئے حضرت نے دعا کی ہے۔
قبوہ اور شربت کی تواضع کے بعد ارشاد ہوا کہ تمہارا کچھ حق میرے پاس ہے اسکو لیتے
جاؤ۔ میں تمہارے چہرہ پر آثارِ اجتہاد دپاتا ہوں۔ حضرت الشیخ کے اس فرمان نے میرے
بدن میں سنسنی پیدا کر دی۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔

قلم دوات اور کاغذ طلب فرمائے چند سطریں تحریر فرمائیں کہ ہم نے حسن نظامی
کے چہرہ پر آثارِ جد و اجتہاد دیکھ کر اور یہ معلوم کر کے کہ وہ فقراء کے گروہ کو منظم کرنے والا
ہے اپنے سلسلہ قادریہ شاذلیہ احمدیہ وغیرہ جمیع سلاسل کی اجازت دی کہ وہ ان سلاسل
میں اہل ہند سے بیعت لے۔ اسکے بعد مجھ کو پند نصائح تحریر فرمائیں۔ فرمان دستخط و مُهر
سے مزین کر کے اس عاجز کو عطا فرمایا اور ایک خاص کتاب اپنے اورداد وظائف کی
طلب فرما کے عنایت کی اور اُنکے پڑھنے کی اجازت بخشی۔

ہم کو آج ہی اسکندریہ جانا ہے کیونکہ کل یافتہ کا جہاز چھوٹنے والا ہے۔ اسلئے رخصت
طلب کی۔ حضرت نے فرمایا۔ جی چاہتا تھا کہ آج کی رات میرے پاس رہتے۔ مگر خیر جاؤ۔
خدا حافظ۔ حالات سے مطلع کرتے رہنا۔ شیخ سے رخصت ہو کر ریل پر اُٹے اور ساڑھے
پانچ بجے سوار ہو کر آٹھ بجے اسکندریہ پہنچے۔ راستہ میں دریائے نیل کی نہر ریل کے
ساتھ ساتھ چلتی تھی جسکے سبب جنگل سرسبز اور کیفیت دار ہے۔

اسکندریہ میں گاڑی کیا پہنچی قیامت آگئی۔ چاروں طرف سے ہوٹلوں کے دلال
چپٹ گئے۔ ان میں بکثرت یورپین تھے اور دو ایک مسلمان۔ ہر شخص اپنا کارڈ سامنے
کر تا اور ہوٹل کی تعریف سنا کر اپنی طرف کھینچنا چاہتا۔ میں حیران تھا کہ کیا کہروں۔ ہر چند
اُن سے کہا کہ صبر کرو۔ اطمینان سے کارڈ پڑھنے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ اسباب کے
ٹکڑے کر کے باہم تقسیم کر لیا۔ اور غل چھانا شروع کیا۔ مسلمان کہتے کہ یہ حرامی نصرانی ہیں
ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھی مسلمان۔ ہم بھی مسلمان۔ یورپین گو بکثرت تھے۔ مگر گنتی کے

چند مسلمانوں کی یہ گالیاں سن کر کچھ نہ کہتے تھے۔ گھبراہٹ میں مجبور ہو کر میں نے ایک ترک کی ٹوپی والے دلال کا کارڈ لے لیا۔ کارڈ لیتے ہی غل چا کہ یہ حرامی بھی نصرانی ہے۔ آخر ہزار دقت پلیٹ فارم سے باہر آئے۔ اور وہاں پولیس کے آگے یہ قصہ پیش ہوا۔ مسلمان پولیس افسر نے اسباب مسلمان دلال کے سپرد کیا۔ اور ہم عثمانی لوگوں میں آئے جو ایک ترک کا ہے۔ مالک بہت اخلاق سے پیش آیا۔ جگہ بھی خاصی اور اس پر مہیہ کے کرایہ کی تھی۔ رات کو کھانا کھا کر لیٹ گئے۔ مگر کھٹلوں نے سوئے نہ دیا۔ مسلمان کے ہوٹلوں میں یہ بڑی کمی ہے۔ انکو صفائی کا سلیقہ نہیں۔ اسلئے انکے ہاں کھل کثرت ہوتے ہیں۔

یکم جولائی ۱۹۱۱ء

آج صبح تمام اسکندریہ کا گشت لگایا۔ شہر خوبصورت اور شاندار ہے۔ نہ اتنا جتنی تعریف کی جاتی تھی۔ اول حضرت دانیال پیغمبر و حضرت لقمان حکیم کے مزارات پر گئے۔ نہیں معلوم یہ مزارات سچے ہیں یا مصنوعی۔ بظاہر قدامت مترشح تھی۔ دونوں مزار ایک تہ خانہ میں ہیں۔ یہ زیارت کر کے قصیدہ بردہ کے مصنف امام بوصیریؒ کے مزار پر حاضر ہوئے۔ بڑی دلچسپ اور مؤثر جگہ ہے۔ عمارت بھی خوشنما اور شاندار۔ یہاں ایک مدرسہ دینیات کا ہے جس میں خدام کے میان کے موافق دو ہزار کے قریب طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ روضہ کے اندر سنہری حروف میں قصیدہ لکھا ہوا ہے۔ بہت دیر بیٹھے رہے۔ اس مزار کی سی کیفیت سارے سفر میں کہیں نہیں لگی۔ واپسی میں ترجمان سکندر ذوالقرنین کے مزار پر لے گیا جو ایک معمولی بوسیدہ مقبرہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی اور بزرگ کا نام سکندر تھا۔ ان لوگوں نے ذوالقرنین مشہور کر دیا۔ مجاور بڑے شہر ہیں۔ جب ہم غار کے اندر گئے تو باہر سے دروازہ

بند کر دیا۔ اور زبردستی کر کے نذرانہ طلب کرنے لگے۔ میں نے ڈانٹا اور حکومتی شکایت کی دھمکی دی۔ جب کھولا۔ بڑی تاریک جگہ ہے۔

زائدہ مشائخ سے ملنے کی خواہش کی گئی، تو ترجمان سید الحبشی نامی ایک بزرگ کے پاس لے گیا۔ سید صاحب صد سالہ معلوم ہوتے ہیں۔ ہوش و حواس سلب ہیں۔ کسی سے بات نہیں کرتے۔ نہ چل پھر سکتے ہیں۔ خدام کندھے پر بٹھا گھر سے خانقاہ میں لائے اور مسند پر بٹھا دیا۔ یہ اکثر چغیں مار کر روتے رہتے ہیں خیال کیا جاتا ہے کہ انہر حالت مجذوبی طاری ہے۔ جو زبان سے نکلیا ہے پورا ہوتا ہے خدام نے ہر چند کان کے پاس منہ لیجا کر دیکھا کہ یہ لوگ ہندوستان سے آئے ہیں۔ مگر شیخ ہماری طرف ملتفت نہ ہوئے۔ ایک شخص نے آواز دی کہ حضرت ان کے لئے دعا کرو۔ اس کا بھی کچھ جواب نہ دیا۔ تیسرے نے صد انگلی کہ جناب ان کو انگریزی حکومت کی بڑی تکلیف ہے دعا مانگو کہ یہ تکلیف دور ہو۔ جواب اسکا بھی نہ ملا۔ مگر میں نے خود سبقت کر کے عرض کیا کہ نہیں جناب ہم کو انگریزی حکومت سے کچھ تکلیف نہیں جس امر کی تکلیف ہے وہ دل میں ہے۔ دعا فرمائیے کہ یہ دل کی خلش رفع ہو۔ یہ کہہ کر میں جھکا اور شیخ کے ہاتھ پر سر رکھ دیا۔ اسپر شیخ نے صرٹ اُڑوہ فرمایا۔ یعنی ہاں ایسا ہی ہو گا۔ اُڑوہ کا لفظ شیخ کے منہ سے نکلنے ہی چاروں طرف مبارکباد کا غل مچ گیا اور لوگ کہنے لگے کہ کام پورا ہوا شیخ کا اتنا لفظ کافی ہے۔ وہ کسی کے لئے ہاں نہیں کہتے اور کہتے ہیں تو اُسی کے واسطے جس کا کام ہونے والا ہو۔ اسکے بعد ہم خدمت ہوئے۔ یہ چند ساعتیں بڑے لطف کی تھیں۔ شیخ قادریہ سلسلہ کے بزرگ ہیں۔ یہاں سے باہر نکل کر بازار میں آئے۔ ایک تھوہ خانہ قریب تھا۔ وہاں سے ایک عرب اُٹھ کر آیا۔ اور پوچھا آپ سید ہیں۔ میں نے کہا ہاں تم کیا چاہتے ہو بولا فاتحہ خیر پڑھو اور دعا مانگو۔ وہیں کھڑے کھڑے فاتحہ پڑھی اور آگے بڑھا

مگر عرب نے بڑھنے نہ دیا۔ اور نہایت وحشیانہ طریق سے ڈاڑھی پکڑ کے چوم لی۔ اس کی یہ حرکت دیکھ کر سارا قہوہ خانہ پل پڑا۔ اور ڈاڑھی کے بوسے لینے شروع کئے۔ انکی اس بدویانہ عقیدت نے میرے اوسان ہاتھ کر دئے اور جلدی سے گھجی میں سوار ہو کر بھاگنا پڑا۔

ہوٹل پر آکر اسباب درست کیا اور جہاز پر آئے۔ ٹکٹ پہلے لے لئے تھے۔ معمولی طور پر ڈاکٹری معائنہ ہوا۔ اور خدیوہ جہاز میں چویا نہ جاتا ہے سوار ہو گئے۔ ٹکٹ تھوڑا کلاس کا لیا تھا۔ کیونکہ یا نہ صرف دورات کا راستہ ہے۔ جہاز میں آکر تر جہان کے ذریعہ سے ایک کوٹھری جہاز کے ملازمین سے چھ روپیہ فی کس زائد دے کر لے لی۔ جس میں نہایت عمدہ ٹکٹ کلاس کے سے پانچ سو نیکے لئے اور صاف فرش موجود ہے۔

تر جہان صاحب نے عادت کے موافق یہاں بھی جھگڑا کیا۔ ہم نے اس کو ایک ریال یعنی پتے دئے تھے چسپورہ رہنی نہوا۔ اور بگڑنے لگا۔ آخر پانچ قرش اور دئے۔ تماشہ دیکھئے کہ ہاوجود اس جھگڑے کے سارٹیفکٹ کا طالب ہوا میں نے اس کی کتاب پر لکھ دیا کہ ”یہ تر جہان لوگ خدا کی تقدیر ہیں جسکے لکھے کا کسی کو حال معلوم نہیں“ سارٹیفکٹ لیکر تر جہان خوشی خوشی چل دیا۔

دریا میں تلاطم زیادہ ہے۔ چار بجے لنگر اٹھتے ہی ساتھی چکروں سے حساب فراش ہو گئے۔ مگر میں مزے سے کتاب پڑھتا رہا۔ کسی شتم کی تکلیف نہ ہوئی۔ رات کو نیند بھی خوب آئی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

۲۔ جولائی ۱۹۱۷ء

صبح ۷ بجے پورٹ سعید پر جہاز نے لنگر کیا۔ ہم اتر کر پورٹ سعید گئے۔

بہت آباد جگہ ہے۔ کھانا کھایا اور تھوڑی دیر گشت لگا کے ہندوستان کو خطوط روانہ کئے۔ نہیں بلکہ خط روانہ کیا۔ کیونکہ آج صرف عزیزم واحدی صاحب کو خیریت بتا بھیجا۔ زیادہ لکھنے کی فرصت نہ تھی۔ تیسرے پہر جہاز پر آگئے۔ اور جہاز شام کو یافہ کی طرف چل دیا۔

۳۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج صبح ۶ بجے یافہ نظر آیا۔ ۷ بجے جہاز نکلے انداز ہوا۔ چونکہ ہمارا جہاز مصر سے آتا ہے جہاں آجکل طاعون ہے اسلئے ایک دن رات کا جہاز ہی قرنطینہ ہو گا۔ یعنی جہاز ایک دن رات مع مسافروں کے کھڑا رہیگا۔ یہ فضول تقصیر اوقات دشوار معلوم ہوئی کہ یافہ سامنے ہے مگر جانیں نہیں سکتے۔ تیسرے پہر ترکی ڈاکٹر جہاز پر آیا۔ ہر کوئی شخص نے جس سے کوٹھری کرایہ لی تھی کوٹھری میں مقفل کر دیا تاکہ ڈاکٹری رحمت سے محفوظ رہیں۔ چنانچہ تین گھنٹہ گرمی میں جیس دم رہے۔ تھرڈ کلاس کے سب مسافروں کے کپڑے بھیارے سے خراب اور گیلے کر کے ڈاکٹر صاحب چل دیے اور انتظام کی فوجی دیکھے کہ طبی سائٹیفکٹ ایسا ارزاں تھا کہ ہم کو بھی مل گیا۔ حالانکہ ہم نے اُن کی صورت دیکھی نہ انھوں نے ہماری خدیو یہ جہاز یورپین جہازوں کی طرح صاف ستھرا نہیں ہے اور نہ مسافروں کے بھرنے کی کوئی حد مقرر ہے۔ جو آیا گھس گھس میرے کان میں گھس۔ یا اللہ ان مسلمانوں کو انتظام کا سلیقہ کب آئے گا۔

رات کو کوٹھری والے کا حساب طے کیا۔ چار کی تو پیا لیاں تھیں۔ ۵ فی پیانی وصول کئے۔ سالن کی ۳ رکایتوں کے ہم لئے۔ عجیب لوٹ ہے۔

آج رات کو جہاز میں ہچارہ ایک مصری مسافر مر گیا۔ جسکے بال بچے دوسرے جہاز میں آ رہے ہیں۔ بے درجہ زوالوں نے وارثوں کے انتظار بغیر لاش کو دریامیں پھینک دیا۔

مجھ پر اسکی بیکسی نے ایسا اثر کیا کہ غشی کی نوبت آگئی۔ آہ پر دیں ۛ

۴۔ جولائی ۱۹۱۱ء

مصر کے وقت سے یافتہ کے اوقات میں تفاوت ہے۔ سورج ساڑھے چار بجے طلوع ہو گیا۔ اور بجے ہم حجاز سے اترے۔ حاجی درویش نامی ایک شخص نے جو یافتہ میں زائرین کی خدمات کی معاش رکھتا ہے۔ آسانی سے کنارہ تک پہنچایا اور آٹھ بجے بیت المقدس کی ریل پر سوار کرا دیا۔ یافتہ میں بکثرت اس قسم کے وکلاء ہیں جو زائرین کے لئے آپس میں جھگڑتے ہیں۔ ریل تک پہنچتے پہنچتے بیت المقدس کے وکلاء کا بھی ہجوم ہو گیا ایک وکیل صاحب ہمارے ساتھ ریل میں سوار ہو گئے۔ صورت تو شریفانہ ہے۔ دیکھئے یہ تماؤ کیسا رہتا ہے۔ یافتہ سے دو وقت بیت المقدس کو ریل جاتی ہے۔ فاصلہ تو صرف ۴۰ میل کا ہے۔ مگر کوہستان کے نشیب و فراز کے سبب گاڑی بہت آہستہ چلتی ہے۔ اور ۴ گھنٹہ میں پہنچتی ہے۔ پہاڑ سب سرسبز ہیں اور انگوروں کی سیلیں چاروں طرف پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔ یافتہ سے دوسرا اسٹیشن رملہ ہے یعنی ارض فلسطین۔ یہ مشہور تاریخی مقام ہے واپسی کے وقت یہاں اترنے کا ارادہ ہے ۛ

۱۲ بجے بیت المقدس کی زمین پر قدم رکھا۔ زہے نصیب۔ قلیوں اور گاریبانوں کا محشر برپا تھا۔ مگر وکیل صاحب کی مہربانی سے یہ منزل آسانی سے طے ہو گئی اور سیدھے اپنے آقا و مولیٰ حضرت بابا فرید گنج شکر رحمہ اللہ کے مکان میں آئے۔ اگرچہ پہلے ارادہ ہوٹل میں ٹھہرنے کا تھا لیکن حضرت بابا صاحب کا نام سن کر جی بے اختیار لاہو گیا۔ ہیں وہ خاک ہزار ہوٹلوں سے بڑھ کر ہے۔ جہاں ہمارے پیشوا کے قدم پڑے۔ حضرت بابا صاحب کا یہاں چلے بھی ہے تکیہ بُت صاف ستھرا اور شاندار ہے۔ اسکے متولی شیخ عبدالقادر الممدرا سی ہیں جو بڑے سلیقہ والے اور منظم ہیں۔ بہت اخلاق سے پیش آئے اور ایک مقام پر ٹھہرایا ۛ

یہاں خاصا گلابی جاڑا ہے۔ کہتے ہیں۔ یہی موسم قدس کے سفر کے لئے مناسب ہے نہ گرمی۔ نہ سردی۔ درمیانی حالت۔ سردیوں میں ہم جیسے ناتوانوں کا گزر نہیں۔ خوب برف پڑتی ہے۔ اسی سال سردی کے موسم میں چھ بنگالی حاجی اسی تکیہ میں مر گئے۔ ٹھنڈ کے سبب کوئلے سلگا کر اور کوڑا بند کر کے سو گئے تھے۔ صبح بارہ میں سے چھ زندہ نکلے۔ آج دن بھر کہیں نہیں گئے۔ طبیعت پر نکان زیادہ ہے۔ کل سے زیارتیں شروع کرینگے۔ رات کو شیخ التکیہ نے دعوت کی اور خوب مزیدار کھانے کھلائے۔

۵۔ جولائی ۱۹۰۶ء

رات کو نیند صاف نہ آئی۔ ۳ بجے بیدار ہو کر حواج سے فراغت حاصل کی اور قرآن شریف پڑھتے رہے۔ آٹھ بجے ابراہیم عبدالقادر آفندی مزور بیت المقدس تشریف لے آئے۔ ان کو لے کر زیارات کو نکلے۔ بیت المقدس پہاڑ پر آباد ہے۔ اسلئے راستوں میں آسمان زمین کا نشیب و فراز ہے۔ حرم تکے سے بہت دور نہیں ہے۔ جسوقت ہم نے حرم کے اندر قدم رکھا جہاں چوتیوں سمیت جاتے ہیں۔ دل کی حالت دگرگوں ہونی شروع ہوئی۔ کچے صحن کو طے کر کے پختہ صحن کے پاس ہم نے توجو تیاں اُتار لیں۔ مگر اور لوگ اکثر پہنچے پھر رہے تھے۔ اس صحن میں داخل ہونے سے پہلے مزور نے کھڑے ہو کر چند دُعائیں پڑھیں جو بڑی مؤثر تھیں۔ ہم آمین کہتے گئے۔ آخر میں میں نے مزور سے کہا کہ میرے اہل حلقہ اور خاص دوستوں کے لئے بھی دعا مانگو۔ اُس نے خبر نہیں کس قیامت کے الفاظ پچھانٹ کر دعا کی کہ جی بے قابو ہو گیا۔ اور بے اختیار چرخیں بکھنے لگیں۔ دل گنبدِ صخرہ شریف میں گئے اور نوافل ادا کئے۔ اسکے بعد تمام مسجد اقصیٰ کا گشت لگایا اور ہر چیز کو غور سے دیکھا۔ یہاں ہر شے عجیب اور نایاب ہے۔ اسلئے ایک ایک چیز کی تفصیل ضروری ہے تاکہ اہل وطن گھر بیٹھے زیارت کا مزا حاصل کریں۔ مگر اس تفصیل

کے لئے ایک ہی دن میں گنجائش نہیں۔ حرم میں روزانہ حاضری ہوگی۔ کھوڑا کھوڑا ہر روز لکھ لیا جایا کرے گا۔

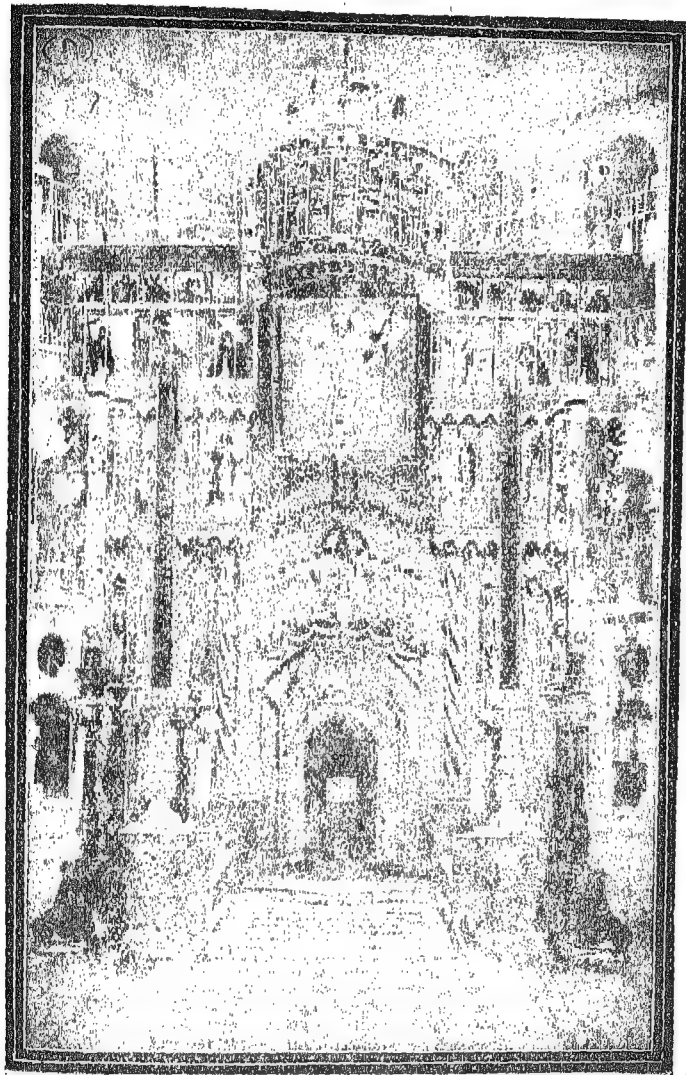
حضرت سلیمانؑ کی مسجد آجکل بند ہے۔ کیونکہ اس جگہ سے چند انگریزوں نے مخفی کردہ کھود کر پڑائے تبرکات پھرا لئے ہیں۔ جسکی یہاں بڑی شہرت ہے۔ گورنر مصر وہل کیا گیا ہے اور شیخ الحرم قید ہے۔ مقدمہ کی تحقیقات جاری ہے تا اختتام تحقیق یہ مسجد قفل رہے گی۔ آثار قدس کی زیارت کہہ کے عیسائیوں کے گرجہ میں گئے۔ جہاں حضرت عیسیٰؑ کی قبر اور دیگر نمازیں۔ آج کی تاریخ میں سب سے زیادہ بوٹریودیوں کا طریق زیارت تھا۔ یہ لوگ حرم کے اندر نہیں آتے۔ کیونکہ انکے عقیدہ کے موافق چونکہ تورات مسجد کے اندر دفن ہے۔ لہذا اندر آنے سے وہ پامال ہوگی۔ باہر ایک دیوار کو چھٹ چھٹ کر روتے ہیں۔ ان کا بے تابانہ دیوار کو چھٹنا۔ پوچھنا اور گریہ و زاری کرنا۔ دل میں نشتر مارتا تھا۔ سحررت، مرد، بچے، بوڑھے، جوان سب ہی تھے۔ کتابیں ہاتھ میں تھیں۔ دُعائیں مانگتے جاتے تھے۔

عیسائیوں کے گرجہ کا دربان مسلمان ہے۔ کبھی اُسی کے پاس ہے۔ جناب عالی مع اپنی سفید ڈاڑھی کے مسند پر بکیہ لگائے نصاریٰ کے قبلہ گاہ بنے بیٹھے تھے۔ سیدنا حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ سے آج تک اس گرجہ کی کبھی مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔ جب شام ہوتی ہے۔ کلید بردار ہادیوں اور تمام زائرین کو روزانہ بند کرنے کی خبر دیتا ہے اور ان کو باہر کے گرجہ مقفل کر دیا جاتا ہے۔ بعض لوگ خاص سفارش و کوشش سے اندر بھی رہ جاتے ہیں جن کو رات بھر اسلامی قفل کے سبب وہیں مجبوس رہنا پڑتا ہے۔

عیسائیوں کا حج

عیسائیوں میں متعدد فرقے ہیں جو اپنے اپنے حساب سے قدس کے حج کو آتے ہیں

بیت المقدس کا بڑا گرجہ جہاں حضرت عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھانسی دی گئی تھی



ان کا کوئی مقررہ و متفقہ دن نہیں ہے۔ رومی عیسائیوں کے حج میں مجمع زیادہ ہوتا ہے
 شہر بیت المقدس میں اُس وقت جگہ نہیں رہتی۔ اس کثرت سے حجاج آتے ہیں۔
 ان لوگوں کی مراسم عجیب ہیں۔ بعض فرقے محض اس شہر کی حاضری اور گرجے کے دفتر
 میں نام لکھوا دیتے کو حج سمجھتے ہیں۔ بعض کے ہاں کچھ اور رسم بھی ہوتی ہیں جبکہ پورا
 حال ابھی تک تحقیق نہیں ہوا۔ بعد میں تحقیق کر کے لکھا جائیگا۔ البتہ رومی عیسائیوں کا
 حج عجیب ہے۔ یہ لوگ اس گرجے میں جمع ہوتے ہیں۔ جہاں ان کے خیال کے موافق حضرت
 مسیح صلیب دے گئے۔ اور جہاں اُن کی قبر بھی ہے۔ وسط میں ایک بلند مقام ہے وہاں
 کوئی آتشیں مادہ رکھا جاتا ہے اور چھت کے اوپر سے گرجہ کے خدام ایک شمع خاص ترکیب
 کے ساتھ آہستہ آہستہ اس آتشگیر مادہ پر لاتے ہیں۔ جو فنی شمع قریب آئی وہ مادہ متعل
 ہو جاتا ہے۔ جسکی شعاعیں قبروں کے چاروں طرف درخشاں ہونے لگتی ہیں۔ اس وقت
 ایک پادری جسکو اس خدمت کے لئے ہزار اشرفیاں ملتی ہیں ایک بڑی شمع ہاتھ میں
 لیکر دوڑتا ہے اور ان شعلوں سے شمع کو روشن کر لیتا ہے اور باہر مجمع میں لیکر آتا ہے۔
 یہاں ہزاروں آدمی ہاتھوں میں شمعیں لئے کھڑے رہتے ہیں۔ وہ سب اس شمع سے
 اپنی شمعیں روشن کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ نور خدا ہمکو حاصل ہوا۔ اسکے بعد یہ پادری
 شمع لئے ہوئے سیدھا حضرت مریم کے مزار پر جاتا ہے اور وہاں جا کر شمع کو خاموش
 کر دیتا ہے۔ اور لوگ بھی اپنی شمعیں بجھا کر رکھ دیتے ہیں۔ اور بطور تبرک گھر لجاتے
 ہیں۔ بس یہ ان لوگوں کا حج ہے۔

بیت المقدس میں ہر قوم اور ہر مذہب کے جدا گانہ گرجے بنے ہوئے ہیں۔ ایک
 فرقہ دوسرے کے گرجا میں نہیں جاتا لیکن اس بڑے گرجا میں جہاں حضرت مسیح
 کو ان کے عقیدہ کے موافق صلیب ہوئی۔ سب کچھتی سے زیارت کو آتے ہیں۔ اس بڑے
 گرجے میں جاؤ تو ہزاروں تصویروں نظر آئیں گی۔ حضرت کی زندگی کو آخر وقت تک

مختلف پہلوؤں سے تصاویر میں دکھایا ہے۔ وسط میں صلیب پر پکے ہوئے مسیح کی صورت ہے۔ جس کے آگے رات دن موٹی موٹی شمعیں روشن رہتی ہیں۔ اور ہزاروں عیسائی عورت مرد اسکے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ جہاں حضرت مسیح کی لاش کو غسل دیا گیا وہاں سیکڑوں عیسائی میرے سامنے آکر سجدہ کرتے تھے۔

رافضی انگریز

یہاں اکثر پادری اور بڑے بڑے تھیں انگریزوں کو رافضی کہتے ہیں۔ میں نے اسکا سبب پوچھا۔ بولے یہ لوگ ہماری اس مذہبی عقیدہ مند پرستش کرتے ہیں۔ سارے یورپ کی قومیں ان مراسم پر ایمان رکھتی ہیں۔ مگر انگریزوں کو اس سے انکار ہے۔ وہ آتے ہیں مگر بطریق سیر و سیاحت آتے ہیں۔ ان کے دل پھرنے ہیں۔ ہم کو ان حالات میں دیکھ کر ہنستے ہیں۔ اس گرجا میں ہر قوم اور ہر دولت کا کوئی نہ کوئی مخصوص مقام ضرور ہے۔ لیکن انگریزوں کا کوئی نہیں وہ اس جھگڑے کو نہیں پالتے۔

پادریوں کے نزدیک انگریز رافضی سی۔ مگر میرے خیال میں انگریزوں کا بیڑ عمل پسندیدہ ہے اور انکی ہوشمندی پر دلالت کرتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اُس نے ہم پر نازل کئے اس گروہ کو حاکم بنایا جو بت پرست نہیں ہے۔ جسکا دل تو ہمت کی غائبات سے پاک ہے۔

مرقد حضرت مسیح

اس گرجا کے ایک گوشہ میں سنگ مرمر کا چھوٹا سا حجرہ ہے جہاں دن کو تائریکی کا عالم ہوتا ہے کہ بغیر شمع کی روشنی کے قدم نہیں اٹھ سکتا۔ ایک چھوٹی سی کھڑکی میں کبرے ہو کر داخل ہوئے۔ وہاں ایک مختصر سے حجرے میں حضرت مسیح کی قبر ہے۔ قبر پر تعویذ ہیں۔ مرمری چبوترے پر مرمر کی دو سلیں رکھی ہیں۔ عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ حضرت مسیح یہاں تین دن دفن رہے۔ اور یہیں سے آسمان پر اٹھائے گئے۔ یہاں بھی تصاویر ہیں

آویزاں ہیں۔ پادری نے کیوڑہ کا تبرک ہمارے ہاتھوں پر ڈالا۔ اور ہم نے اس کے کاسے گدائی میں چند سکے ڈال دیے۔ اس گرجا کے حصہ کو توڑ کر حضرت عمرؓ نے مسجد بنادیا تھا جو اب تک آباد اور موجود ہے۔ یہیں گرجا کی ایک چھت پر معلم کے بیان کے موافق سلطان صلاح الدین نے کسی صوفی درویش کے لئے خانقاہ بنوائی جو اب تک اُن بزرگ کی نسل کے قبضہ میں ہے۔ عیسائی بیشمار دولت دیکر یہ مقام خریدنا چاہتے ہیں مگر درویش زادے اپنے آسن سے ملنا منظور نہیں کرتے۔

شام کو روسی گرجا کو دیکھنے گئے۔ بہت شاندار ہے۔ یہاں قاعدہ ہے ہر قوم کے گرجا میں عالیشان مسافر خانہ، شفا خانہ بنا ہوا ہوتا ہے۔ تاکہ زائرین آرام پائیں۔ وہی گرجا کے راستہ میں ایک عالیشان قلعہ نظر آیا۔ جسکی بنیادیں حضرت سلیمانؑ کے زمانہ کی ہیں اور اوپر کا حصہ سلطان سلیمان ترک نے بنایا ہے۔ بیت المقدس کی سڑکوں پر چھڑکاؤ نہ ہونے سے بڑی دیرانی اور وحشت ہے۔ پانی یہاں نایاب ہے۔ برف باری اور بارش کے زمانہ میں لوگ کنوئیں بھر لیتے ہیں اور وہی تمام سال کام میں لاتے ہیں۔ چھڑکاؤ کے لئے پانی کہاں سے آئے۔

۶۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح ناشتہ کے بعد مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے اور محراب حضرت ذکریا علیہ السلام میں بیٹھ کر یہ دعا پڑھی۔ اُسوقت بالکل تخلیہ تھا اور پروردگار کی نظر توجہ بھی لطف تھی۔

محراب حضرت ذکریا علیہ السلام میں

”ذکریا کے رب! اپنے بندے کی مذکور رحمت سے سننے والے خدا! جب ذکر کیا ہے

لے اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا پہلا رکوع ناظرین دیکھ لیں جب اصل کیفیت آئے گی

اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا۔ تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا۔ جسکو تو نے سُن لیا۔ اور زکریا کے دامنِ مراد کو گویہ مقصود سے بھر دیا۔ بتا کہ میں ندائے خفی سے پکاروں یا صدائے جبر لگاؤں۔ زکریا عمر میں بزرگ تھے۔ اور میں قوی کے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی کے ہاتھ ہونے کی شکایت تھی اور مجھ کو اپنی قوم کے ہاتھ ہو جانے کا شکوہ ہے یعنی اس سے منہ کی صفت منفقود ہو گئی ہے۔

زکریا ایک وارث کے آرزو مند تھے جو آلِ یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے اور خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے کہ ولیِ حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو مبرا د نہ کر دیں۔ میں بھی اسے خداوند! وارث کا طلبگار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے اور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نااہل اطرافیت سے وہی ڈر ہے جو زکریا کو تھا۔ زکریا کو اپنی دعا کے مقبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے کہ تو دعا کو رد نہیں کرے گا۔ تو بس جلدی وار داتِ غیب میں سے کچھ میرے دل پہ وارد کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہورِ قدرت پر تعجب نہیں کروں گا۔ میں بھولے بھالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں جو خلالتِ عادت کسی بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کمرشمہ سازیاں سُنی ہیں، دیکھی ہیں۔ زکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام بھی خود ہی رکھا۔ میرے لئے کیا ارشاد ہے۔ معنوی فرزند کا شہتی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھواؤں گا۔ تیرے مقبول سفیر حضرت ابراہیمؑ کا رکھا ہوا نام صَلَّیْہُ کَافِی ہے۔ برکت والی زمین مقبول محراب۔ صاحب الاحترام مسجد سبیلِ مین کو۔ آج میں اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑ دوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں بیتی نہیں۔

روحانی بھلبلی نہیں۔ قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پھیلانے کی بجائی کی طرح گریہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں بچا ہوتا۔
بجائی کی حالت اس وقت کے لئے موزوں تھی۔ آج ہنس مکھ بٹاش اولاد کی ضرورت ہے۔

اے رب! اس محراب میں دعا کرنے والے زکیم یا کوفار نے آرزو سے
چیر ڈالا اور تیری دی ہوئی نعمت بجائی کو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے
پناہ مانگتا ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں میرا فرزند سید النوں میں
لکھارنے والا ہو۔ توپوں کی گاڑیوں سے کھیلے۔ اور آتش بار گولوں کو اچھالتا
پھرے۔ جہازت دین اسکے دل کو گرمائے۔ رافیت ملت اسکی بات کو نرمائے
حق سے شرماتا ہو۔ ناحق سے گھبراتا ہو۔ الحاد و دہریت کی کھال کھینچنے والا۔
جہل و توہم کی موت۔ لٹا ہل و کاہلی کا پیام اجل۔ آگے بڑھنے والا اور بڑھنے
والا۔ جاگنے اور جگانے والا۔ آمین۔

یہ مجموعی دعا تھی۔ جس میں سب مسلمان شریک ہیں۔ کیونکہ جو بیٹا میں نے مانگا ہے وہ
نسبی نہیں ہے۔ میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا ہوں ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند
ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا ہو یا کسی اور ملک میں۔ سید کے ہاں ہو یا کسی اور قوم کے ہاں
اس سے بحث نہیں پیشم ہونا چاہئے۔ اسکے بعد دنیا کے قاعدہ کے موافق دوستوں کے لئے
اولاد کی التجا پیش کرتا ہوں۔

قدرت والے، طاقت والے خدا خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صالح اولاد سے
بھر دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا کو مقبول فرما۔ لطیفیل اس عزت دار جگہ کے لطیفیل
حضرت زکریا و یحییٰ و عیسیٰ بن مریم حق کے لطیفیل تقدس اس محراب بزرگ کے محروم نہ رکھ آمین۔
آج عبدالقادر صاحب گیلانی نے اپنے ہاتھ سے چٹ پٹا کھانا پکایا۔ اور ہم سب نے

سیر ہو کر دکھایا۔ شام کو شیخ الکلیہ کے ہمراہ دوبارہ حرم میں گئے۔ اور تمام اماکن کو تفصیل سے دیکھا۔ شیخ کو یہاں کی معلومات تاریخی حیثیت سے بہت اچھی ہے۔ خدام حرم تو یوں ہی گوئے لڑکا یا کرتے ہیں۔

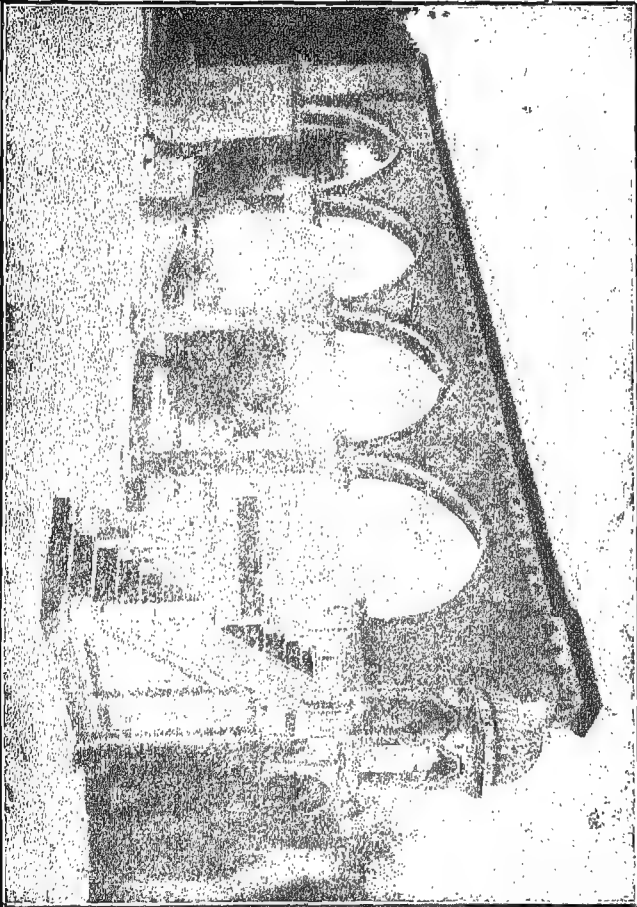
۷ جولائی ۱۹۱۱ء

آج قدس کے قاضی صاحب جن کو ضلع کا ڈسٹرکٹ جج سمجھنا چاہئے ملاقات کا وقت دیا تھا۔ دس بجے ملاقات ہوئی۔ ساٹھ برس کے قریب عمر ہے۔ ذی علم اور متقن ہیں۔ علما و مشائخ ہند کی بابت بہت سے سوال کئے۔ تصویر کے یعنی فولو گراف کے مسئلہ میں ہم نے ان سے دیر تک بحث کی۔ ان کو اس مسئلہ میں پرانے خیال کا ہندی عالم پایا گیا۔ چاند کی تاریخ پر بھی گفتگو ہوئی۔ انکی رائے میں اگر تار کا حکم معتبر ہاتھوں میں ہو تو خبر پر اعتبار کرنا چاہئے۔ اختلاف مطالعہ انکے نزدیک قبول خبر سے مانع نہیں۔ قاضی صاحب کی عدالت میں چاروں طرف آیات قرآن شریف جن سے فیصلہ کرنے کے دل ہر اثر پڑے لکھی ہوئی آویزاں ہیں۔

مثلاً ایک طرف لکھا ہے قَالِحُكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىَٰ يَدْعُو إِلَىٰ كُفْرًا
کا فیصلہ حق اور انصاف کے ساتھ کر جس میں ذاتی کدورت و تعلقات کا دخل نہ ہو۔
دوسری طرف ہے فَاَسْأَلُكُمْ أَهْلَ الدِّينِ كَرِهَ اللَّهُ لَنَا أَنْ نَكُنَّ فِى الْكُفْرِ كَمَا كُنَّا فِى الْإِسْلَامِ
کی حقیقت کا علم نہ تو واقعی کار لوگوں سے دریافت کرو۔

الغرض چاروں طرف اسی قسم کی آیات لکھی ہوئی ہیں۔ قاضی صاحب اپنے منصب تفصیل کے علاوہ آجکل گورنری کا کام بھی کر رہے ہیں۔ کیونکہ گورنر سابق معزول ہو گیا ہے۔ اور اب تک دوسرے گورنر نہیں آیا۔ قاضی ترکس ہیں۔ مگر عربی فارسی آسانی سے بول لیتے ہیں۔ قاضی صاحب سے رخصت ہو کر جمعہ کی نماز کیلئے مسجد میں آئے۔ خلعت جو حق جو حق آہی تھی۔

بہشت المقدس میں حضورؐ کا منبر



مسجد اقصیٰ کا جمعہ

ہم چونکہ وقت سے پہلے گئے تھے منبر کے پاس جگہ مل گئی۔ بعد میں دیکھا کہ دو دروازے تک کہیں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ نماز سے پہلے مختلف قاری قرآن شریف پڑھتے رہتے ہیں انکے لئے مسجد میں ممتاز جگہ بنی ہوئی ہیں۔ ایسا ہی مسجد کے بلند منارہ پر نماز سے پہلے ایک قاری زور سے تلاوت کرتا ہے۔ اور نعت بھی پڑھتا جاتا ہے جسکی صدا در دروازے جاتی ہے۔ یہ طریقہ مجھ کو بہت مؤثر معلوم ہوا کہ کلام خدا اور ذکر رسول کی صدا ان تمام گرجاؤں پر چھا جاتی ہے جو قدس کے چاروں طرف واقع ہیں۔

منبر پر خطبہ کے وقت دو علم نصب کئے جاتے ہیں جنکے پھر مردوں پر کلمہ طیبہ سنہری حروفوں میں کڑھا ہوا ہوتا ہے۔ خطیب صاحب شاندار تاج و تاعمامہ باندھ کر اور سینہ پر عجم پہنکر آہستہ آہستہ منبر پر جاتے ہیں اور خطبہ پڑھتے ہیں۔ خطبہ گو حسب معمول عربی زبان میں ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ سامعین اور خطیب سب کی زبان عربی ہے لہذا خطیب نہایت پُر زور اور پُر اثر انداز سے اسکو ادا کرتا ہے۔ خطبہ میں ایک بات اس قابل دیکھی گئی جسکی تقلید ہندوستان میں ضرور ہونی چاہئے۔ اور تمام محب الفقراء مسلمانوں کو اسپر غور کر کے رواج دینا چاہئے۔ اور وہ یہ ہے کہ یہاں

خطبہ میں حضرت غوث الاعظم

اور حضرت سید احمد بدوی کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں حضرت معین چشتیؒ اور جمیری کا نام نامی ہونا چاہئے۔

نماز کا سلام پھیرے ہی مؤذن نے آواز دی کہ فلاں مقام پر فلاں شخص مر گیا ہے اُسکے واسطے غائبانہ نماز جنازہ ہونی چاہئے۔ یہ سنت ہی امام صاحب نے دی ہے محراب میں کھڑے ہو کر نیت باندھ لی۔ اور سب نمازی بھی شریک اقتداء ہو گئے۔ یہ قاعدہ

بھی قابلِ ترویج ہے۔ غائبانہ نماز جنازہ کا دستور ہم لوگوں سے بالکل اٹھ گیا ہے۔
 جمہور کے بعد ان مقامات کو دیکھا جہاں عیسائی عقائد کے بموجب حضرت مسیحؑ کو پھانسی
 نے سخت عذابات دئے تھے۔ یہ متعدد جگہ ہیں مثلاً ایک مقام پر حضرت گرفتار ہوئے
 وہاں مکان بنا دیا گیا جسکے اندر واقعہ کی ایک مجسم تصویر بنی ہوئی ہے۔ رومیوں کے سپاہی
 کھڑے ہیں اور حضرت کو گرفتار کر رہے ہیں۔ اسی جگہ آپ کے کندھے پر صلیب رکھ کر
 دھکے دیکر چلایا جا رہا ہے اور آپ کو گتہ کے دامنوں سے اُلجھ کر اور صلیب کے ناقابلِ
 برداشت بوجھ کے سبب گرے پڑتے ہیں۔ ایک جگہ حضرت مریمؑ کا تشریف رکھتی ہیں
 اور مسیحؑ کو ان کے سامنے اس طرح پابزرخی کر کے پیش کیا گیا ہے کہ رونا آتا ہے
 حضرت مریمؑ ہیکسی سے فرزند کی یہ حالت دیکھ کر غمگین ہیں۔ اور مسیحؑ کے چہرہ پر خون
 کی بوندیں سر سے ٹپک رہی ہیں۔ کیونکہ ظالموں نے انکو کانٹوں کا تاج پہنایا ہے۔
 الغرض اسی قسم کے متعدد مکانات ہیں جن پر نمبر لگے ہوئے ہیں کہ عذاب کی پہلی جگہ۔
 دوسری جگہ وغیرہ۔ اسی طرح منزل بمنزل صلیب گاہ تک چلے جاتے ہیں۔

آجکل ایک نیا انکشاف ہوا ہے۔ یعنی وہ اصل مجلسِ دریافت ہوا ہے جہاں حضرت
 عیسیٰؑ کو قید رکھا گیا تھا۔ یہ مقام ہمارے میکہ کے قریب پہاڑ میں نکلا ہے۔ کھدائی اور
 صفائی کا کام جاری ہے۔ پہاڑ کے اندر عجیب و غریب طریقوں سے کھود کر مکان
 بنائے گئے ہیں۔ انکے اندر جاؤ تو حمام کی سی بو آتی ہے بہت سے ہیر پھیر کے بعد ہم
 اُس مقام پر پہنچے جہاں حضرت مقید تھے۔ یہ پہاڑ میں ایک بچہ بنایا ہے جسکے وسط
 میں دو سوراخ ہیں۔ قیدی کو اُس بچہ پر بٹھا کر دونوں پاؤں ان سوراخوں میں ڈال کر
 نیچے تھامے بیٹھائیاں منتقل کر دیتے تھے۔ چنانچہ سوراخوں کے نیچے آہنی قلابوں کا نشان
 اب بھی موجود ہے۔ مجھ پر اس جگہ کا بڑا اثر پڑا کیونکہ قدس میں عیسائی یادگاروں میں یہی
 ایک ایسی یادگار ہے جسکی اصلی صورت موجود ہے۔ اور عیسائی عقیدہ کے بموجب کہ سیکٹہ

حضرت ابراہیم - حضرت یعقوب - حضرت اسحاق - حضرت یوسف علیہم السلام کے مزارات
واقع بیت المقدس



ہیں کہ یہاں خاص اس پتھر پر حضرت مسیحؑ نے تشریف رکھی۔ یہ غار بہت چھوٹا سا ہے
بمقابل پانچ آدمی سما سکتے ہیں۔ بارہ تیرہ زینے طے کر کے اور نیچے گئے تو دیکھا کہ صفا
ہو رہی ہے۔ وہاں مُردوں کی ہڈیاں اور کھوپریاں مٹی سے نکلی ہوئی ہم نے بھی دیکھیں
غالباً یہاں چچا رے قیدیوں کو بند کر دیا جاتا تھا۔ اور وہ گھٹ گھٹ کر مر جاتے تھے۔
آج شام کو ابراہیم حسن آفندی اپنے مکان پر کھانے کے لئے مدعو کیا۔ آجکل یہ
قیح الحرم مقرر ہوئے ہیں۔ سیر چشم اور بے طمع ہیں۔ خدام قدس کی اصلاح و نظربے
رات کے۔ ابجے ان کے ہاں سے فراغت ہوئی۔

۸۔ جولائی ۱۹۱۶ء

رات سے انتظام ہو چکا تھا۔ صبح سویرے حاج سے فارغ ہو کر مقام خلیل الرحمن کو روانہ
ہوئے۔ جہاں حضرت ابراہیم خلیل اللہ، حضرت یعقوب، حضرت یوسف، حضرت
اسحاق جیسے خلیل القدر بنی مدفون ہیں۔ یہ جگہ قدس سے ۲ میل ہے۔ ہ گھنٹہ میں گئی
پہنچتی ہے۔ گلی میں چار آدمی کی گنجائش ہوتی ہے۔ کرایہ ہمیشہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔
زیادہ سے زیادہ ۵ روپے اور کم سے کم ۱ روپے ۵۰ پے۔ ہم نے ایک گنی یعنی
۵ روپے مع کوچین کے انعام کے کرایہ دیا۔ رہبری کے لئے ہندی تکیہ کے شیخ عبدالقادر
صاحب ہمراہ تھے۔ گلی جس میں تین گھوڑے بٹے ہوئے تھے۔ راستہ میں صرف ایک جگہ
ٹھہری۔ بڑے مضبوط گھوڑے ہیں۔ آمد و رفت ۶ میل کا سفر۔ پہاڑی راستہ
جسکے نشیب و فراز کی کوئی حد نہیں۔ انہی گھوڑوں کا کام ہے جو خواست کرتے ہیں اور
پتھریلی سڑک پر سر پہ اڑتے چلے جاتے ہیں۔

دو پہر کے قریب قصبہ خلیل الرحمن میں پہنچے۔ اول کھانا کھایا۔ اسکے بعد زیارت
کو گئے۔ پہلے دروازہ کے پاس حضرت سلیمانؑ کی بنائی ہوئی دیوار ہے جسکی نسبت

کہتے ہیں کہ جنات نے بتائی تھی بہت مستحکم ہے۔ ایک ایک پتھر پانچ پانچ اور چھ چھ گز کا لمبا چوڑا ہے۔ معلوم نہیں کس کارِ یگری سے اُن کو پیوست کیا ہے کہ اُجٹک جڑ نظر نہیں آتا۔

حضرت ابراہیمؑ کا مزار بہت بلند اور شاندار ہے تقریباً ۳ گز بلند اور اسی کے قریب طویل و عریض ہو گا۔ مزار پر آیات کلام مجید سے کڑھا ہوا خلافت چڑھا رہتا ہے۔ جیسا کہ یہاں سب جگہ دستور ہے۔ مزار کے قریب زائرین نہیں جا سکتے چاندی کے جنگل کے باہر جو متعل رہتا ہے۔ فاتحہ پڑھتے ہیں۔ حضرت کے مزار کے سرھانے دوسرے علیحدہ محجر میں آپ کی اہلیہ بی بی سارہ کا مزار ہے۔ دوسری طرف حضرت یعقوبؑ اور اُن کی اہلیہ بی بی رفقہ کے روضے ہیں۔ مسجد کے اندر محراب کے پاس حضرت اسحقؑ اور اُن کی اہلیہ بی بی لائلہ کے مرقد ہیں۔ یہاں کتبے کثرت سے ہیں مگر ترکی رسم خط کے سبب پڑھے نہیں جاتے۔ سلطان محمد ابن قلاؤن کے کتبے زیادہ ہیں۔ جن پر ۸۷۷ھ کنندہ ہیں۔ حضرت سارہ کے مزار پر سلطان عبدالحمید معزول شاہ ترکی کا کتبہ ہے جس پر ۱۳۳۷ھ کنندہ ہے۔ یہاں کے مجاور و خدام کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ زائر کاناگ میں دم کر دیتے ہیں۔ اگرچہ یہاں کوئی جگہ ان خرابیوں سے پاک نہیں لیکن یہ مقام تو سب سے بڑھا ہوا ہے۔ مچکو اطمینان سے لکھنا تو کجا عرض معروض اور وعاو بھر ہو گئی۔ تاہم کچھ عرض کیا۔ جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

انوس حضرت یوسفؑ کا محجر متعل تھا۔ مجاور صاحب باغ کی سیر کو گئے ہوئے تھے اسلئے مجبوراً دروازہ کے روزن سے زیارت کر لی۔ مگر اس تانک جھانک کی زیارت نے بڑا لطف دیا۔ گویا یہ یوسفی معجزہ تھا۔ جس نے عاشقانہ اضطراب کو معشوقانہ روک ٹوک سے نوازا۔

بادشاه مصر

حفرت بوسف



سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے عرض

یا جد اکمل ! گورے، کالے، عیسائی، موسائی، مسلمان، سب کے دادا جان میں تم پر قربان۔ جن ستاروں اور آفتاب ماہتاب کو دیکھ کر آپ نے فراسبت نبوت سے خدا کو پہچانا تھا۔ اُن سے بڑھ کر آج کل سائنس کے آفتاب ماہتاب درخشانی دکھا رہے ہیں۔ اور آپ کے دین حنیف کے مقلد نبوی فراسبت کے موجود نہ ہونے کے سبب گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ یہ برقی، یہ بجھاپ، یہ طاقتیں، بس یہی خدا ہیں۔ آپ نے سوچ چاند کو غروب ہوتے دیکھا اور اُس سے نتیجہ نکالا کہ ڈھلنے اور زوال ہونے والی چیز خدا نہیں ہو سکتی۔ مگر آجکل ان ہستیوں کے زوال کو اور بڑے اختیار کو دیکھنے کے باوجود عقائد کی اصلاح نہیں ہوتی۔ اسے مقدس باپ! اب نبوتی تجلی کے بغیر کام نہیں چلیگا۔ پروردگار سے کہئے کہ وہ لمعائے رست محمدیہ سے کوئی چمکارا جلدی ظاہر کرے اور آپ کے اس دین کو محفوظ فرمائے جس میں صرف رسم ختنہ اور قربانی باقی رہ گئی ہے۔ جن کو شعائر اسلام میں اول درجہ سمجھا جاتا ہے۔ باقی خیر سلا ہے۔ غضب ہے کہ اسلامی رجسٹری کے لغافہ پر ابراہیمی مہریں سالم ہیں۔ لیکن اندر کے قیمتی نوٹ بغیر محسوس کمال سے چوری ہو گئے۔ محض مکتوب الیہ کی فریاد سے کام نہیں چلتا۔ بھیجنے والے کو بھی ہیڈ پوسٹ آفس میں درخواست دینی چاہئے کہ یہ چوری برآمد کی جائے۔ لہذا سمندروں، صحراؤں، اونچے اونچے پہاڑوں کو طے کر کے آپ تک پہنچا ہوں۔

اس کے بعد حسب معمول احباب اور اہل حلقہ کے حصول مقاصد کی دعا کی اور حضرت

یوسف علیہ السلام کے مزار پاک کے دروازے پر آئے۔ وہاں دل کی جو کیفیت تھی اور جس قسم کے جذبات کا ہجوم تھا اور جو کچھ وہاں بیتا بان زبان سے نکلا۔ اُس کا یاد رہنا اور قلب بند کرنا مشکل ہے۔ تاہم چند الفاظ اپنی کھٹک کے باعث ذہن میں رہ گئے ہیں اُن کو لکھ دیتا ہوں :

(يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ) دروازہ کیوں بند کیا ہے۔ صورت دیکھنے دیجئے مطمئن رہتے۔ مصری عورتوں کی طرح چھری سے ہاتھ نہ کٹینگے۔ جلوہ احمدی نے جمال بینی کا حادی کر دیا ہے۔ میرے اچھے یوسف! تم سے کیونکر ہم کلام ہوں گی چاہتا ہے کہ بے باک ہو کر، گستاخ ہو کر، از خود رفتہ کیف میں، مجنونانہ جوش سے خطاب ہو۔ مگر پیغمبری داب مانع ہے۔ ادب نبوت روکتا ہے۔ نہیں نہیں۔ اسے عشاق کے مرکز نشینی! آج جو منہ میں آئیگا۔ کہو نگار نہیں مانو نگار۔ کہنے دو۔ اس ظاہری ضوابط کی پولس کو ذرا پرے ہٹا دو۔ جو ادب ادب کی برابر صدا لگا رہی ہے :

تم یوسف ہو؟ زلیخا کے ترسانے والے۔ یعقوب کوڑلانے والے۔ بتاؤ گی کیا تم ہی مصری محبت کے دیوتا ہو؟ اس زمین پر کڑوڑوں ماہ لقا مہر حقیقت کی تجلیوں سے آراستہ ہو کر آئے۔ پر پھر پھر رے حسن کے آگے سب ماند رہے۔ جب سنایا ہی سنا کہ فلاں مثل یوسف ہے :

تمھاری ذات فلسفہ عشق کا نہایت باریک نکتہ ہے۔ جو انسان کو قدرت و فطرت کے اسرار کی جانب لے جاتا ہے اور بتاتا ہے کہ جنس بشر میں مرد کی نوع محبوب بننے کے قایل ہے۔ عورت کے ساتھ جس قسم کا میلہ مرد کے دل میں پیدا کیا گیا ہے اسکی حد تناسل کی ضرورت تک محدود ہے ورنہ عورت کی محبت کو اس ملکوٹی بلکہ ربانی جذبہ سے کوئی تعلق نہیں جو مرد

کی ہستی میں مرکوز ہے۔ تم جس زمانہ میں تھے وہ عقلا را اور فلاسفوں کا عہد تھا۔ آجکل کی سی کیفیت اس وقت کے عقلا رکھی نہ تھی جو عورت کو درجہ محبت کا مستحق تصور کرتے۔ محض اسلئے کہ ان کے تخیل نے محبت کا انتہا اولولہ نفسا کی تکمیل کو سمجھا ہے۔

مشتاقوں کی آنکھوں کو ٹھنڈا کرنے والے یوسف! ہندوستانی یوسف کا حال تم سے مخفی نہ ہوگا۔ اُس کا نام کرشن تھا۔ مہتمم ادگوکل کی روحوں میں پریم و محبت کی آگ بھڑکانے والا۔ ایسا فلسفی جسکے آگے سارے یورپ کے فلاسفات ہیں۔ اسنے بھی اپنی ذات کو دنیا کے سامنے مجسم دلیل بنا کر پیش کیا کہ اسرارِ عشق کا مخزن مرد کی ذات ہے۔ چنانچہ تمام ہندوستان نے اس خیال کے آگے سر جھکیا اور ہاں ایران بھی آج تک اومر جھکا ہوا ہے میں شام و مصر۔ مقبول پروردگار پیغمبر۔ یعقوب جیسے برگزیدہ رسول کے سخت جگر کو تم کلمہ خفا طبع کرتا ہوں۔ اتنی بڑی گستاخی نہیں گستاخی میں شوقیہ معروضات میں اسکو جائز بتایا گیا ہے۔

ہاں ہاں۔ خواب کی تعبیر بتانے میں جناب الاقدس کو خوب ملکہ تھا فرمائیے تو اس دُنیا کے خواب کی کیا تعبیر ہے۔ جہاں کے متحرک نظاروں نے میری نیند پر باد کر دی۔ خدا سے کہئے کہ میرا یوسف مجھکو مل جائے ورنہ بازار وحدت کی کثر فی اجناس کا راز فاش کر دوں گا اور کسی گاہک کو رادھر نہ آنے دوں گا۔

حضرت من! آپ کے مزارِ اقدس کا۔ آپ کی روحِ مطہر کا وسیلہ لیکر رب العالمین سے صرف ایک چیز مانگتا ہوں کہ جو باعتبار اسم ایک ہے وہ باعتبار صفات بھی میرا ہو کر ایک ہو جائے۔

نظر کی نماز پڑھ کے روانہ ہوئے اور پانچ بجے کے بعد بیت اللحم میں پہنچے۔ یہ مقام قدس سے چھ میل کے فاصلے پر خلیل الرحمن کے راستہ میں واقع ہے۔ یہاں حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت گاہ ہے۔ اسکو بیت اللحم کہتے ہیں۔ رضاعی کی بہت بڑی بستی ہے۔ بڑے گرجا کے سامنے پہنچے ہی ایک ٹرک لشکری نے ہم کو روکا اور پوچھا۔ آپ ہندی ہیں۔ میں نے کہا ہاں۔ تمہارا اس سوال سے کیا مقصد ہے۔ بولا میں پورے تین گھنٹہ سے آپ کا منتظر ہوں۔ ہمارے افسر علی رضا آفندی جبکہ یہاں اسلئے کھڑا کیا ہے کہ جب آپ آئیں تو پہلے اُن کے پاس لیجاؤں۔ شیخ عبدالقادر مدنی نے کہا وقت کم ہے۔ بیت اللحم کی سیر کر کے اُن سے ملینگے۔ سپاہی دوڑا ہوا بالا خانے پر خبر دینے گیا۔ وہاں سے ایک اور افسر نیچے آیا اور ہمارے ساتھ ہولیا۔ بیت اللحم کا دروازہ باہر کے رخ سے استدر پست ہے کہ ٹھیک کہ جانا پڑتا ہے۔ کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ اندر اسی عالیشان عمارت ہوگی۔ اندر داخل ہوتے ہی ایک پورے فوجی جمع نے دست بستہ ہماری سلامی دی۔ اور نہایت سلیقہ سے ساتھ ہولیا۔ اس فوجی شان کے ساتھ ہمارا ذکر گرجا کے پادریوں کو عجیب معلوم ہوا۔ اور وہ چاروں طرف سے جمع ہو کر آگئے اور ہم کو دیکھنے لگے۔

بیت اللحم کا گرجا اندر سے بہت شاندار اور بہت پرانا ہے۔ قسطنطین کا بنایا ہوا ہے۔ چھت نہایت بلند اور ایک ڈال کے سنگین ست گزے ستونوں پر قائم ہے۔ دیواروں پر سنہری گلکاریاں تھیں جن میں نفیس رنگ بھرے ہوئے تھے۔ اب وہ سب جھریا گیا ہے۔ تاہم جہاں کہیں باقی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے تھال میں موٹی جڑے ہوئے ہیں جس مقام پر حضرت مسیح پیدا ہوئے پہاڑ کی محراب سی ہے جسکو زرتار کپڑوں سے منڈھ رکھا ہے۔ وسط میں حضرت مریم کی تصویر ہے۔ جو بچہ کو گود میں لئے ہوئے ہیں۔ اس جگہ کے قریب چند زینے اُتر کر وہ مقام ہے جہاں حضرت مریم کو روزہ شروع ہوا تھا۔

جسکا ذکر قرآن شریف نے ان الفاظ میں کیا ہے۔ فَاجَاءَ هَا الْمُخَاضُ إِلَى جِدَارِ
الْفُلْجَةِ لِكُجْرِكَ نِجْجِ مَرْيَمَ كَعِ وَرْدَةٍ مَشْرُوعٍ هُوَ ابِ وَرْدَةٍ تَوْبَاتِي نِیْسِ هِیْ لِسِ
سَنَابِ مَرْمَرِ كَفَرَشِ مِیْ اِیْكَ سَوَارِخِ اِسْكَیْ یَا دِكَ اِیْ مِیْ یَا قِیْ رُكْهَ اِیْ هِیْ ۞

یہاں مختلف اقوام و مختلف عقائد کے گرجا پاس پاس جتے ہوئے ہیں۔ ان میں
رومیوں کا گرجا جو بی نقش و نگار کے اعتبار سے بہت ہی نفیس ہے۔

معلوم ہوا کہ عیسائی اقوام میں مذہبی اختلاف کے سبب ہمارے شیعہ سُنی سے بڑھکر عداوت ہے۔ یہاں ہر وقت کشت و خون کا اندیشہ رہتا ہے۔ اسلئے ترکی حکومت ایک معقول فوجی بہرہ رات و ن قائم رکھتی ہے۔ بتایا گیا کہ میلہ کے ایام میں حکومت کو شب و روز سخت نگرانی کرنی پڑتی ہے۔ اسپر بھی کوئی سال جنگ و جدل سے خالی نہیں جاتا جو سال خیر کے ساتھ گزر جائے ترکی افسر استنبول کو ہمارا کباد تار کھیتے ہیں :

ابھی حال میں گرجا کے اندر مرست کی ضرورت ہوئی ہر قوم کہتی تھی کہ مرست کرانے کا میرا حق ہے۔ آخر نو بہت کشت و خون کی پہنچی تو حکومت نے اپنے پاس سے مرست کرا دی۔

ہمارے ہندوستانیوں کی جہالت پر انگریز ہنسنا کرتے ہیں کہ وہ محرم عید میں خواہ مخواہ فساد کر کے حکومت کو اذیت دیتے ہیں لیکن بیت المقدس میں ان کی جاہل برادری کی حالت ہندویوں سے بھی گئی گزری ہے۔ آئندہ ہنسنا چھوڑ دیں۔

دایسے کے وقت علی رضا آفندی کے پاس گئے بہت احترام سے پیش آئے معلوم ہوا کہ کل کسی کی زبانی اُنھوں نے سنا تھا کہ آج سپر کو میں بیت اللحم آؤں گا۔ ایسے اُن کو نظر رہتا۔ فوجی جمعیت کا ساتھ کرنا بھی انھیں کے حکم سے تھا۔ جسکو یہ لوگ ایک طرح کی بڑی شائد ارادرات سمجھتے ہیں۔

علی رضا چهل سالہ اور بہت واقف کار شخص ہے۔ آغا خانی عثمانیہ کے متعلق دیکھ

گفتگو کرتا رہا۔ اسکو عالمگیر اسلامی اتحاد کا بہت خیال ہے۔ میں نے اپنے خیالات آزادی سے ظاہر کئے۔ کیونکہ اب میں عربی صفائی سے بول لیتا ہوں۔ قدس میں مصر کی طرح بڑی ہوئی زبان نہیں ہے۔ علی رضائے دانستہ سلسلہ کلام کو منقطع کر دیا اور میں حیران ہوا کہ وہ کس مصلحت سے ان باتوں سے گریز کرتا ہے۔ یہاں سب تہ کی ٹوپی والے مسلمان ہیں۔ علی رضائے خواہش کی کہ برسوں رات کو ہماری ٹیجن اتحاد و ترقی میں آئے۔ تاکہ سب ممبروں سے آپ کی ملاقات کراؤں۔ چلتے وقت باہر زینے تک ساتھ آیا اور چپکے سے کان میں کہا کہ حاضرین میں سوائے تین چار کے سب نصاریٰ تھے۔ اسلئے میں نے اس دینی و قومی ذکر کو مثال دیا۔ برسوں خدائے چاہا تو آپ سے مفصل باتیں ہوں گی۔ قریب مغرب قدس پہنچے مگر اسقدر تھکے ہوئے تھے کہ خدا کی پناہ۔ نماز پڑھ کر کھانا کھا یا۔ اور سونے کی تیاری کی۔ اتنے میں شیخ ابراہیم عبد القادر آفندی آئے اور خبر دی کہ دہلی کے کچھ لوگ ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ جو صبح ہی چلے جائینگے۔ آپ ملنا چاہیں تو اب جلد مل لیں۔ یہاں کے سبب ایک قدم چلنے کی ہمت نہ تھی۔ مگر دہلی کے نام نے جرات پیدا کر دی۔ گیا۔ دیکھا کہ حاجی علی جان والوں میں محمد شفیع نامی کوئی صاحب تھے۔ مکہ مکرمہ میں رہتے ہیں۔ استنبول سے آئے ہیں۔ مدینہ تشریف لیجا ئینگے۔ محمد شفیع صاحب نے دو دو پان پے در پے کھلائے اور پورے ڈیڑھ مہینے کے بعد پان کھا کر میراجی بہت ہی خوش ہوا۔

رات کو نیند اچھی طرح نہ آئی۔ بڑی بے چینی رہی اور عبد القادر نکلینوی بیچارے تو آتے ہی حجاز میں مبتلا ہو کر کچھڑ گئے۔

۹۔ جولائی ۱۹۰۷ء

جسم میں بڑی دُکھن ہے۔ کل کے سفر نے کئی دن کے لئے بیٹھا کر دیا۔ عبد القادر

ہنو ز بیا رہیں۔ دوپہر کو شیخ ابراہیم حسن آفندی شیخ الحرم نے حرم میں بلایا۔ طاقت تو نہ تھی۔ مجبوراً گیا۔ دیکھا کہ بیچارے و غور محبت میں فوٹو کا کیمرا لئے بیٹھے ہیں اور خاص حرم کے اندر میری تصویر لینی چاہتے ہیں۔ چنانچہ متعدد تصویروں لیں۔ ایک قبۃ الرسول کے پاس کھڑا کر کے جہاں سے ہمارے حضور صلعم معراج کو تشریف لینگے تھے۔ تخت رب العالمین یعنی صخرہ شریف کے قہ کے پاس ایک محراب تینا عمر فاروق رضی اللہ عنہ میں کھڑا کر کے۔ ایک مسجد اقصیٰ کے ممبر کے پاس۔ غرض آفندی صاحب کی غلط فہمی و نازش کے سبب تمام حرم کا گشت لگانا پڑا۔ آپ کو اس مسافر کے ساتھ بے غرضانہ محبت ہو گئی ہے۔ روزانہ اصرار ہوتا ہے کہ میرے مکان پر چکر رہو۔ بہت ہی حلیق اور مسافر نواز ہیں۔

والپس آیا تو ہند کی ڈاک آگئی۔ پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور سو گیا۔ سارا دن طبیعت خراب تھی۔

۱۰۔ جولائی ۱۹۱۶ء

آج صبح کتب خانہ خالدیہ دیکھنے گئے۔ موسیٰ شفیق الخالدی مدیر نے سیر کر لی۔ چار ہزار نایاب کتابیں ہیں۔ قلمی سرمایہ زیادہ ہے۔ یہ لوگ حضرت خالد بن الولید مجاہد سیدین کی نسل میں ہیں۔ موسیٰ شفیق آفندی کا چہرہ بڑا شوکت دار ہے۔ ساٹھ برس کا سن۔ مگر شیر کا سا کلہ جڑہ سرخ۔ آنکھیں جوشیلی، چمکدار، ابلی پڑتی ہیں۔ یہاں جناب مولانا خلیل جواد الخالدی قاضی القضاۃ دیار بکر سے ملاقات ہوئی۔ میں نے آج تک ایسا ذریعہ فاضل عربوں میں کوئی نہیں دیکھا۔ علوم دین و دنیا پر کافی عبور ہے۔ اسپر و اقصیت کی یک کیفیت کہ ہندوؤں اور آغا خان فی مذہب تک سے آگاہ۔ ہندوستانی حالات اچھی طرح جانتے ہیں۔ ایک گھنٹہ گفتگو رہی۔ اور بہت سی مفید معلومات دیکر ختم ہوئی۔

موسیٰ شفیق آفندی نے چند نفیس کتابیں حلقہ کے لئے ہدیہ دیں والپس کر کھتے

پہرہ پہنے رہے۔ شام کو شیخ ابراہیم عبدالقادر کے ہمراہ انجمن اتحاد و ترقی کے جلسہ میں گئے یہ وہی مشہور انجمن ہے جسے سلطان عبدالحمید کو تخت سے اتارا۔ آج انجمن کا غیر معمولی جلسہ تھا۔ استنبول سے تین سو آدمی کی ایک جماعت قدس میں آنے والی ہے جبکہ مقصد ترکوں اور عربوں میں صلح کرانے کا ہے۔ اس گروہ کے استقبال کی تجاویز سوچنے کے لئے یہ جلسہ کیا گیا تھا۔ مجھ کو بھی ممبران انجمن نے مخصوص دعوت بھیجی۔ اور جب وہاں گیا تو ترکی و اسلامی اخلاق کے موافق پر خروش استقبال کیا۔

جلسہ میں یہودی، نصرانی اور ترک ممبر سب موجود تھے۔ مگر عرب کوئی نہ آیا۔ کیونکہ عرب ترکوں سے ناراض ہیں اور اس مصلح جماعت کی معافی پر آمادہ نہیں ہیں۔ ایک فوجی نوجوان افسر صدر بنایا گیا جس نے ترکی زبان میں نہایت متانت اور شگفتگی سے تقریر کی۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک انگریز سولین بول رہا ہے۔ صدر کی تقریر پر ایک رستی عیسائی نے نہایت بے باکی اور شوخ چٹھی سے جرح کی۔ جس کا جواب سکریٹری جلال بے نے تقریر کے ساتھ دیا۔ جس کو اس نے پشیمانی تسلیم کیا۔ اسکے بعد مخالف ممبروں نے تقریریں کیں جن کا اسلوب سنجیدہ اور پسندیدہ تھا۔ مگر افسوس کہ عرب ممبروں کی غیر موجودگی کے سبب فیصلہ نہ ہو سکا۔ اور مجبرات کو دوبارہ انعقاد جلسہ کا اعلان کیا گیا۔

آج کل تمام اہل عرب میں یہ خیال پھیل گیا ہے کہ ترکی پارلیمنٹ عربوں کو پست کرنا اور نسل ترک کو فروغ دینا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ ترکوں کے برخلاف مشتعل ہو رہے ہیں۔ دس بجے کے بعد واپس آئے اور سو گئے۔ نیند صاف آئی۔

۱۱۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح سے طبیعت نہایت مبغض اور افسردہ ہے۔ نیند علی آتی ہے۔ گیارہ بجے تک بستر سے نہ اٹھا گیا۔ ۱۲ بجے مکہ کے قریب مدرسہ لوفتہ المعارف کو دیکھنے گئے۔ یہ جناب

شیخ محمد الصالح آفندی نے خانگی طریق سے قائم کیا ہے۔ جس میں تین سو بیس لڑکے آجکل زیر تعلیم ہیں۔ دینیات اور تمام ضروری علوم جدیدہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ شیخ موصوف عجیب قابلیت کا شخص ہے۔ میرا خیال تھا کہ قدس میں کوئی آدمی اہل دین میں میرا ہنجمال نہیں۔ مگر یہ تو نبل میں سے نکل آیا۔ آریہ درویشوں کے پیشوا لالہ منشی رام سنگھ شکل ہے۔ مگر وہ کالے ہیں اور یہ گورہ۔ مدرسہ میں عموماً کم سن بچے ہیں۔ جنگی تعلیم کے چار درجے قائم کئے ہیں۔ لصاب تعلیم اور طریق تربیت سب اسی کا بنایا ہوا ہے اور ایسا مؤثر ہے کہ مجھ کو حیران کر دیا۔ میں نے متواتر ہر درجہ میں جا کر لڑکوں سے مسائل دین کے سوال کئے اور انھوں نے بیباکانہ تڑتڑ جواب دے۔ خیر جواب کی صحت تو طلبہ کی یادداشت و محنت کی شاہد ہے۔ لیکن ان کا سپاہیانہ طرزِ ادا اس چھوٹی سی عمر میں حیران کن نہیوالی چیز ہے۔ اور کچھ ایک نہیں سب کے سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ شیخ نے ایک مخصوص جگہ ہم کو بٹھا کر ان لڑکوں کی تربیت کا تماشا دکھایا۔ اول ایک جماعت آئی اور عربی زبان میں لغت کے گیت گائے پھر سلطان محمد رشاد کی طرح میں ترانہ پڑھا۔ اسکے بعد رزمیہ قومی گیت گایا۔ ناظرین! میں نہیں کہہ سکتا۔ لہذا تم ان الفاظ میں وہ اثر نہیں دیکھ سکتے جو اس گیت نے طاری کیا۔ جوش نے سچو دکر دیا اور بدن کو کپکپا ڈالا۔ زندگی میں آج پہلا دن ہے کہ میں نے مسلمان بچوں کو وطن کی گیت آزادی سے گائے سنا۔ جبکو میری باطن میں ہر روز گایا کرتی ہے اور جبکو سننے کے لئے قیامت تک کئی بار وہ مختلف جنگی اجسام میں منتقل ہوتی رہے گی۔

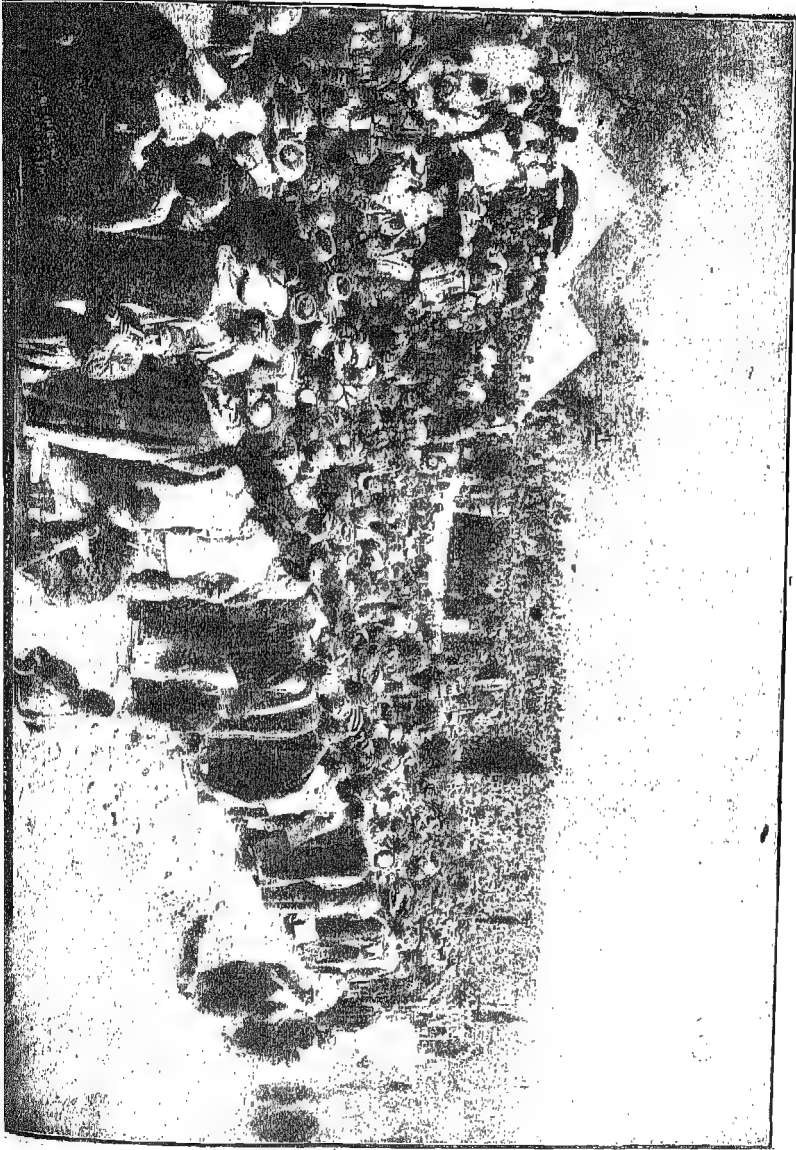
اس گیت کے بعد ایک پانچ برس کا بچہ پتیر ابدل کر صفت سے باہر نکلا۔ اور عہد صحابہ کی مثل رجز پڑھا۔

”خون پیوں گا“ ”شیر ہوں“ ”بر بھی چلاؤں گا“ ”دلیر ہوں“ ”میدان جنگ میری ماں کی گود ہے جس میں مجھ کو تراچین آتا ہے“۔ یہ لڑکا صفت میں گیا تو دوسرا

آگے بڑھا اور اس نے اُس سے بڑھ کر پُر جوش تحت اللفظ پڑھے اور تھیٹر کے پرانے
تجربہ کار ایکٹر کی طرح ان نو آموز کم سن بچوں نے وہ ایکٹ دکھائے کہ عقل پھر اُنکی ہا
جب یہ ازمیہ اشعار پڑھے اور ایکٹ کر چکے تو میں نے ایک چھوٹے سے بچے سے
جو ننھے منے تیلون کوٹ میں بہت ہی بھلا معلوم ہوتا تھا۔ پوچھا شو اسمک اپنا نام
بتاؤ۔ بولا۔ علی شوکت۔ میں نے کہا۔ دنیا کس کی حکومت میں ہے۔ تراق سے جواب دیا
عثمانیوں کی۔ اُسٹاد نے ٹوکا اور بتایا کہ تم نے جغرافیہ نہیں پڑھا کہ فلاں ملک میں فلاں
قوم حاکم ہے۔ متانت سے اپنے مُرخ چہرے کو ہلا کر کہنے لگا۔ نعم یا سینیٹائی اعرف
ہاں جناب میں جانتا ہوں۔ غیر تو میں تو بادشاہ ہیں۔ مگر حکومت ہر جگہ ترکوں کی ہے۔
کیونکہ ہمارا ہلال سب کو نور پہنچاتا ہے۔ اور ہمیشہ آسمان پر رہتا ہے۔ صلیب کو ہم نے
کبھی آسمان پر نہ نکلتے نہیں دیکھا۔ بچہ کے اس پرجہارت جواب نے سب کو ہنس دیا ہ
اسکے بعد دو ہفتی برہمی بچے آئے اور ان میں مکالمہ شروع ہوا۔ ایک دوسرے
سے اسکا نام، مذہب پوچھا۔ اُس نے بتایا تو مذہبی جزئیات و کلیات، ایمان، عقائد،
صوم، صلوٰۃ، حج و غیرہ کے سب مسائل مکمل کے طور پر طے ہوئے۔ آخر میں خلافت
کے مسئلہ کی بحث آئی، تو بچوں نے جو عرب تھے آسان آسان دلیلوں سے ترکی خلافت
کو ثابت کیا اور آخر میں سلطان رشاد اور دستوری حکومت کا نعرہ مار کر چلے گئے ہ
الغرض کس کس چیز کی تعریف کروں۔ سب کلیں درست ہیں اور محمد الصالح پو
ر شک آتا ہے کہ یہ یہاں کیوں پیدا ہوا۔ ہندوستان میں جنم لیتا تاکہ ہم اور وہ مل کر
کچھ کام کر سکتے ہ

شام کو بعد مغرب شیخ نے پھر بلایا اور چرچرڈ شاہ انگلستان اور سلطان صلاح الدین
کا جنگی ڈراما دکھایا۔ جسکو مدرسہ کے لڑکوں اور اُستادوں نے ملکر کیا۔ گوا بھی یہ انکی انتہائی
مشق ہے لیکن نظر اصل مقصود اور اسکی انتہائی گہرائی پر کرنی چاہیے۔ شیخ کی ان جملہ

بیت المقدس میں حضرت موسیٰ کا عرس



بدعتوں کے سبب پرکئے خیال کے لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں۔
عثمانی حکومت کے مدارس میں سنا ہے اہل یورپ کی بدگمانی کے دُرسے یہ بیکانہ
تربیت نہیں دی جاتی۔ تاہم میں ان کو بھی دیکھوں گا۔ اسکے بعد فیصلہ ہو سکے گا کہ
آیا ان میں اور اس مدرسہ میں کیا تفاوت ہے۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۰۷ء

آج صبح سب جماعت اول حضرت سلطان حسن ابن حضرت سلطان ادہم
بلخی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی زیارت کو گئی۔ آپکا مزار ایک بڑی عالیشان پہاڑی پر
سابان کے نیچے واقع ہے۔ جس پر خلافت معمول بہت موٹے موٹے دائروں کی تسبیح
رکھی ہوئی ہے۔ یہ پہاڑ بھی ایک قدرتی سیرگاہ ہے جو معلق معلوم ہوتا ہے۔ اور اسکے
نیچے اسقدر وسعت و گنجائش ہے کہ تمام قدس کی میونسپلٹی کے تیل کا گودام ہمیں ہے۔
اس زیارت سے فارغ ہو کر حضرت داؤد پیغمبر علیہ السلام کے مزار پر حاضر ہوئے۔ مزار پر
مزار کی نسبت صحیح روایت ہم نہیں پہنچی تاہم چونکہ مشہور زیارت گاہ ہے۔ ہم بھی مشرف
ہوئے۔ یہاں کے خادم بیڈھب ڈاکو ہیں۔ امام الدین صاحب خیاط پنجانی نے
میرے اشارے سے انھیں کچھ دینا چاہا۔ ابھی ہاتھ سے چھوڑا نہیں تھا کہ ایک شخص نے
ایسا جھپٹا مارا کہ بیچارہ کے ہاتھ کی خیر ہو گئی۔ ورنہ خبر نہیں ٹوٹ جاتا۔ کیا ہوتا۔
عبدالغادر صاحب نکلینوی کو جوش آگیا اور انھوں نے خادم صاحب کی مزاج پر ہی کر دی
جو نئی انھوں نے اُسکی گردن پکڑ کے جھٹکا دیا۔ بڑے دل آکھیں بند کر کے چُپ کھڑا کیا۔
اسکے بعد دیر آرمین میں آئے۔ یہاں حضرت مسیحؑ کے ایک شاگرد شہید ہوئے
ہیں اُنکی یادگار میں یہ عالیشان گرجا بنا یا گیا ہے۔ راستہ کے رخ اس گرجے کی پیشانی
پر ایک کتبہ لگا ہوا ہے جو مسلمانوں کی بے تعصبی کی دلیل ہے جس میں سلطان ملک الظاہر

ابو محمد سعید چچاقی نے سترھویں لکھا ہے کہ ”میں نے اس گرجے کو آدھا دیکھا۔ اب جو شخص میرے حکم کے بعد اسکو پھر ضبط کر لے گا وہ ملعون ہوگا۔“

آج قدس کا نیا گورنر بہت دھوم دھام سے شہر میں داخل ہوا۔ عیسائیوں کے تمام بڑے بڑے پادری استقبال کو گئے تھے۔ جنکے آگے آگے انکے مشیر بستہ نقیب تھے۔ گورنر کی آمد میں دیر تک ایک جگہ رکا رہنا پڑا۔ اس سے طبیعت خراب ہو گئی اور شام تک درست نہ ہوئی۔ اگرچہ قدس کی آب و ہوا اچھی ہے۔ لیکن میں زیادہ پھرنے اور ہر وقت لکھنے رہنے کے سبب اکثر صاحب فراش ہو جاتا ہوں تاہم خدا کا شکر ہے کہ وہ دو چار گھنٹے کے بعد پھر گردش کے قابل بنا دیتا ہے۔

۱۳ جولائی ۱۹۱۶ء

کل شام کو بمبئی کے ایک خوش عقیدہ تاجر عبدالکریم حاجی سلیمان مع بال بچوں کے بغداد شریف سے آئے ہیں۔ آدمی فیاض اور ذی فہم ہیں۔ آج سیدنا حضرت موسیٰ کے مزار پر گئے۔ یہ راستہ تمام کو ہستانی ہے۔ حضرت کے مزار پر مسجد اور مکان بنے ہوئے ہیں۔ یہاں ایک خاص مقررہ دن میں لوگ جمع ہوتے ہیں۔ ورنہ کوئی اس ہوجی سنان اور اندیشناک مقام پر نہیں جاتا۔ بیرونی جمال کے زائر بھی جب جاتے ہیں تو سپاہی ساتھ لے لیتے ہیں۔ کیونکہ راستہ میں امن نہیں ہے۔ سیدھے جہاں بھی سپاہی ساتھ لینگے تھے۔ تیس روپے میں دو گھیاں آمد و رفت کی ہوں گی۔

آج ہم امریکن سوسائٹی کی سیر کرنے گئے۔ یہ وقت ان کی نماز کا تھا۔ اسکی بھی سیر کی۔ اس سوسائٹی کو ایک طرح کی فریسن برادری سمجھنا چاہئے۔ عورت مرد بچے بوڑھے سب ایک جگہ رہتے ہیں اور جو کما تے ہیں سب ایک جگہ خرچ کرتے ہیں عقیدہ ہے میں یہ لوگ موحد ہیں۔ مسیح کو خدا کا رسول سمجھتے ہیں۔ آپس میں ایسا اخلا

ہے کہ سگے بھائیوں میں بھی ممکن نہیں۔ تجارت ان کا پیشہ ہے۔ گرمی کے موسم میں یہ لوگ مصوری کرتے ہیں۔ جنگل کے پھولوں کو خشک کر کے کاغذوں پر جاتے ہیں۔ آچار مرے بنا کر رکھتے ہیں۔ ترمیوے مصالح میں محفوظ کرتے ہیں۔ اور جب یورپین سیاحوں کے آنے کا موسم ہوتا ہے تو ان کو فروخت کر ڈالتے ہیں۔ اس میں ان کو لاکھوں روپیہ کا فائدہ ہے۔

عربی اخلاق کا اس ملک کے عیسائی و یہودی بھی استعمال کرتے ہیں۔ وہی تعظیم و تکریم کی اٹھک بٹھک، وہی مزاج پُرسی کے کثیر الفاظ۔ جو یورپین یہاں آکر آباد ہو گئے ہیں صاف عربی بولتے اور اخلاق عرب کے پابند ہیں۔ جب میں اس امریکن سوسائٹی میں گیا۔ تمام زن و مرد سروسوقد تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور ہر فرد نے آکر مزاج پُرسی کی۔ گوان میں کوئی سکریٹری یا صدر نہیں ہے۔ سب مساوی رہنا پسند کرتے ہیں۔ تاہم بعض کے افکار و تخیلات اعلیٰ ہیں۔ بعض کے ادنیٰ ہیں۔ ان میں ایک شخص اُردو بھی خوب بولتا ہے۔ ہندوستان میں رہا ہے۔ اس نے ایک صاحب الرائے ممبر سے ملاقات کر لی جنہ ہندوستانی پالیٹکس کے متعدد سوال کئے۔ آخر میں میں نے دریافت کیا کہ تمہارے نزدیک ایشیا کس طریق سے یورپ کے ہم پلہ ہو سکتی ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اسکا مذہبی میلان اور روحانی زندگی باقی رہے۔

جواب دیا یورپ کی زندگی کو خوب غور سے دیکھو۔ اس میں جو عیب ہیں ان کو ترک کر دو باقی اختیار کر لو۔ یورپ سے بڑھ جاؤ گے۔ اور یہ نظر ایشیائی اُنکھ سے ہونی چاہئے۔ ان سے مل کر فرمین مہیکل دیکھئے گئے۔ یہ نہایت بلند پہاڑ ہے جسکے اندر مکان ہے مگر مکان اس قدر تاریک اور وسیع ہے کہ بغیر برقی لمپوں کے اندر جانا مشکل ہے۔ کہتے ہیں یہی جگہ ہے جہاں حضرت سلیمانؑ نے فرمین لاج کی بنیاد رکھی۔ اس پہاڑ کے اندر سے اتنا پتھر باہر گیا ہے کہ بیت المقدس کے سے دو شہر تعمیر ہو سکتے ہیں۔

غار کے اندر عجیب خاصیت ہے۔ چاقو سے پتھر کو تراشیں تو وہ ہنست آسانی سے کھٹکتا ہے۔ بالکل نہیں معلوم ہوتا کہ یہ پتھر ہے۔ لیکن جب غار سے باہر نکلیں اور پتھر کو ہوا لگے تو وہ سخت ہو جاتا ہے۔ اسی کے قریب یہودی بادشاہوں کا قبرستان ہے۔ یہ پہاڑ کا ایک غار ہے جہیں نہایت صنعت سے مکان کھود کر بنائے ہیں۔ ان کے اندر تابوت رکھے جاتے تھے مگر اب خالی مکانات کے سوا کوئی چیز موجود نہیں ہے۔

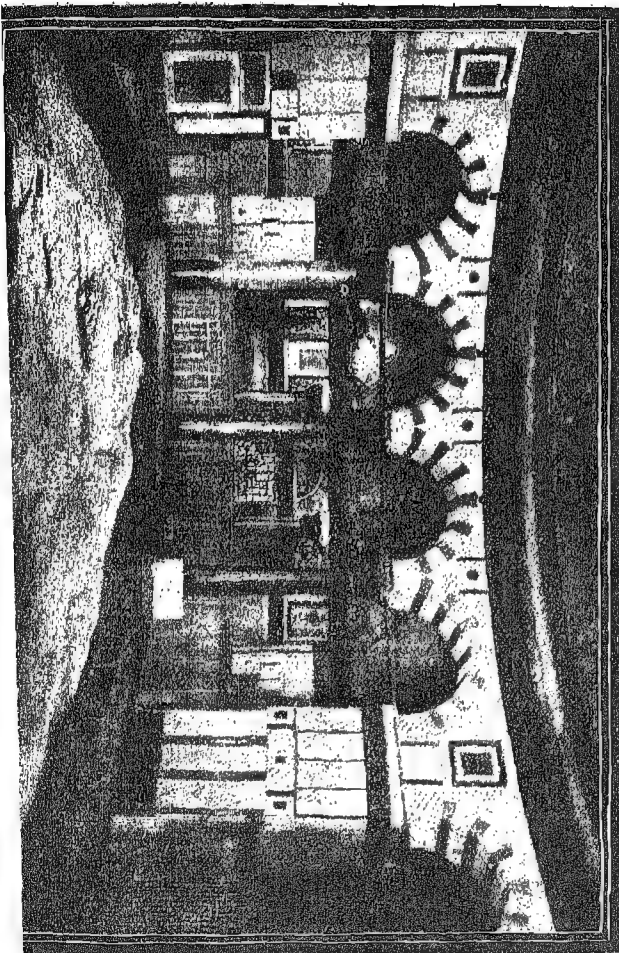
بچو نکہ ایام حج قریب ہیں۔ ہندی مسافر روزانہ بکثرت چلے آتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنکی روک تھام کا انگریزی سرکار نے بار بار انتظام کرنا چاہا مگر یہ باز نہ آئے۔ اول بغداد شریف کی زیارت کا بہانہ کر کے وہاں جاتے ہیں۔ اسکے بعد پیدل دیار بکر، حلب ہوتے ہوئے دمشق دیکھ کر بیت المقدس آتے ہیں اور یہاں سے مدینہ شریف چلے جاتے ہیں۔ عرب مہمان کی مدارات میں مشہور ہیں۔ ان کو راستہ میں کھانے پینے کی کچھ تکلیف نہیں ہوتی تاہم ان کی غربت اور محتاجی اہل ہند کی عزت پر عربوں کی نگاہ میں ایک بڑا دھبہ لگاتی ہے۔ اسکے انتظام کی ہلوگوں کو فکر کرنی چاہئے۔ پنجاب کے لوگ زیادہ آتے ہیں ان کی میلی کچلی صورتیں اور مصیبت زدہ احوال دیکھ کر ترس بھی آتا ہے اور غصہ بھی کر لیں بغیر خرچ کے نکل پڑتے ہیں اور تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔

ایک سمجھدار درویش سے جو بغداد سے پیدل آیا ہے میں نے دریافت کیا کہ اس ملک میں فقر اور شائع کی بھی کچھ قدر ہے یا نہیں؟ اس نے کہا مطلق نہیں۔ یہ لوگ اہل ہند کی طرح نہیں ہیں۔ یہاں خلافت شریعت فقروں کا گزارا نہیں۔ بصرہ تک تو لوگ مجھ سے تقویٰ مانگتے تھے۔ اسکے بعد پھر کسی نے بات نہیں کی۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۱۱ء

علی الصباح لوگ اپنے اپنے کاموں کی طرف تفکرات میں غرق جا رہے تھے میں نے

بیت المقدس کا معلق پنہور حمارت کے فرش میں نظر آتا ہے



بھی حرم قدس کا گرج کیا اور سیدھا قبۃ الصخرہ کے پاس پہنچا۔ لمبا چوڑا پتھر۔ شاندار اور خوبصورت
قبۃ میں دیکھا۔ اسی کو تخت رب العالمین کہتے ہیں۔ یہی وحی و تجلیات کا مہبط تھا۔ یہی
یہی عہد سلیمان سے لے کر آج تک بیت المقدس کی سب سے بڑی نشانی سمجھا جاتا ہے۔
یہیں قربانیاں ہوتی تھیں جنکو آتش عظیم آسمان سے نازل ہو کر جلا ڈالتی تھی اور مقبولیت
کا سارٹیفکیٹ دے جاتی تھی۔

اے رب العالمین کے مجازی تخت اکتے ہیں کہ تیرے پایہ کو پکڑ کر جو کچھ مانگا جائے وہ
دیا جاتا ہے۔ اسلئے آج میں وہ مانگتا ہوں جو آدم کی نسل میں کسی نے نہیں مانگا۔ اُس
ما معلوم جو ش سے مانگتا ہوں جو کسی انسان کو نہیں دیا گیا۔ جو کچھ کموں وہ نہیہا ہے۔ کیونکہ
اس وقت میری شان اعلیٰ ہے۔ سن! اگر تو سن سکتا ہے۔ نہیں تو میں اُسکو مخاطب کر دوں گا
جسکو تیرے واسطہ کی ضرورت نہیں جو سمیع و بصیر ہے، جو دانا و بینا ہے۔

اے دینے کی طاقت رکھنے والے! ذرا میری جرأت و ہمت کو دیکھ۔ بلبلا سمندر سے بڑھنا
چاہتا ہے، ذرا آفتاب کو گھسن لگاتا ہے، دھواں آگ پر غالب ہونے کی فکر کرتا ہے تیری
دی ہوئی دلیری سے۔ تیری بخشی ہوئی طاقت سے۔ اس حقیقت لدنی سے جسکا اس وقت
تیرے اور میرے سوا کوئی راز دار نہیں۔

لکھا ہے اِنَّ اللہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ خدا ہر چیز پر قادر ہے۔ تو آج اپنی قدرت کے کمال
کا امتحان دے۔ دیکھوں تجھ میں کتنی قدرت ہے۔ معلوم کروں تو کس کس چیز پر قید ہے؟
عبدیت کی چادر سے پاؤں نکالتا ہوں۔ اسرار و حدت کے حجرہ میں داخل ہوتا ہوں۔
میرا حکم ہے کہ تار کے کھپے اکھاڑ دیے جائیں، تار کاٹ ڈالا جائے، یہ تار کے برقی
اشاروں کو بھی مسدود کیا جائے۔ میں آئے سائے ہو کر اُس ہنر سے جو آج مجھے حاصل ہے،
اُس فن سے جسکو میرے سوا کوئی نہیں جانتا تجھ سے ہم کلام ہونگا۔

موسیٰ کو کوہ طور کے ایک درخت پر جلوہ دکھا کر بلا یا۔ میں اس صخرہ کے ستون میں اپنی

تجلی دکھا کر تجکو دکھا رہا ہوں۔ آ۔ اور جو تیاں اُتار کر آ۔ اس مقدس زمین کا ادب کر فرعون
کی طرف تجکو نہیں بھیجا جائیگا۔ اُس کا کام تمام ہو چکا۔ تجکو خود تیری ہستی ناپیدان کا رسول
بناتا ہوں۔ جا۔ اور اُسکو میرا پیام پہنچا۔

اے سمجھ میں نہ آنے والے وجود اکب تک یہ حجاب صبر شکن قائم رہیگا۔ اٹھا دے
آ جا۔ معبودیت کے سب جلوے دیکھ لے۔ خدائی کے کل تماشے ملاحظہ کر لے۔ کبریا کی وجہ
کی ہر شان نظر سے گزر گئی۔ اب ذرا عہدیت کی سیر بھی کر۔ اور چالیس دن کے واسطے تخت
ربوبیت سے دست بردار ہو کر بندوں کی صف میں آن بیٹھ اور دیکھ کہ اس شان میں تو نے
کیا اثر کیا سود کیا کیفیت پیدا کیا ہے۔ تیرے دل تماشہ پرست کی قسم، تو اپنے بندوں کی
کیفیات بندگی میں اثراتِ اُلوہیت سے زیادہ لطف دیکھیگا۔

تخت خالی ست چھوڑ چلا بھر کے لے میں یہ بوجھ اٹھا سکتا ہوں۔ ہاں ہاں مجھ
اس بار کے تھل کی ہمت ہے۔ تو دیکھیگا کہ میری چالیس روزہ خدائی کس آن بان کی ہوتی
ہے۔ تاج پوشی اُلوہیت کے بعد میرا سب سے پہلا کام یہ ہوگا کہ تیرے دل کو محبت کے نشتر
سے زخمی کیا جائے۔ اور زخم پر قصور کی ننگ پاشی ہو۔ خوب ترساؤنگا۔ اپنی صورت نہیں دیکھنے
دونگا۔ وعدہ وعید میں ٹالونگا۔ یہاں تک کہ تیری بیقراری، تیرا اضطراب حد سے گزر جائے
آنسو ہلیں، کلیجہ اچھلے، مُنہ کو آئے۔ اور تو جانے کہ بے بس بندہ خود مختار خدائی دی ہولی
محبت سے کیسی اذیت پاتا ہے۔ فراق اسپر کتنے ظلم تو داتا ہے، معبود کا پردے میں رہنا بندہ
کے خیالات کو کیسے کیسے اوہام میں غلطایں چپا رہکتا ہے۔

میری خدائی کا زمانہ مساوات کا زمانہ ہے۔ سب کی زبان ایک کرؤنگا۔ سب کے رنگ
لیکساں بناؤنگا۔ عمر کے مدارج باقی نہیں رکھوںگا۔ مرض اور موت میرے ایام اُلوہیت میں
انسا کے پردے میں رہیں گے۔ غم، فکر، غصہ کو اپنی طاقت ایزدی سے مٹاؤنگا۔ نصیحت اُمر بندوں
کے خود عملدرآمد کا منتظر نہیں رہوںگا۔

کھانے پینے اور حصول معاش کے تفکرات ناپید کر دئے جائینگے۔ رات دن کا فرق، سردی و گرمی کا تغاوت، تری و خشکی کا امتیاز میرے ہاں منقود ہوگا۔ نیند کیسی میں اپنے بندوں کو ہر وقت ہوشیار رکھوں گا۔ نیند کی غفلت دیے اختیار، سنسانی، یہ سب مجھ کو استبدادی حکومت کی چیزیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان کا میرے آزاد دُور میں کچھ کام نہیں ہے۔ تو کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ یہ انقلاب تکلیف دہ ہوگا۔ نہیں نہیں۔ میں خدا کس کام کا ہوں گا جو میرے افعال سے تکلیف پیدا ہو یہ دیکھ کر اپنے دست تو اسے مٹاؤں گا۔

جب میرے خدائی کے دن پورے ہونگے تو عین چالیسویں دن عجب کے ایک بشر محمد بن عبد اللہ کے گھر میں اُترؤں گا اور تخت خدائی تیرے حوالے کروں گا۔ اور فوراً اس نیک و مقبول بندے، شفیع و اُمت نواد رسولؐ سے عرض کروں گا کہ وہ تیری درگاہ میں میری خطاؤں کی معافی چاہے۔ اور میری گستاخیوں کی معذرت کرے اور کہے کہ اے حقیقت شناس پروردگار! اپنے اس حد سے گزرنے والے بندے کی مجذوبانہ باتوں سے ناراض نہ ہو۔ تو خدا ہے اور وہ بندہ، وہ چھوٹا ہے اور تو بڑا۔ از خرواں خطا و از بزرگاں عطا۔

جمعہ کی نماز آج پھر مسجد اقصیٰ میں نصیب ہوئی۔ گورنر بھی شریک ہوا تھا۔ مسجد میں گورنر اور قاضی و مفتی کے لئے ممتاز اور اونچے اونچے تخت بچھے ہوئے ہیں۔ یہ دستور بڑا معلوم ہوتا ہے۔ خدا کے گھر میں امیر غریب سب کو یکساں رہنا چاہئے۔ اُمراء کے واسطے نماز میں بھی یہ امتیاز کسی صورت پسندیدہ نہیں ہے۔

نماز کے بعد سیدھے عبدالکریم حاجی سلیمان مہبیؒ والے زیارت قبۃ الصخر میں مع عیال و اطفال کے گئے۔ چونکہ خدام حرم میں آجکل سخت عدا و کھیللا ہوا ہے۔ ایک دوسرے کی جان کا دشمن ہو رہا ہے۔ اسلئے ان زائرین کی نذر نیا زہر جنگ شروع ہو گئی۔ خاص گنبد کے اندر اس قدر غل مچا کہ قیامت کا میدان برپا ہو گیا۔ ہندوستانیوں کو یہ لوگ ہنود کہتے ہیں۔ چیختے تھے۔ ہنود! ہنود! شور چونکہ زیادہ تھا۔ اطراف کے باشندوں نے ہنود

کے لفظ کو یہود سمجھا اور خیال کیا کہ شاید یہود حرم کے اندر گھس آئے ہیں اور جبراً تبرکات انبیا لوٹنا چاہتے ہیں۔ بس کچھ کر کیا تھا بجلی کی طرح یہ خبر شہر میں دوڑ گئی اور مسلمان تلواریں، بندو قیں، پستول، لٹھے لئے ہوئے دین پر قربان ہوئے کو گھس آئے۔ باشندوں کا یہ اضطراب دیکھ کر پولیس اور فوج بھی مسلح ہو کر دوڑی ہوئی آئی۔ اور مفسدین خدام کو گرفتار کر کے لے گئے۔ اس نظارہ سے جہاں خدام کی حالت تاسفناک معلوم ہوئی وہاں اس امر سے خاص خوشی بھی ہوئی کہ مسلمان زندہ ہیں اور کس پکڑتی سے مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

تیسرے پر کو شہر کے مفتی صاحب ملاقات کو تشریف لائے۔ یہ سید طاہر آفندی سابق مفتی کے فرزند ہیں۔ جن کا ذکر مولانا شبلی نے کیا ہے اور لکھا ہے کہ جو اثر مفتی صاحب کا یہاں ہے وہ گورنر کو نصیب نہیں۔ یہی عالم موجودہ مفتی صاحب کا سمجھنا چاہئے۔ نہایت سنجیدہ، متین، اور روشن خیال ہیں۔ اخلاق اور مسافر نوازی کا انداز اس کے ہو سکتا ہے کہ میری خیر فکر خود ملنے تشریف لائے۔ علماء و مشائخ ہند خصوصاً حلقہ نظامیہ اشائخ کی نسبت ڈیڑھ گھنٹہ گفتگو رہی۔

شکر ہے کہ اب عبدالقادر گیلوی تندرست ہیں۔ جب سے سید محمد عبدالکبیر حاجی سلیمان آئے ہیں۔ تکیہ میں خاص کر میرے کمرہ میں بڑی چہل چل ہے۔ رات کے ۱۲ بجے تک بزرگان دین کے ذکر و کار رہتے ہیں۔

۱۵۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج سید محمد عبدالکبیر حاجی سلیمان نے حضرت بابا شکر گنج رحم کی نیا ذکر الی ہے۔ حلاوا اور روٹی سالن پکا یا گیا ہے۔ امام الدین صاحب پنجابی اور عبدالقادر صاحب تہا میں مصر و شام ہیں۔ تکیہ کے درویشوں اور مستحقوں کے علاوہ سید محمد صاحب خاں

ظاہر کی ہے کہ اپنی مرضی سے قدس کے اور جن اشرف و اکابر کو مدعو کرنا ہو بلایا جائے تاکہ بابا صاحب کے لشکر سے سب فیضیاب ہوں۔ چنانچہ میں نے متعدد حضرات کو مدعو کیا۔ اور سب بزرگوں نے ملکر بڑے لطف سے ایک جگہ کھانا کھایا۔

آج نئے گورنر کے تقرر کا اعلان ہوا۔ مجھ کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ دارالحکومت میں شہر کے تمام شرفاء، اُمراء، مذہبی پیشوا جمع ہوئے۔ اس تہنیتی کے ایک صفت میں گورنر انکے بازو پر کمانڈر فوج، قاضی، مفتی، خطیب، علماء و مشائخ، دائیں پہلو کی صف میں عیسائی و یہودی پیشوایان مذہب۔ سامنے کی صف میں فوج، بائیں صف میں اُمراء شہر۔

گورنر کی اور کمانڈر کی وردی خوب زرق برق تھی۔ گورنر نے ایک لیشمی تھیلے سے فرمان نکال کر چوما۔ اور اپنے میرمنشی کو دیا۔ منشی نے فرمان جھک کر لیا اور اسے بوسہ دیا۔ اور پھر حاضرین کو بڑھکے سنایا۔ جب میں نے گورنر کے تقرر کا ذکر کیا اور لوگوں کو اطاعت فرمانبرداری کی تاکید کی گئی تھی۔ فرمان پڑھے جانے کے بعد فوج نے قومی ترانہ بجایا۔ اور بادشاہم چوقیشا کے تین نعرے لگائے۔ اسکے بعد ایک نصرانی قصیدہ پڑھنے کو آگے بڑھا۔ جسکو ایک مسلمان مولوی نے دھتکادیکر ہٹا دیا اور خود سامنے آن کھڑا ہوا۔ مولوی کی اس حرکت سے دل پر چوٹ لگی۔ بیچارے نصرانی کھسیانا ہو کر اپنی جگہ چلا گیا۔ یہ تکبر حکومت کا جلی فعل ہے۔ ہم اپنے ملک میں گوروں کی ٹھوکریں اور انگریز فوجیوں کی بدسلوکیاں دیکھ کر سمجھتے تھے کہ یہ ان کا مخصوص ظلم ہے مگر اسلامی ملک میں جگہ جگہ نظر آتا ہے کہ ہر مسلمان اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا ہے اور یہود و نصاریٰ اس سے کہنیاتے ہیں۔

جناب مولانا غریب نصرانی کو دھکیل کر گورنر کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔ ان کے بوسیدہ کپڑوں اور پریشان صورت کو دیکھ کر کسی کو گمان نہ تھا کہ یہ شخص کچھ

بول سکے گا۔ مگر واہ لب کشائی کی دیر تھی۔ بحر قلزم ابل پڑا۔ اس بیباکی اور جرأت سے عربی زبان میں اُس نے گورنر کی خبر لی کہ سننا نا طاری ہو گیا۔ چہرے زرد تھے۔ اور سمجھا جا رہا تھا کہ اب عنقریب اس کی گرفتاری کا حکم دیدیگا۔ مگر گورنر نے نہایت متانت سے مولوی کی ساری تقریر سنی۔

مولوی نے کہا اے متصرف! تو یہ کیا چکدرا کپڑے پہن کر کھڑا ہوا ہے۔ ہمارے دل اس دھوم دھام کے قائل نہیں۔ انصاف کی چمک دکھا۔ تجھ سے پہلے بہت سے ظالموں نے ہمارے گلے دیائے۔ وہ بھی اس شان و شوکت سے آئے تھے۔ اب بول تیرے دروازہ پر ظلم کہہ کر چلیا گیا۔ یا معذرت خواہ شخص! استدلال حکومت کے زمانہ میں ہم لوگ جکڑے ہوئے تھے۔ اب حریت و مساوات کا دور ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ خلفائے راشدین کے عہد کی مثل حکمرانی ہو۔ اسلئے آج میں تجھ سے کہتا ہوں کہ اپنے فرض کو پہچان اور انصاف کر۔ ورنہ قوم تیرا سارا بل بکال دیگی۔ اسکے بعد شہر کی ضرورتوں مثلاً ترویج علوم دین و تعمیر و مرمت مسجد اقصیٰ وغیرہ کی جانب توجہ دلائی۔

مولانا کا بیڑا یہ تقریر بڑا پرجوش تھا۔ گورنر پہلے پڑتے تھے۔ آستین چڑھاتے۔ چوغے کے دامن سمیٹتے اور گورنر کی طرف لپکتے۔ یہاں تک کہ آخر میں گورنر کا ہاتھ پکڑ لیا اور خوب جھٹکے دیدے کہ سمجھایا۔ یہ تمام حرکات گو وحشیانہ تھیں لیکن ان سے خلوص پایا جاتا تھا اور تقریر کی صفائی و شستگی تو ایسی اعلیٰ تھی کہ میں نے اپنی زندگی میں کبھی ایسا مسلسل لکچر نہیں سنا۔

آخر میں گورنر نے مولوی صاحب کی شکریہ ادا کیا اور اطمینان دلایا کہ میں مسلمانوں کی طرح ان کی نصیحت پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔

دول کے سفر اور تمام بڑے بڑے بشپ اور پادری اس نظارے سے بہت

متاثر ہوئے۔ اسکے بعد چارے قصیدہ گو نصرانی صاحب صفحے پھر نکلے۔ اور گورنر و حکومت کی تعریف میں قصیدہ پڑھا۔ جس میں آرزو ظاہر کی گئی تھی کہ خدا دین اسلام کے طفیل ترقی کا مقصود عطا فرمائے۔ میں نہیں جانتا کہ گورنر کے دل پر اس قصیدہ کا کیا اثر ہوا ہو گا۔ دیگر سامعین کے چہروں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس قصیدہ کو ویسا ہی خوشامدانہ سمجھتے ہیں، جیسے ہمارے قصاب لد کو ہندوستان میں انگریز خوشامدانہ تصور کرتے ہیں۔

۱۶۔ جولائی ۱۹۱۱ء

کل شام کو سرکاری مدرسہ کے جلسہ کی دعوت آئی تھی۔ صبح ہی حوائج سے فارغ ہو کر گئے۔ اس مدرسہ میں ڈیڑھ سو کے قریب طلبہ پڑھتے ہیں۔ گویا ہائی سکول ہے۔ تقسیم النعام کا جلسہ ہر سال ہوتا ہے۔ تمام قدس کے اعیان و اکابر شریک تھے۔ ان لوگوں میں رسم ہے کہ جب محفل میں کوئی شخص آتا ہے تو سب لوگ اس کی تعظیم کو کھڑے ہوتے ہیں۔ جب بیٹھ جاتا ہے تو فرداً فرداً سب کو سلام کرتا ہے۔ سلام کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہیں۔ اسکے بعد ہاتھ پر۔ گویہ رسم ایشیائی مذاق میں ابھی ہے لیکن گھڑی گھڑی کھڑے ہونے اور ہزاروں سلاموں کا جواب دینے سے جی گھبرا رہا ہے۔ گورنر کے آتے ہی جلسہ شروع ہو گیا۔ قاضی، مفتی، کمانڈر اور مشائخ کے لئے صندیاں میں جگہ مخصوص ہوتی ہے۔ چنانچہ مجھ کو کمانڈر اور مفتی کے برابر جگہ دی گئی۔

یہاں ہندوستان کی طرح جلسوں کا افتتاح قرآن شریف سے نہیں ہوتا۔ اول قومی راگ گایا جاتا ہے۔ اسکے بعد کارروائی شروع ہوتی ہے۔ کارروائی کے درمیان میں بھی تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد فوجی بینڈ بجا یا جاتا تھا۔ اور اہل جلسہ خاموش ہو کر اس کو سنتے تھے۔ بات تو تفریح کی ہے لیکن کام کرنے والوں اور وقت کے عزیز نہ رکھنے والوں

کے نزدیک اس سے بڑھ کر کوئی لغویت نہیں ہو سکتی بعض طلبہ نے مضمون پڑھے۔ عربی میں، ترکی میں، فرانسیسی میں۔ یہ سب زبانیں زیرِ نصاب ہیں۔ ایک وہ سال لڑکے نے بحری جہٹ اہاتھ میں لیکر اس دلکش انداز سے جنگی رجز پڑھا اور حرکات سے اپنے جوش کو ظاہر کیا کہ سامعین بے اختیار ہو کر آفریں آفریں کا غل مچانے لگے۔ ایک شخص نے کھڑے ہو کر ایک اشرفی اس سچے کو دی۔ جسکو اس نے فوراً گورنر کے مندر کر دیا۔ اور درخوست کی کہ میری طرف سے سلطان کے بحری کارخانہ کو دیدی جائے۔ بتوڑی دیر کے بعد لڑکوں کی فوج کو کمان کرتا ہوا اس خوشنمائی سے جلسہ میں لایا کہ سبحان اللہ ایک گورنر نے کچھ دینا چاہا مگر اس اندیشہ سے کہ پھر کسی اور مد میں نہ دیدے ایک کاغذ پر لکھ دیا کہ فلاں روکا نارا اسکو اتنا اتنا کپڑا اور کتابیں وغیرہ دیدے۔

تقسیم انعام کا یہ قاعدہ ہے کہ ایک میز پر کتابیں جینی جاتی ہیں، جن پر منبر اور نام لکے ہوئے ہوتے ہیں۔ سکریٹری کھڑے ہو کر پکارتا ہے۔ فلاں لڑکے کو فلاں فن کے امتحان کی جزا میں فلاں کتاب دی جاتی ہے۔ وہ لڑکا آتا ہے اور کتاب لیکر صدر میں گورنر کو سلام کرنے جاتا ہے۔ اور میز کا طواف کر کے باہر نکل آتا ہے۔ پھر دوسرے لڑکے کو آواز ملتی ہے۔ اسکے بعد پھر پہلا لڑکا پکارا جاتا ہے اور دوسرے کسی علم و فن میں جزا ملتی ہے۔ جس کی نسبت سکریٹری کہتا ہے۔ دو دفعہ مذکور۔ یہاں تک کہ بعض لڑکے بیس بیس دفعہ پکارے گئے انعام لیکر ہر دفعہ ان کو میز کا چکر اور گورنر کا سلام لازمی ہوتا ہے۔ یہ چکر گھنی کا تماشا بیچارے گورنر کے لئے ایک آفت ہے۔ سلام کا جواب دیتے دیتے تھک جاتا ہے۔ لڑکے سولہ لڑکوں کا انعام اور پھر ہر لڑکے کا متعدد بار آنا، ہزاروں سلام کی واسط پڑتی ہے۔ سب سے زیادہ انعام لینے والا ایک یتیم لڑکا یوسف رجائی نامی تھا۔ جب وہ اٹھارہ دفعہ آچکا اور انیسویں بار پھر اسی کا نام پکارا گیا تو بے اختیار رنہ سے نکلا۔ واللہ رجائی اقویٰ خدا کی قسم رجائی دسویں امید بہت قوی ہے۔ حاضرین ہنسنے لگے۔ اور مفتی صاحب نے

جواب دیا کہ آپ کے قول میں اتنی سی بڑھکر لطافت ہے۔ خاتمہ پر ان شیخ عبد القادر نے جو کل گورنر کے سامنے یوں بکھے تقریر کی۔ اور اعتراض کیا کہ مدرسہ کے سکریٹری اپنے لڑکوں کو امریکن سکول میں بھیجتے ہیں اور اس مدرسہ میں نہیں پڑھاتے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تعلیم درست نہیں ہے۔ شیخ کے اعتراض کا سکریٹری نے جواب دینا چاہا۔ مگر گورنر نے روک دیا کیونکہ جلسہ میں شورش پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ ہل چل شروع ہو گئی تھی۔

۱۔ جولائی ۱۹۱۱ء

علی الصباح شیخ النکبہ کے ہمراہ سب جماعت سیدہ مریمؑ کے مزار پر حاضر ہوئی۔ یہ حرم کے قریب پہاڑ کے دامن میں واقع ہے۔ عمارت نہایت بوسیدہ اور پرانی ہے کہا جاتا ہے کہ حضرت مریمؑ کے زمانہ کی ہے۔ عجب نہیں کہ درست ہو۔ کواڑوں پر آثار قدامت کے بالکل نمایاں ہیں۔ جب اس دروازہ میں داخل ہوں تو گمان ہوتا ہے کہ کسی ویران کھنڈر میں گھسٹے ہیں۔ گو یہ مقام تمام یورپ اور تمام اسلامی و عیسائی دنیا کا ادب گاہ ہے لیکن پارویوں نے دانستہ اسکو ایسا خراب کر رکھا ہے ورنہ ساری عمارت سونے اور جواہرات کی بن سکتی تھی۔ یروشلم یعنی بیت المقدس عیسائیوں کی جہالت، توہم پرستی اور شیطنت کا ایک مجسم نمونہ ہے۔ ہم اپنے ملک میں جب انگریزوں اور دیگر ممالک کے شالستہ عیسائیوں کو دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں یہ لوگ بھی ہماری طرح وحشی، جاہل اور غیر مذہب تھے۔ لیکن یروشلم میں اگر نظر آتا ہے کہ اس روشن زمانہ میں بھی بیشمار عیسائی قدیمی اور پرمقام ہیں اور ان کی حالت سم لوگوں سے ہزار درجہ گری ہے۔ سوائے دو ایک مخصوص گرجاؤں کے یروشلم میں جس گرجا کو دیکھنے گیا وہاں بہت پرست ہندوؤں کے مندروں سے زیادہ خرافات نظر آئے۔ سیکڑوں عورت مرد و بچہ اور مریمؑ کی تصاویر

کے آگے سجدے کرتے ہیں۔ مندروں کی مثل ہر وقت یعنی رات دن ان بتوں کے سامنے چراغ روشن رہتے ہیں۔ لاہیوں کی صورتیں ہندو بتوں کی سی ہیں۔ لمبے لمبے بال رکھتے ہیں۔ اور گندمی پران کا چوٹا باندھتے ہیں۔ دن کے وقت ان سب گرجاؤں میں اس قدر اندھیرا ہوتا ہے کہ باوجود متعدد چراغوں اور شمعوں کی روشنی کے راستہ دکھائی نہیں دیتا اور لوگ ٹھوکریں کھا کر گرتے ہیں۔ زیٹون کا تیل عموماً یہاں جلا یا جاتا ہے جسکی ٹمٹمائی ہوئی روشنی کا عدم وجود یارہے۔ پوچھو کہ یورپ ہر جگہ بجلی کی روشنی جاری کرنے اور تدرن پھیلانے کے یہاں سے خونریزیاں کرتا۔ اور ملک فتح کر رہا ہے۔ اپنے قبائلی تارکی کا علاج کیوں نہیں کرتا تو جواب دینکے۔ بولو مست یہ مذہبی معاملہ ہے۔

القصة جب ہم غار کے اندر گئے تو پوجا ہو رہی تھی۔ گھنٹے بج رہے تھے۔ پادری شلوک پیڑھ رہا تھا اور عورت مرد خوشوع و خضوع سے بتوں کو سجدے کر رہے تھے۔ جیتک یہ پوجا ہوتی رہی ہم کو ٹھہرنا پڑا۔ فراغت کے بعد مریم دبی کے بچاریوں نے سٹھوں کی آرتی کی اور شعاع پر ہاتھ وار کے چہروں پر ملا۔ پھر یہ لوگ بڑے پادری کے پاس گئے۔ اور اُس کے ہاتھوں کو بوسے دئے۔ پادری نے اُن کو مٹھائی کا تبرک عنایت کیا۔ جسکو ان سفید احمقوں نے ایک دم منہ میں رکھ کر نگل لیا۔

حضرت کا مزار ایک تنگ غار میں ہے۔ جہاں تین آدمی بمشکل سما سکتے ہیں بہت مراقبہ کیا تو پادریوں کو عجیب معلوم ہوا۔ اور حیرت سے دیکھنے لگے۔ فاتحہ پڑھ کر حسب ذیل دُعا مانگی :-

اے تیرا شکر کہ پاک و مقدس مریم کی تربت تک پہنچایا۔ گہرا سے طاہر و مطہر خدا ! جس روشن اور منور جسد میں تیری روح نازل کی گئی۔ آج وہ تاریک دل لوگوں کے ہاتھوں میں پڑا ہے۔ تیری روح پاک مریم کے جسم میں دنیا سے کفر و شرک مٹانے کے لئے داخل ہوئی تھی تو پھر کیوں نہیں اس وجود اطہر کی حفاظت کرتا اور نادان کفار کے دستِ جہالت

سے نجات دیتا۔ اس مقام کے ہم قہار میں۔ ہمارا حق ہکو دے یا دلوا۔ آمین :-
 حضرت کے مزار کے پاس سے اوپر پہاڑ پر راستہ گیا ہے۔ جہاں سنتے ہیں کہ حضرت
 سلمان فارسی روز و غیرہ نامور اصحاب مدفون ہیں :-
 واپسی کے وقت فرانسیسی گرجا کے پاس سے گزرے۔ پہلے یہ سلطان صلاح الدین
 کا مدرسہ تھا جبکہ کتبہ اب تک صدر دروازہ پر موجود ہے۔ بعد میں ویران خراب ہو گیا۔
 عیسائی تو تاک میں لگے ہوئے تھے۔ استنبول میں جا کر عرضی دی کہ ایک بران جگہ پڑی
 ہے ہکو بلجائے تاکہ وہاں شفا خانہ بنالیں۔ استنبول سے گو نمر قدس کے نام حکم آیا کہ
 تحقیق کرے کہ آیا یہ مقام حرم کے قریب نہیں ہے اور اسکے فروخت کرنے میں کچھ نقصان
 تو نہیں ہو گا۔ گو نمر پہلے ہی سنہری سکے جیب میں ڈال کر تحقیقات کر چکا تھا۔ رپورٹ
 کی گئی کہ یہ جگہ حرم سے بہت دور ہے۔ فرانس کو دینے میں کچھ حرج نہیں۔ چنانچہ مدرسہ صلاح
 کفار نے لیکر گرجا بنایا۔ مدرسہ کی عمارت جوں کی توں موجود ہے یہاں تک کہ کتبہ بھی
 بھی باقی رکھا گیا تاکہ مسلمان دیکھیں اور جلیں کہ انکے فاتح کی یادگار کو اپنے مکہ و مدینہ سے
 ہم یوں پامال کر سکتے ہیں۔ کتبہ حسب ذیل ہے :-

هذه المدرسة المباركة وقف الملك الناصر صلاح الدين والدين سلطان

الاسلام والمسلمين ابوالمظفر يوسف بن ايوب شحي دولة امير المؤمنين

اعز الله انصاره وجميع له من خير الدنيا والاخرى على الفقهاء من اصحاب

الامام عبد الله بن محمد ادریس الشافعي سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

یعنی اس مبارک مدرسہ کو ملک الناصر سلطان صلاح الدین نے جو دولت امیر المؤمنین
 زندہ کرنے والا ہے۔ ان فقہار کے لئے وقف کیا جو امام شافعی کے اصحاب ہیں :-
 پولیکل شپیندی کے خیال سے اس مدرسہ کے ایک گوشہ میں حضرت مریم کا مولد
 بنا دیا گیا ہے یعنی کہتے ہیں کہ حضرت مریم اس جگہ پیدا ہوئی تھیں۔ چنانچہ پاؤری ہکو بھی

خار کے اندر لے گیا۔ دیکھا کہ پہاڑ کی کھوہ میں حضرت مریم ایک بچہ کی صورت میں سُنہری ہمد میں لیٹی ہیں :-

طر کے بعد گورنر سے ملنے گئے۔ بہت اخلاق و تہاک سے پیش آیا۔ جو دت بے نام ہے بہت ہی لاغر اندام۔ ہندی مسلمانوں اور مشائخ کا دینک تذکرہ رہا۔ میری خواہش پر اس نے وعدہ کیا کہ پرسوں خود اس مقام پر لے چلوں گا جہاں نعت لگی ہے تاکہ اصل حقیقت سے آگاہی ہو۔ گورنر سے ملکر فیض اللہ آفندی رئیس البلدیہ (سکریٹری مینسٹر کیٹی) سے ملاقات کی۔ بہت ذی علم اور گہرا آدمی ہے :-

آج رات کو مشائخ حرم نے اپنے ایک خانگی جھگڑے کے تصفیہ کیلئے بلایا یہ چند انکار و عذر کیا گیا مگر وہ نہ مانے۔ قصہ بس وہی تھا جو ہندوستان کی درگاہوں میں جگہ جگہ ہوتا ہے۔ یعنی زوار کی نذر و نیاز :-

یہ میری خوش قسمتی ہے کہ حرم القدس کے مشائخ نے مجھے فریصلہ کا انحصار کر دیا۔ رات کے ۱۲ بجے تک اجماع رہا۔ مگر تسلی بخش صورت نہ نکلی۔ اسلئے آئندہ کسی وقت کے لئے ملتوی کیا گیا۔ فریقین کی شکایتیں اس کثرت سے ہیں کہ نتیجہ کی حد تک عرصہ کے بعد پہنچنا ہو گا :-

صبح سے ابر کے ٹکڑے آسمان پر دوڑ رہے ہیں۔ ہوا تیز چل رہی ہے بغیر کبل اور بے باہر نکلتا و شوا رہے۔ رات کو تو خاصی سردی ہو گئی۔ میووں کا یہی موسم ہے۔ انگوڑے شروع ہو گئے ہیں۔ چچ پیسہ سیر کرتے ہیں :-

آج بینس ہندوستانیوں کا ایک قافلہ اور آیا۔ ان بچاروں کو دس دن بیرون میں قرنطینہ کرنا پڑا۔ اور سخت تکلیف اٹھائی۔ رجب تک ہم اور یہ سب قدس ہی میں ٹھہریں گے :-

۱۸۔ جولائی ۱۹۱۱ء

سردی کے سبب آج کہیں نہ گئے۔ تیسرے پر مفتی صاحب کے دونوں بھائی فخر الدین آفندی اور امین آفندی شیخ محمد الصالح کے ہمراہ تشریف لائے اور مجھ کو مفتی صاحب کے پاس لے گئے۔ مفتی صاحب کا مکان تکیہ سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اور پہاڑ کی چوٹی پر ہونے کے سبب نہایت ہوا دار اور پُر فضا ہے۔ یہ مفتی صاحب سید طاہر کے فرزند ہیں اور والد صاحب سے بڑھ کر صاحب اوصاف ہیں۔ مفتی صاحب کے چھوٹے بھائی امین آفندی ہندوستان دیکھنے کے بہت شائق ہیں۔ عنقریب مصر جانے والے ہیں۔ وہاں مفتی بننے کی سند حاصل کرینگے۔

نئے ہندوستانی قافلہ میں ریاست مانگرول کے ایک مولوی صاحب بھی ہیں۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ عربی داں ہیں۔ شیخ محمد الصالح کے مدرسہ میں لوگوں کے زہیم اشعار سُن کر خوش ہوں گے۔ ان کو بیچا کر قصائد و رجز سُناوے۔ مولوی صاحب بہت متاثر ہوئے اور فرمایا کہ کیا یہ قصیدہ بُرودہ پڑھتے ہیں۔ مولانا کے بھوپن پر بے اختیار ہنسی آگئی۔ ان پر اسنے لوگوں کے دماغ میں نئے ولولے سمائے بہت مشکل ہیں۔ وہ بیچاے ہر آگ کو طور کا شعلہ تصور کرتے ہیں۔

اس قافلہ میں ایک اور بزرگ منشی محمد عبداللطیف خاں ہیں۔ ریاست تلام کے رہنے والے۔ دس برس سے سید عبد الکریم جال رنگون والوں کے مدرسہ جام مکرمین مدرسہ اول ہیں۔ ان کی روشن خیالی سے خوشی ہوئی کہ حسب موقع داد دیتے رہے۔ اور رائے بک پر بہتہ رائے لکھی۔

شام کو اسرین سوسائٹی نے اپنے کلب میں ڈنر پر مدعو کیا۔ اور چار گھنٹے خوب دلچسپ صحبت رہی۔ کھانے میں تچس تیس عورت مرد شریک تھے۔ یورپین قاعدہ

کے موافق کھانے کے آخر میں صدر نے میری نسبت حسب ذیل تقریر کی :-
 طو ر زیتا کے اس مقدس پہاڑ کے سامنے آج ہلوگ جمع ہوئے ہیں جس کا ذکر قرآن
 شریف میں آیا ہے۔ ایک بے تعصب روشن خیال ہندی مسلمان ہم میں موجود ہے
 جس کی دلچسپ باتوں کو ہم سب نے اچھی بہت شوق سے سنا تھا۔ وہ جماعت ہمیں کرم
 سے رہتی ہے جسکی نظریں وسیع ہوں۔ اور جو کسی مذہب، قوم، رنگ سے سروکار نہ رکھتی
 ہو اور سب میں حق اور سچائی کو تلاش کرتی ہو۔ ہم خدا کے شکر گزار ہیں کہ اُس نے ہمارے
 شراب نوشی وغیرہ اشیاء سے محفوظ کیا ہے۔ اسلئے ہم اپنے ہمان کا وہ جامِ صحت نوش
 نہیں کر سکتے جس سے خود ہماری صحت کو ضرر پہنچے۔ بلکہ محبت کے اس ازلی جام
 کی گردش چاہتے ہیں جو اہل دنیا کی باہمی کدورتوں کو دور کرنے والا ہو (چیریز) اگر ہم تاریخ
 کے صفحات چند صدیاں پیچھے ہٹ کر دیکھیں تو اس ہمان کی وہ صورت بڑی ڈراؤنی
 ہو جائے جس نے اس وقت ہم سب کو اپنی طرف متوجہ کر رکھا ہے (تہقنہ) میں خداوند کا دُعا
 شکریہ ادا کرتا ہوں جس نے ہم کو ایسی پر لطف صحبت عنایت فرمائی۔ اور ہندی مسلمان کو
 ملایا۔ (چیریز)

یہ تقریر عربی میں تھی جس کا جواب ٹوٹی پھوٹی عربی میں نے یہ دیا :-
 سیر کی اس چھری کی قسم جس سے میں نے محبت کے گوشت کو ابھی کاٹ کاٹ کر
 کھایا ہے۔ ہم سب ایک ٹھنڈے وقت میں یکجا ہوئے ہیں۔ تاریخ کے جن صفحات کا ذکر
 آیا ہے وہ زمانہ آج ہوتا تو اسی قسم کی چھری دشمنی سے گوشت کاٹتی ہوتی (تہقنہ)
 ہم سب نے اپنے حالات کو بدل دیا۔ چھری نے اپنی کاٹ نہیں بدلی۔ وہ گوشت پر برا بھلا
 رہی ہے (چیریز) اور پر زور تہقنہ) انھیں ہندس پہاڑوں میں ہمارے اور آپ کے
 بزرگوں نے بہشت کی خاطر خون بہائے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور بہشت میں
 گئے ہوں گے۔ لیکن خدا نے آج ہم کو بھی وہ صحبت عنایت کی ہے جس کو حنیت سے

تشبیہ لے سکتے ہیں۔ (چیرلز) فارسی کا ایک شعر ہے عربی میں اسکا مفہوم بیان کیا گیا
 بہشت آنجا کہ آزارے نہ باشد کسے را با کسے کارے نہ باشد
 پس یہی کیفیت آپ لوگوں کی ہے۔ اسلئے میں آج کی رات کو بہشتی رات کہتا ہوں۔
 گو یہاں بوڑھے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں اور اسلامی تخیل کے بموجب بہشت میں سب
 لوزخوان ہونگے (مقتضی) تاہم جب میں باعتبار سیرت نظر کرتا ہوں تو حاضرین میں
 کسی کو بوڑھا نہیں دیکھتا اور بہشتی رات کی تشبیہ موزوں ہو جاتی ہے۔
 مجھے معلوم ہے کہ آپ کی سوسائٹی کو اسکے موجودہ طرز عمل اور موجدانہ عقائد کے
 سبب متعصب عیسائیوں سے بہت سی مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جس ضلالت
 اور پاکیزہ راستہ کی جانب آپ نے قدم اٹھایا ہے اور جیسا بے لوث کیر کڑ اپنے اختیار
 کیا ہے وہ انجام کار دشمن کے ہر حربہ پر فتیاب ہوگا۔ چیرلز۔ اور آمین۔
 آخر میں آپ لوگوں کی مہربانی و مسافر نوازی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ نے
 حرام اور مضر صحت شراب کو ترک کر دیا ہے اسلئے آپ جام شراب نہیں پی سکتے
 یہ نہیں تو برا و غنایت چار کے اس نقشین پیالے کو پی لیجئے جو جام کوثر کی ہم شکل ہے تاکہ
 بہشتی رات کا نظارہ پورا ہو جائے۔ (چیرلز)۔

۱۹۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج گورنر سے پھر ملاقات ہوئی۔ بیروت کے قرنطینہ میں ہندی زائرین کی جو تکلیف
 ہوئی تھی اسکی اطلاع دی اور چاہا کہ اسکا مناسب تدارک ہونا چاہئے۔ گورنر نے فوراً
 نوٹ بک میں اس شکایت کو درج کر لیا اور وعدہ کیا کہ ضرور ان تکلیفات کو دور کرنے
 کی کوشش کریں گے۔

آج متعدد و شرفاء و اعیان بیت المقدس ملاقات کو تشریف لائے۔ رات کو شیخ

مجدد الصالح مدبر مدرسہ روضۃ المعارف نے دعوت دی۔ اور سب جماعت کے یکجا کھائے اور بات چیت کے لطف نے رات کے گیارہ بجادے۔

۲۰۔ جولائی ۱۹۱۱ء

رات کو چونکہ منشی عبداللطیف صاحب جام نگری دیر تک صبح خوانی کرتے رہے تھے۔ اسلئے سونا دیر میں ملا۔ صبح سے طبیعت خراب ہے۔ آج شام کو گورنر نے حرم کی نقب دکھانے کو مدعو کیا۔ قریب عصر سب جماعت حرم میں گئی اور جب تک گورنر کا انتظار رہا۔ ایک بخاری بزرگ سے باتیں ہوتی رہیں۔ یہ عرصہ دراز سے مکہ معظمہ میں رہتے ہیں۔ ضعیف العمر ہیں۔ ایسی پرزور گفتگو تھی کہ رونے دھونے کی نوبتیں آگئیں آئندہ زمانہ کی نسبت عجیب حوصلہ افزا خبریں دیں۔

بعد العصر گورنر صبح جمیع اشات کے تشریف لائے۔ حرم کے مشائخ اور شہر کے اعیان پہلے سے موجود تھے۔ صخرہ شریف کا متفضل دروازہ کھولا گیا۔ اور سب لوگ صخرہ کے اوپر گئے۔ یہیں گوشہ شمال میں نقب لگائی گئی ہے۔ نقب کے دہانہ پر پتھروں کا کچا پارہ چنا ہوا تھا۔ اسکو ہٹا کر گورنر نے جگہ اندر داخل ہونے کی اجازت دی۔ اور خود تمام کاہل و جماعت مشائخ کے ہمراہ دہانہ پر کھڑا رہا۔ میں شمع لے کر اندر داخل ہوا۔ جگہ اسقدر تنگ ہے کہ بیٹھ کر گھسنا پڑا۔ نقب کے وسط میں پتھر کی اڑواڑ لگی ہوئی ہے۔ اس میں سے اندر جانا بہت دشوار تھا تاہم اڑ پھنس کر آگے بڑھ گیا۔ بائیں پہلو میں ایک دوسری نقب دیکھی جسکا طول عرض ایک گز مربع تھا۔ اور پہلی نقب ۴۲ فٹ ۷ اینچ طویل اور ایک گز عرض تھی۔ اس وقت دل پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں آنکھ کوئی مسلمان داخل نہیں ہوا۔ میری قسمت میں خدا نے یہ نعمت رکھی تھی۔ اندر دنی نقب سے رومال میں مٹی اور کنکر باندھ لئے۔

اسی نظارہ سے معلوم ہوا کہ نقب غیر مکمل ہے۔ کھودنے والے قبل از وقت بھاگ گئے اور کوئی چیز چرانہ سکے۔ الحمد للہ کہ خداوند تعالیٰ نے اپنے آثار اور اپنے مقبول پیغمبروں کے تبرکات کی حفاظت کی اور چوروں کو محروم کرنا پڑا۔

نقب کی پیمائش میں امام الدین صاحب خیاط امرتسری نے جو میرے رفیق سفر ہیں۔ وہاں پر بیٹھ کر مدد دی۔ پیمائش کا فیتہ ان کے ساتھ تھا۔ باہر آیا تو گورنر کو اندر کی مٹی دکھا کر لینے کی اجازت چاہی اس نے رد مال کھا کر سبب حاضرین کو مشاہدہ کرا کے یجانے کی اجازت دی۔

شام ہو گئی تھی۔ اسلئے وہ اپنے مکان کو تشریف لگئے اور حضرت سلیمان کی مسجد والی نقب کا دیکھنا آئندہ پر ملتوی رہا۔ باہر نکلتے میں نے گورنر کا شکریہ ادا کیا جس کے جواب میں اس نے منقول تقریر کی جس میں بتایا کہ حکومت اس واقعہ سے غافل نہیں، تحقیقات ہو رہی ہے اور امید ظاہر کی کہ میری اس تحقیق و تفتیش سے مسلمانان عالم خصوصاً مسلمانان ہند کو تسلی ہو جائے گی اور وہ یقین کرینگے کہ چوری کی خیر محض دشمنوں کی اڑدلی ہوئی ہے۔ معائنہ نقب کی خبر سارے شہر میں مشہور ہو گئی ہے اس لئے بکثرت لوگ آتے ہیں اور سوالات کرتے ہیں۔ ان میں بعض لوگوں کو اب بھی یقین نہیں اور کہتے ہیں چوری ضرور ہوئی۔ رات کو ناشی عبداللطیف وغیرہ احباب کے ہمراہ امریکن سوسائٹی میں پھر گئے۔ اور ایک گھنٹہ کے بعد واپس آکر رقت خوانی کی مجلس سُننے رہے اور سو گئے۔

۲۱۔ جولائی ۱۹۰۶ء

آج معائنہ نقب کی کیفیت قلمبند کر کے ہندوستان بھیجی۔ اور مسجد اقصیٰ میں قسیر اجتماعہ پڑھا۔ بعد نماز جمعہ شیخ محمد صالح آفندی کے مدرسہ روضۃ المعارف کے سالانہ جلسہ میں گورنر، قاضی، مفتی اور سب اعیان و علما و مشائخ موجود تھے۔ بچوں نے اپنی تقریروں

اور نظموں سے خوب محفوظ کیا۔ ایک پانچ سالہ بچے احمد صائم کو ممبر برہنہ کر لیا گیا۔ جس نے نہایت جوش کے ساتھ عربیہ خطبہ پڑھا۔ حاضرین عیش عیش کر گئے اور میں نے اس ترکی ٹوپی والے ننھے سے جنگی مولوی کے سر پر اپنا عمامہ رکھ دیا۔ عمامہ پہنکر احمد صائم اکرٹا ہوا گورنر کو سلام کرنے گیا۔ اور حاضرین نے اس مجنونانہ خروش سے تالیاں بجا دیں کہ پانچ منٹ تک اور کچھ کام نہ ہو سکا جب یہ بچہ دوبارہ انعام لینے آیا تو عمامہ کو اپنے گلے میں بطور تیل کے ڈال کر آیا۔ پھر جیڑ کا شور مچا۔ چار پانچ دفعہ انعام لینے کی نوبت ہوئی۔ ہر بار اہل جلسہ اس فری مورت کا پر جوش خیر مقدم کرتے تھے اور یہ مسکراتا ہوا دونوں ہاتھوں سے سلام کرتا پہلوانوں کی مثل بازوؤں کو ہلاتا ہوا ہر کھجنا تاکھا۔ گورنر نے اطلاع دی تھی کہ میری ملاقات کو جلسہ بعد تکبہ میں آئینگے مگر جلسہ خلافت اسید بہت دیر میں ختم ہوا۔ اس لئے انھوں نے وہیں جلسہ میں معذرت کر دی اور دوسرے مدرسہ کے جلسہ میں چلے گئے۔ قریب رمضان کے سبب آجکل سب مدارس میں امتحان و جلسہ ہیں۔ اسکے بعد تعطیل ہو جائیگی آج طبیعت کچھ خراب ہے۔ رات کو بڑا کرب رہا۔ اور نیند صاف نہ آئی۔

۲۲۔ جولائی ۱۹۱۱ء

امریکن سوسائٹی میں ایک صاحب مسٹر مائیرس ہیں میسجی کی پیدائش۔ اردو خوب بولتے ہیں۔ ان کے ہمراہ انگریزی کونسل جنرل سے ملنے گئے۔ اس نے دریافت کیا۔ آپ کتنے عرصہ سے یہاں ہیں۔ جواب دیا بائیس دن سے۔ مگر بیس دن سے آپ کا شہر تھا۔ اس لئے ملنے نہیں آیا۔ دو دن سے دوستی ہوئی ہے۔ لہذا آج آگیا۔ کونسل نے ہنسکر پوچھا۔ دشمن کیوں تھے؟ کہا واقعہ نقب حرم کے سبب۔ کیونکہ یہ نقب انگریزی جماعت نے لگائی تھی جس سے مجھ کو بہت افسوس تھا۔ لیکن بسبت روزہ تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ انگریزی پارٹی کا کچھ قصور نہیں۔ خود ترکی حکومت نے فعل کرایا۔ اس کے بعد جب نقب کو اندر جا کر

بیت المقدس کا یہودی پیشوائے اعظم مع توریت کے



دیکھ لیا تو مکمل اطمینان ہو گیا کہ کوئی چیز چوری نہیں ہوئی نہ۔
 کونسل صاحب نے مفصل واقعات سنانے چاہے اور کہا کہ سب خطا ترک حکومت
 کی ہے۔ میں نے کہا سنئے صاحب! ترکوں کو کچھ نہ کہئے جو ہونا تھا ہو چکا۔ ہم سب متسانی
 مسلمان اپنے انگریز بادشاہ کو دل سے چاہتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی حکومت کی حکومت سے
 بھی مذہبی محبت ہے۔ لہذا نہیں چاہتے کہ ان دونوں کی نسبت کوئی بُرا کلمہ سنیں ایسے نازک
 زمانہ میں جبکہ ہم کو انگریزوں کی دوستی اپنے زندہ رہنے کے لئے لازمی ہو گئی ہے۔ نفقہ حرم کا وقفہ
 بڑا خطرناک واقعہ تھا۔ جس نے مسلمانوں کے دل غمی کر دیئے تھے لیکن تحقیق نے ثابت کر دیا
 کہ مسلمانوں کے دوست انگریز بے خطا ہیں۔ اور ترک حکومت بھی بحیثیت سلطنت بے قصور
 ہے۔ الزام رشوت خوار افسروں پر قائم ہوتا ہے۔ سو اس سے بھی چشم پوشی کرنی چاہئے۔
 کیونکہ حکومت ان کو سزا دینے پر آمادہ نظر آتی ہے۔

نوجوان کونسل جنرل فہیدہ معلوم ہوتا ہے۔ بہت دیر تک اخلاق سے بات چیت کرتا
 رہا۔ یہاں سے رخصت ہوئے تو ڈاکٹر ابوالشدید ہودی سے ملاقات کی۔ یہ یہودی عجا
 کے روشن خیال لوگوں میں ہیں۔ اور یہودیوں کو ترک حکومت سے متحد کرنے کی اسی طرح کوشش
 کر رہے ہیں جس طرح ہند میں مسلمانوں کو انگریزوں سے ملایا جاتا ہے۔

انھوں نے یہودیوں کی بیداری و ترقی کے بہت سے افسانے سنانے اور امید ظاہر
 کی کہ مسلمان اور یہودی متحد ہو کر ایک قوم بن جائیں گے۔ تیسرے پیر وٹر کینسی کے ایجنٹ تلاش
 کرتے ہوئے کوک کینسی کے دفتر میں ملے آئے۔ کیونکہ میں پھر پھر اگر ڈاک لینے یہاں آ گیا تھا۔
 یہ ایجنٹ انگریز تھے۔ نفقہ کا واقعہ دریافت کرتے تھے۔ میں نے سارا قصہ من و عن سنایا
 کہتے تھے کہ ہم ابھی رڈر کے ذریعہ تمام دنیا کے اخباروں کو آپ کی اس تحقیقات کی خبر بذریعہ
 تار بھیج دیں گے۔ انکے سمجھانے میں بڑی دقت پیش آئی۔ کیونکہ یہ عربی سے نا بلدا وریل انگریزی
 سے بے برہ۔ آخر کوک آفس کے منیجر نے ترجمانی کی۔ اور میرا مطلب انکو انگریزی میں سمجھایا

ایجنٹ کیا تھے۔ گویا کسی مائیکوٹ کے کیل تھے۔ فقرہ فقرہ پر جرج قہقہہ کرتے تھے۔ میری اس عدم موجودگی کی حالت میں خاصہ شہر تکیہ میں میری ملاقات کے لئے تشریف لائے اور ایک گھنٹہ انتظار کرتے رہے۔ یہ لوگ بڑے مسافروں اور ہیں۔ راتہ میں ملاقات ہو گئی۔ فرمایا اب ہم کو حکومت میں کام ہے۔ ہمارا فرض تھا کہ آپ کے لئے کو آپ کی قیام گاہ پر آئیں سو وہ پورا کر دیا۔

رات کو مدرسہ روضۃ المعارف میں سلطان صلاح الدین اور جنگ صلیبی کا ڈراما تھا۔ عیسائی بھی کثرت تماشہ دیکھنے آئے تھے۔ رچہ ڈار صلاح الدین کا پارٹ کر نبوالے دو سنگے بھائی تھے۔ دونوں نے اپنے فرض کا حق ادا کر دیا۔ ڈرامے کی زبان فصیح تھی اسلئے ہم اسکو بخوبی سمجھتے تھے۔ اس تماشہ نے جس میں صلیبی لڑائیوں کا ہوا ہوا نقشہ لباس و غیرہ رکھا گیا تھا بہت ہی مٹھو نظر کیا۔

۲۲۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج کی صبح رات کے جاگنے کے سبب بڑی تکلیف دہ صبح ہے۔ تمام بدن میں درد سر میرا گرائی۔ ۹ بجے گورنر نے حمید دستوری کے دربار میں مدعو کیا ہے۔ دیکھئے کیونکر جانا ہوگا۔ شیخ ابہریم عبدالقادر آفندی آگئے۔ انکے ہمراہ اول تکیہ و چلہ گاہ حضرت بابائید سبطانی کی زیارت کی جو ہمارے تکیے کے بالکل قریب ہے۔ اس تکیہ میں حضرت کے خاندان میں سے کسی بزرگ کا مزار بھی ہے۔ کہتے ہیں اس تکیہ کے متعلق معقول وقف ہے۔ جسکو متولی اپنے صروف میں لاتا ہے اور تکیہ میں کچھ صرف نہیں کرتا۔

۹ بجے دربار میں گئے۔ آج اس ملک میں دودھری خوشی ہے۔ ایک شب معراج کی دوسرے پارلیمنٹ ملنے کے دن کی۔ تمام بازاروں میں ہلائی نشان لہرا رہے ہیں۔ گورنر کے مکان میں بڑی چہل پہل ہے۔ اس بجے صحن میں سب لوگ جمع ہوئے اور خطیب نے دعا مانگی

سارا مجمع آمین کہتا گیا۔ اس کے بعد گورنر نے تقریر کی اور قومی ترانہ بجنے پر دربار ختم ہوا۔ یہاں سے سب لوگ فوجی کیمپ میں گئے۔ کمانڈر کی جانب سے شربت و قہوہ کی تواضع کی گئی۔ گورنر کو یہاں کچھ دیر لگی۔ اسلئے ہم انجن تھادو ترقی کو دیکھنے گئے۔ وہاں بھی خوب دھوم تھی۔

تیسرے پرچیل خانہ میں اسل افغان قیدی کو دیکھنے گئے جسے چند امریکن لوگوں پر لیسپٹول چلا یا تھا۔ یہ شخص صحرا شریف کے نیچے نماز پڑھ رہا تھا کہ اتنے میں چند امریکن عورت مرد اتر گھس آئے۔ اس نے سلام پھیر کر ان کو منع کیا اور کہا کہ نماز کے آگے نہ آؤ۔ وہ لوگ نہ مانے۔ اور عیسائی ترجمان نے افغان کو دھمکایا جس سے یہ غضبناک ہو گیا اور لیسپٹول نکال کر پے درپے کئی فیر کر دئے دو عورتیں زخمی ہوئیں باقی خل چھاتے ہوئے بھاگ گئے اور افغان بکڑ گیا۔ امریکن فیکٹر افغان کو بے قصور بتایا اور کہا کہ خطا امریکن لوگوں کی تھی۔ وہ کیوں نماز کی حالت میں اسکے آگے آگئے۔ تاہم ترکی حکومت نے ازراہ محبت اسلامی اپنے اس دینی بھائی کو نو برس کے لئے جیلخانہ میں ڈال دیا۔ اور پھر لطف یہ کہ جیلخانہ سے اس کجخت کو صرف تین سو کھمی روٹیاں ملتی ہیں کپڑا وغیرہ کچھ نہیں۔

یوں تو ترکی حکومت کی کوئی کل سیدھی نہیں۔ مگر جیلخانہ کی حالت سب سے بدتر ہے۔ قیدی کچھ کام نہیں کرتے۔ رات دن ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہتے ہیں۔ قیدیوں کو اپنے وارثوں سے بات چیت کرنے اور جیل میں ملنے جلنے کا حق حاصل ہے۔ ان کو یہ لوگ ہر قسم کا کھانا کپڑا دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں۔ جس غریب کا کوئی وارث نہ ہو اسکے لئے جیل دوزخ ہے۔ ورنہ بہشت کا ٹکڑا۔ ہم نے اسل افغان سے ملاقات کی چالیس سالہ ہے۔ چار روہ قریب کابل کا رہنے والا ہے۔

بیچارہ روتا تھا کہ ۹ برس کی قید میں پھنس گیا۔ تین چھوٹے چھوٹے بچوں بوڑھیا ماں اور بی بی کی کوں خبر گیری کریگا جو اسل میں ہیں ہونگے کہ میں حج کر کے واپس آئے والا ہوں۔ جیل سے

صرف تین روٹیاں ملتی ہیں۔ نہ اور مٹاپے نہ بکچوٹا۔ نہ پھننے کو کپڑے۔ اور قیدیوں کے وارث آتے ہیں اور کھانے پینے کو دیتے ہیں۔ میرا اس پردیس میں کوئی نہیں۔ جیل کے افسر مسلمان ہیں۔ مگر سب بیرحم۔ ان کو مجھ پر کچھ ترس نہیں آتا۔ میرے پانچ اشتر نیاں تھیں وہ بھی ان لوگوں نے ہضم کر لیں۔

میں نے کہا بھائی گھبراؤ نہیں۔ ہندوستان کے مسلمان تمہارے وارث ہیں بیرحم ترکوں کا شکوہ نہ کرو۔ خدا پر بھروسہ رکھو۔ تم نے جو کچھ کیا دین کی محبت دین کی حرارت سے کیا۔ یہ چند روزہ تکلیف ہے۔ اسکے بعد راحت ہی راحت ہے۔ اگر ہم تھیں کچھ دیں تو وہ تمہارے پاس باقی رہیگا۔ یا چھن جائیگا۔ بولا نہیں۔ اب مجھ سے کوئی نہیں لیگا۔ اگر آپ میری مدد کر سکتے ہیں تو درجہ نہ کیجئے۔ یہ سنکر میں تکیہ میں آیا اور ہندوستان فی جماعت سے ذکر کیا۔ آفریں میرے ہندوستان بھائیوں پر ہر شخص نے اپنی اپنی حیثیت کے موافق لاکر میرے آگے ڈھیر کر دیا۔ جس میں کپڑا اور نقدی شامل تھی۔ حافظ عبد القادر گزنوی نے اپنی قیمتی شال دیدی۔ مگر ولی مولوی صاحب نے کپڑا بھی دیا اور نقد بھی۔ سیٹھ حاجی عبدالکیم سلیمان بمبئی والوں نے معقول نقدی۔ امام الدین صاحب خیاط پنجابی نے معقول نقدی۔ ایک غریب کا ٹھیا واڑی مسلمان نے کپڑا۔ راقم الحروف نے علاوہ مقوڑی سی نقدی کے وہ کسبل دیا جو چلتے وقت میرے غلصہ دوست حبیب اللہ شاہ صاحب جالندھری نے اس سفر کے لئے نذر کیا تھا۔ اس افغان کا نام بھی حبیب اللہ ہے۔ گویا جالندھری حبیب اللہ نے افغانی حبیب اللہ کے لئے یہ تحفہ بھیج دیا تھا۔

یہ سب چیزیں افغان کے حوالے اس وقت کی گئیں جبکہ میرے ہمراہ امریکن سوسائٹی کے دو ممبر بھی تھے۔ ان نیک عیسائیوں نے بھی حسب حیثیت افغان کی خدمت کیا۔ اور مسلمان ترکوں سے زیادہ خدا ترسی دکھائی۔

ان امریکن لوگوں نے وعدہ کیا ہے کہ ہم امریکن سفیر کے ذریعہ سے ترکی حکومت کو

لیکھنے کے اس غریب پر رحم کیا جائے۔ کیونکہ جس جماعت کا یہ قصور وار ہے وہ امریکین تھی۔ اس نے پہلے بھی دعویٰ نہیں کیا اور اب بھی اسکو کچھ دعویٰ نہیں بلکہ اس کی معافی اور بریت کی درخواست کرتی ہے۔

بعد مغرب مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے۔ راستہ میں کہیں کہیں روشنی نظر آئی۔ سوکاری ٹکڑوں میں باجے بھی بج رہے تھے۔ بعض مقامات پر آتش بازی بھی چھوٹ رہی تھی۔ مگر وہ عام خوشی جو آج کی رات ہندوستان میں منائی جاتی ہے۔ نہ تھی۔ خبر نہیں ان لوگوں کے دل اس مسرت سے کیوں متاثر نہیں ہوتے جو قدرگارانہیں بیستہ ہے یعنی معراج خاص اسی مقدس زمین سے ہوئی تھی۔

مسجد اقصیٰ میں خطیب صاحب معراج کا بیان کرتے ہیں اور قیہ الصخرہ میں جہاں سے ہمارے سرکار آسمان پر تشریف لیگے مفتی صاحب ذکر فرماتے ہیں۔ ہم نے قیہ الصخرہ میں بیان سنا مفتی صاحب منبر کے اوپر تھے اویسچے زیروں پر نعت خواں مفتی صاحب تھوڑا سا بیان کر کے خاموش ہو جاتے تو یہ لوگ مل کر نعت خوانی کرتے تھے۔ بڑا مؤثر نظارہ تھا۔ لیکن مفتی صاحب کا دہریٹھنا اور نیچے نعت کا پڑھا جانا۔ اویسچے خلافت تھا۔ منبر کے سامنے ایک تخت بچھا گیا تھا جسپر گورنر اور قاضی جلوہ افروز تھے۔ گورنر نے اصرار کر کے ٹھک کو بھی اپنے پاس تخت پر بٹھالیا۔ مگر ٹھک کو یہ اتنا زبردست نہ آیا۔ اختتام ذکر کے بعد میں نے گورنر سے خواہش کی کہ خاص اس منبر پر ہم کو بھی ذکر معراج کی اجازت دیجائے تاکہ اہل ہند فخر کریں کہ ان کی زبان میں خاص قیہ المعراج کے اندر ذکر رسول ہوا۔ گورنر نے خوشی سے اجازت دی اور میں نے منشی عبد اللطیف صاحب تلامی کو جن کا ذکر ادھر آیا ہے اور جن کو پہلے سے اس کام کے لئے تیار کر کے لے گئے تھے۔ منبر پر بھیج دیا۔ منشی صاحب نے جن کو آئندہ میں اپنے مقرر کردہ لقب میاں صاحب سے یاد کرونگا۔ اردو زبان میں نعت خوانی کی۔ ماشارائندہ میاں صاحب کیلچن اول تو یوں ہی پُر اثر ہے۔ اسپر یہ خاص موقع۔ چاروں طرف ستارے ہو گیا۔ اور عرب حاضرین بھی باوجود

زبان نہ سمجھنے کے بہت محظوظ ہوئے۔ خاتمہ پر گورنر نے اس زبان اور لیکن کی بہت تعریف کی۔ اور کہا کہ اردو زبان ترکی کے بہت مشابہ ہے۔ حامیانِ اردو اس واقعہ پر جس قدر ناز کریں کم ہے کہ ان کی پسندیدہ زبان اردو کی معراج شربِ معراج میں کس اعلیٰ مقام تک ہو گئی۔ الحمد للہ دس بجے یہ سب رونق ختم ہو گئی اور حرم کے دروازے بند کر دیئے گئے۔ آج کی رات ہم لوگ سو چکے گئے تھے کہ ساری رات بیدار رہینگے۔ مگر مشائخِ حرم کو نیند نہ یادہ آگئی۔ اس لئے اُنھوں نے جلدی سے حرم کو بند کر کے آنکھیں بند کر لیں۔ اور نہ جانا کہ ان کے ایسے جلدی سو جانے سے کتنے ارمان کشتہ ہو جائینگے اور کتنے نصیب سو جائینگے۔ روشنی بھی شاندار نہ تھی۔ نہ تینوں کے تیل کے قہقہے ٹٹا رہے تھے۔ یادِ ایک میلے کھیلے جھاڑوں میں موم بتیاں جل رہی تھیں۔ کل میں نے ایک خادمِ حرم سے پوچھا تھا کہ یہ جھاڑ اس قدر گرد آلود ہو رہے ہیں کبھی صاف نہیں ہوتے۔ بولا کہ حکومت میں درخواست کی گئی ہے کہ شربِ معراج کی قربت کے سبب جھاڑوں اور قہقہ کی صفائی ہونی چاہئے۔ وہاں سے منظوری ہو گئی تو صاف کر دیئے جائینگے۔ سبحان اللہ۔ فرما دو! حکم پر چلنے والے ایسے ہوتے ہیں۔ خدا ہم کو ایسے کامل وجود اطاعت گزاروں کے سایہ سے بچائے۔

سکیہ میں آئے۔ اور یہاں خوب نعت خوانی کی گرما گرمی رکھی۔ وولک فضل اللہ تعالیٰ

۲۳۔ جولائی ۱۱۹۱ھ

آج روانگی کا دن ہے۔ صبح سے لوگ ملاقات کے لئے آرہے ہیں۔ ان میں ایک نے صاحبِ عبدالسلام آفندی بھی آئے۔ بوڑھے ہیں مگر ہٹے کئے چو پچال۔ کسی جگہ حمدہ گورنری پر مامور ہیں۔ یہ وہی عبدالسلام آفندی ہیں جن کی مولانا شبلی نے

ترک گورنر بیت المقدس اور تمام اسرا و مشائخ متکبرہ کے معبے
سوراخ پر جبکہ خواجہ حسن نظامی اسکو دیکھ کر باہر نکلے



اپنے سفرنامہ میں بہت تعریف کی ہے۔ اور جن کے ابن عم شاکر آفندی کا دلخیزش فساد لکھا ہے۔ میں نے عید السلام آفندی کو مولانا کی تحریر عربی میں ترجمہ کر کے سنائی۔ بہت خوش ہوئے اور دیر تک مولانا شبلی کی تعریف کرتے رہے۔

نوبکے گورنر نے حرم میں بلایا تاکہ مسجد حضرت سلیمان علیہ السلام کی نقب دکھیں اور خاص دہانہ نقب پر ہماری تصویر بھی لی جائے گی۔ آج تمام مشائخ و اعیان قدس موجود تھے۔ مسجد واقعہ نقب کے بعد سے مقفل رہتی ہے۔ یہ وہ مقام ہے جسکو عیسائی دنیا ہیکل سلیمان کے نام سے یاد کرتی ہے۔ اور مسلمان کہتے ہیں کہ اس کو جنات نے بنایا تھا۔ اب یہ موجودہ مسجد اقصیٰ کی عمارت کے شرقی رخ تہ خانہ میں ہو گئی ہے۔ یعنی اس کے اوپر مسجد اقصیٰ کی عمارت ہے۔ اس میں جانے کے لئے ایک طویل زینہ سے نیچے اُترنا پڑتا ہے۔ مسجد کی چھتیں تابوتی ہیں اور اس قدر بلند ہیں کہ اگلی صناحت پر حیرت ہوتی ہے پتھرا ایسے بڑے بڑے لگائے ہیں کہ بے اختیار کناٹ پڑتا ہے کہ جنات نے نہیں ان انسانوں نے اسکو ضرور بنایا۔ جن میں مافوق العادت طاقت تھی اور فن عمارت میں کامل تھے۔ اس کی دیواروں میں کہیں کہیں حلقے بنے ہوئے ہیں۔ ان کی نسبت کہا جاتا ہو کہ جنات ان سے باندھے جاتے تھے۔

نقب جہاں لگائی گئی ہے وہ غریب و بے حصہ ہے۔ یوں تو متعدد جگہ نقب کے نشانات ہیں۔ مگر سوراخ ایک ہی ہوا ہے۔

جب ہم نے نقب کے سوراخ کو جھانک کر دیکھا تو اندر سے بہت گہرا دُپا یا۔ نیز نقب کے کارہانہ اس قدر مختصر تھا کہ اندر داخل ہونے کی کوئی آسان صورت نظر نہ آتی تھی۔ اسکے علاوہ ایک طرح کا خوف بھی تھا۔ کیونکہ غار نہایت تیرہ دتار یک تھا۔ تاہم خدا کا نام لیکر کرتے و عمامہ اُتار ڈالا۔ اور لیٹ کر مہیٹ کے بل گھسٹتے ہوئے سوراخ میں گھس گئے۔ باہر سے لوگ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اور ہم اندر نقب میں پاؤں سے زمین ٹٹولتے تھے مگر وہ بالکل

یعنی بہت گہرائی تھی۔ ہزار وقت پاؤں ٹکے اور شمع لے کر آگے بڑھے۔ بعد میں شیخ محمود آفندی خادم حرم بھی شمع لے کر داخل ہوئے۔

غار اندر سے بہت وسیع ہے۔ تقریباً ہ قدم طویل ہے۔ عرض کہیں چوڑا ہے کہیں سکڑا۔ مٹی اور ٹھنڈک کے سبب ہاتھ پاؤں میں درد ہونے لگا۔ پہلے سے آخر تک ہر حصہ غار کو نہایت اطمینان و غور سے دیکھا۔ اس غار کی حالت اس قدر خراب ہے۔ اور پہاڑ کی اندر ایسی بے قرینہ ہیئت ہے۔ اور ایسے اونچے نیچے پتھر بکھے ہوئے ہیں کہ یہ گمان ہرگز نہیں ہو سکتا کہ یہاں اسباب رکھا ہو گا۔ یہ مقام مصنوعی نہیں ہے۔ قدرتی غار ہے جسکو غالباً حضرت سلیمان علیہ السلام کے ایام میں تیغ لگا دیا گیا ہو گا۔ اسلئے خیال ہے کہ یہاں سے بھی کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔

اگر متقدمین نے قیمتی آثار کو ایسے بے ڈھنگے گڑھے میں ڈال دیا گوارا کیا ہو تو ممکن ہے کہ چوری کا قصہ صحیح ہو۔ کیونکہ یہ نقب خوب اطمینان سے ٹٹولی گئی ہے۔ جسکا ثبوت یہ ہے کہ یہاں سے جھکو شراب کی بوتلوں کے کاگ ملے جن کو میں نے جیب میں ساتھ لے لیا۔ غالباً سردی کے سبب سارقین نے شراب پی پی کر مال کی تلاش کی ہے۔ نقب کے دہانہ کے قریب اندر کے رخ چھت کے پتھر پر شمع کے دھوئیں سے تام لکھے ہوئے ہیں۔ ایک نام فرانسیسی یا کسی ایسی زبان کے حروف میں تھا جسکو میں پڑھ نہ سکا۔ یہ نام دہانہ نقب کے اندر داخل ہوتے ہی ایک گوشہ میں ہے۔ دوسرا دنا آگے بڑھ کر ہے۔ اول حرف سی ہے۔ اس کے بعد عربی خط میں کامل حسینی ۱۳۲۹ھ لکھا ہے۔ نہیں معلوم کیا مل حسینی کون شخص ہے۔ اور آیا اصلی کامل حسینی ہے یا کسی نے فرضی تام لکھ دیا ہے؟ نقب سے باہر نکلتے وقت بھی بڑی دقت ہوئی اور لوگوں نے ہزار شکل

حضرت سلیمان کی مسجد کے اندر حضرت سیسی کے پرورش خانہ کے پاس



باہر کھینچا۔ امریکن فوٹو گرافر تیار تھا۔ نقب کے دہانہ پر ایک رخ مچھو کھڑا کیا گیا اور دوسری طرف گورنر۔ تمام مشائخ حرم کو لیکر کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے برابر ہندی تکیہ کے شیخ عبدالقادر کو کھڑا کر لیا۔ اور باقی ہندی برادران مثلاً سیٹھ عبدالکریم حاجی سلیمان بھٹی والے۔ امام الدین صاحب برستری عبدالقادر صاحب نگینوی گورنر کی جماعت میں کھڑے ہو گئے اور مصنوعی روشنی کے ذریعہ فوٹو کھینچ گیا۔ اس کے بعد مقام پرورش حضرت مسیح علیہ السلام کے پاس جو اسی مسجد کے اندر ہے۔ دوسرا فوٹو اور لیا گیا۔ اس میں گورنر کے برابر کھڑا کیا گیا ہوں۔ رخصت کے وقت گورنر سے کارڈوں کا تبادلہ ہوا۔ اور شکریہ کے مہمولى الفاظ کام میں لائے گئے۔

تکیہ میں آنے سے پہلے حرم قدس کے وسط میں کھڑے ہو کر یہ دعا مانگی۔
الوداع اے پاک و بابرکت زمین! جو آیا تھا وہ جاتا ہے۔ تو بھی عدم سے
آئی ہے چل۔ آنے والے کے لئے جانا لازم ہے۔ کب تک ان پھاڑوں
کی گود میں سوئے گی؟

قدرت والے۔ کرم و فضل والے خدا۔ تیرا یہ عاجز بندہ مقام مقدس
سے رخصت ہوتا ہے۔ اب شاید یہ شاداب و دل آویز نظارہ میرے
جسم کی آنکھوں کو میسر نہ آئے۔ تیرے گھر کی خیر۔ میرے گھر کی خیر تیرے
بندوں کی خیر۔ میرے دوستوں، بزرگوں، پیاروں کی خیر۔ جسکو تو چاہتا
ہے اُس کی خیر۔ جسکو میں چاہتا ہوں۔ آمین۔

تکیہ میں آکر شیخ عبدالقادر صاحب شیخ التکیہ کی خواہش کے موافق ننگوا جاد
سلسلہ چشتیہ کی دی گئی۔

یہاں قدس میں ایک چشتی بھی نہیں۔ خاصکر چشتیوں کے تکیہ میں ایک چشتی ^{شیخ} ہوتا

ضروری معلوم ہوا۔ اس لئے شیخ عبدالقادر کو حجاز بنایا گیا۔ کہ وہ چشتیہ طریقہ میں لوگوں سے بیعت لیں۔

ریل پر آئے۔ باوجودیکہ سب اخیاب کو منع کر دیا تھا کہ کوئی صاحب ریل پر ہنپچانے نہ آئیں۔ کیونکہ میری طبیعت ان ایام میں نہ استقبال کو پسند کرتی ہے نہ مشالیت کو۔ مگر اہل قدس کب مانتے تھے۔ مسلمان و عیسائی سب ہی جمع ہو گئے اور اپنی محمان نوازی اور مسافر پروری کا ثبوت دیا۔ رملہ ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ وقت کے کمی کے سبب پورا نہ ہو سکا۔ مگر غشی عبداللطیف خاں صاحب عرف میاں صاحب صبح کی گاڑی میں رملہ چلے گئے تھے۔ عصر کے قریب ہماری گاڑی رملہ سے گزری تو ان کو اسٹیشن پر موجود پایا۔ رملہ کی زیارات کی یادداشت لکھتے لائے ہیں جو زیارات سفر کی فہرست میں درج ہو گئی۔ یا فہ میں حاجی دریش کے آدمی اسٹیشن پر موجود تھے۔ ان کے ہمراہ لوکنڈہ میں آئے۔ حجاج اکثر لوکنڈوں میں ٹھہرنا پسند نہیں کرتے۔ حاجی دریش جیسے دالوں کے پاس متعدد مکان ہوتے ہیں۔ جن میں نہ صفائی کا انتظام ہے نہ فرش و پلنگ کا۔ انہی میں ان کو ٹھہرایا جاتا ہے۔ چھکو بھی حاجی سمجھ کر ان دالوں نے بہت حیران کیا۔ اور تعفن لگی کو بچوں میں مکان دکھاتے پھرے۔ آخر جب میں نے ڈانٹ کر کہا کہ میں ان کثیف مقامات میں رہنا نہیں چاہتا۔ صاف ہوٹل میں لے چلو تو بمشکل نصرانی کے لوکنڈے میں جو بہت صاف ستھرا۔ اور دس آدھ روز کرایہ کا جامع مسجد کے قریب ہے لے گئے۔ رات مکان کے سبب تکلیف سے گزری۔

۲۴۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح بیدار ہو کر سب سے پہلے انگریزی کونسل کے پاس گئے۔ کیونکہ رات کو خبر

ملی تھی کہ جو مسافر دمشق و بیروت سے آتے ہیں۔ اور پورٹ سعید جانا چاہتے ہیں۔ اُن کو ترکی حکومت جبراً یا فہ اُتار لیتی ہے۔ اور پورٹ سعید نہیں جانے دیتی اس ظالمانہ خبر نے ساری رات بے چین رکھا۔ اللہ میرے اہل وطن ایسے ناتوان و کمزور و ذلیل ہو گئے کہ ہر گورے رنگ کا آدمی ان کو ٹھکرانا چاہتا ہے۔ ترک پہلے حکومت کرنی تو سیکھیں۔ اسکے بعد ہم غریبوں کو سائیں ۛ

انگریزی کونسل بیماری کے سبب دفتر میں نہیں آیا تھا۔ اسکے نائب نے اطمینان دلایا اور کہا کہ ہم نے استنبول وغیرہ مقامات پر تار بھیجے ہیں کہ یہ ظالمانہ کارروائی مناسب نہیں۔ اسید ہے کہ وہاں سے اچھا حکم حاصل ہو گا ۛ

یہاں سے حضرت علی بن حلیمؒ کی زیارت کو روانہ ہوئے۔ آپ کی زیارت یا فہ سے تین گھنٹہ کے راستہ پر ہے۔ گھوڑا گاڑی جاتی ہے۔ مگر راستہ اس قدر خراب ہے کہ گاڑی سے پیدل چلنا بہتر سمجھا جاتا ہے۔ دوسرا راستہ کشتی کا ہے۔ مگر اس میں بھی متعدد خوف ہیں۔ یا فہ کا سمندر ہر وقت متلاطم رہتا ہے ۛ

چونکہ حضرت علی بن حلیمؒ کی اس علاقہ میں بڑی شہرت ہے۔ کہتے ہیں۔ ان کے مزار پر جو دعائیں مانگی جائے قبول ہوتی ہے۔ اور سات پشتیں اگلی کچلی بخشی جاتی ہیں۔ ہماری جماعت کی کشتی کے لئے یہ خبر بڑی مؤثر ہوئی۔ اور اُس نے چلنے پر مستعدی ظاہر کی۔ سوار و پیہ فی کس کے حساب سے کشتی ٹھہرائی گئی۔ اور ہم سب دس آدمی روانہ ہوئے۔ آخر وہی سامنے آیا جس کا ڈر تھا۔ دریا اس قدر جوش میں تھا کہ الامان۔ سوائے میرے اور میاں صاحب احمد بمبئی والے کے سب چھوٹے بڑے تے کرتے کرتے پریشان ہو گئے۔ شک ہے کہ مجھ کو بچا ۛ

چکر و تکلیف کے پانی کی اس ہل چل میں بڑا لطف آیا۔ اس پر یہ کہ میاں صاحب نے نعت خوانی شروع کر دی۔ ڈیڑھ گھنٹہ میں حضرت کے مزار پر پہنچے۔

یہاں دریا کے کنارے چھوٹا سا بازار لگا ہوا ہے۔ یہ ترہیزوں کا گھاٹ ہے لاکھوں ترہیز اطراف و جوانب سے لا کر جمع کئے جاتے ہیں۔ اور کشتیوں میں یا فہ۔ مصر و اسکندریہ بھیج دیے جاتے ہیں۔ بڑی معقول تجارت ہے۔ ہماری کشتی کنارے پر آئی تو عجب جیانی کا منظر دکھیا۔ بیسیوں نوجوان لڑکے ننگے ہمارے رہے تھے۔ جب ہم کنارے پر اترے تو وحشیوں کی طرح پانی سے ہلکے ہمارے گرد جمع ہو گئے۔ ان کا شرمناک ہجوم۔ اور ہمارے ساتھ عورتیں۔ آخر ایک مسجد اور عرب کے سمجھانے سے یہ جانور پرے ہوئے۔

صحرائی عرب اب تک ایامِ جمالت کی تاریکی میں مبتلا ہیں۔ حضرت کا مزار ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ چڑھ کر گئے۔ ظہر کی نماز پڑھی۔ اور بہت دیر تک مزار شریف کے پاس بیٹھے رہے۔ یہ مزار گنبد میں نہیں ہے۔ کھلا ہوا ہے۔ حضرت علی بن علیمؒ حضرت عمر فاروقؓ کی چوکتی یا پانچویں پشت میں ہیں۔ واقعی مزار پر کیفیت و با اثر ہے۔ بہت جی لگا۔

والہی کے وقت بھی چکروں کی پریشانی رہی۔ تاہم میں اور میاں صاحب اب بھی محفوظ رہے۔ رات بھر لوگوں کو چکر دے گی تھکان نے بے آپ دانہ کھلا

۲۵۔ جولائی ۱۹۱۷ء

آج دن بھر ہوٹل میں رہے۔ بعد ظہر بیروت جانے والے جہاز میں سوار ہوئے۔ یہاں سے حافظ عبدالقادر گیلانی سے جدائی ہو گئی۔ وہ حد کن واپس جاتے ہیں۔

آسٹریں کہتی کا الکرہ جہاز ہے۔ بیروت تک تھوڑا کلاس کا سوا مجیدی یعنی سپر کریمہ لیا۔ قریب مغرب جہاز نے لنگر اٹھایا۔ بعد مغرب میں کسی ضرورت

سے اٹھا تو دیکھا۔ جوتی ندارد ہے۔ چاروں طرف دیکھا پتہ نہیں۔ ساتھیوں نے اپنے اسباب کی تلاشی لی۔ سب ٹھیک تھا۔ مگر سیٹھ عبدالکریم حاجی سلیمان کے انڈے جو وہ راستہ کے لئے بہت سے لے آئے تھے۔ چوری کئے۔ مشورہ ہوا کہ یہ کام جہاز کے نوکروں کا ہے۔ ساری رات ہوشیار رہنا چاہئے۔ باری باری سے ایک ایک آدمی جاگے۔ پگھلی رات چور پھر آئے اور متعدد مسافروں کی جیبیں کتریں۔ اسباب چُر لایا۔ تریوزوں کے ایک پھیلے کو کاٹ رہے تھے کہ میاں صاحب کی آنکھ کھل گئی۔ اور وہ بے تحاشا چیخ کر پکڑنے کو دوڑے۔ دیکھا کہ جہاز کا یورپین خلاصی تھا۔ سب مسافر جاگ اٹھے اور خلاصی بھاگ گیا۔ اسی وقت امام الدین صاحب امر لٹری نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو بولے کہ میری جیب کی اشرفیاں بھی چوری گئیں۔ ادبہر چھت پر سے ایک عرب روتا ہوا آیا کہ اس کی جیب کاٹ کر چھ اشرفیاں نکال لیں۔ کٹی ہوئی جیب بھی دکھائی دے۔

۲۶۔ جولائی ۱۹۱۷ء

یہ طوفان دیکھ کر صبح کو ان سب فریادیوں کو لیکر کپتان کے پاس گئے۔ اور سارا واقعہ بیان کیا۔ مگر اس نے ٹال دیا اور کہا تھوڑا کلاس کے ہم ذمہ دار نہیں ہر چند میں نے سمجھا یا لیکن مغرور آسٹرن نے تحقیقات سے صاف انکار کیا۔ بیروت میں جا کر انگریزی کانسٹبل سے داد چاہینگے۔ ان ممالک میں انگریز اپنی رعایا کی بڑی حمایت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کسی کے پاس خچ نہ ہے تو کرایہ وغیرہ کی مدد بھی دیتے ہیں۔

آج صبح جہاز نے حیفہ پر قیام کیا اور ہم اس کی سیر کو گئے۔ پُرانی طرز کا سیلا کچھلا شہر ہے۔ حجاز ریلوے کے دفاتر یہیں بنے ہوئے ہیں۔

ہم نے ان سب کو جاکر دیکھا اور کھانا وغیرہ خرید کر جہاز پر چلے آئے۔ یہاں ایک جامع مسجد بھی ہے جسکی مرمت سلطان عبدالحمید خاں نے کرائی تھی۔ اسکے کتبے سے سلطان موصوفت کا نام کاٹ دیا گیا ہے۔ میرے لئے یہ پہلا موقع تھا۔ ایک عرب سے جو غالباً حیفہ کے ممتاز شرفاء میں سے تھا۔ دریافت کیا تو اُس نے نہایت خشم آلود لہجہ میں کہا کہ یہ ہماری حریت مآب پارلیمنٹ کی کارستانی ہے۔ وہ نہیں چاہتی کہ سلطان عبدالحمید کا نام کسی جگہ لکھا رہے ہیں۔ کہا۔ آپ لوگ عبدالحمید خاں کو پسند کرتے ہیں؟ بولا پسند کیا معنی ہم انکے لئے آتشو بہاتے ہیں۔ اگر ہمیں روئے دیا جائے تو کبھی نہ تقبیل۔ اس قدر ہمارے دل اس نیک مرد کو چاہتے ہیں۔

حیفہ سے حکم قریب ہے جہاں بابی فرقہ کے سرگروہ عبدالہا افندی نظر بند ہیں۔ دو گھنٹہ میں گھوڑا گاڑی پہنچ جاتی ہے۔ راستہ خام ہے۔ شام کو بعد مغرب بیروت میں داخل ہوئے۔ کشتی سے کنارے پر قدم رکھا تو مسٹر انوار الحق کو استقبال کے لئے کھڑا پایا۔ یہ خان بہادر مولوی عبدالصاحب صاحب مجسٹریٹ دہلی کے صاحبزادے ہیں۔ ان کے بڑے بھائیوں عبدالستار صاحب اور عید الجبار صاحب نے بیروت میں ایک دارالعلوم کھولا ہے جس میں عربی و انگریزی پڑھائی جاتی ہے۔

کنارے پر آتے ہی پولیس نے گھیر لیا۔ اور کہا کہ قرنطینہ جانا ہو گا۔ ہم نے بیس دن سے زیادہ قدس میں قیام کر لیا تھا۔ قانوناً ہم پر قرنطینہ لازم نہ آتا تھا مگر پولیس نے ایسی بے رحمی کا برتاؤ کیا اور دو گھنٹہ ایسی اذیت دی کہ پناہ بخدا رات کا اندھیرا۔ عورتوں اور بچوں کا ساتھ۔ ڈاکٹر کے نامعلوم گھر کی طرف پولیس دھکے دیدے کرمانگے لئے جا رہی تھی۔ گاڑی میں سوار ہونے کی کسی کو اجازت تھی

رات کے گیارہ بجے فرانسیسی ڈاکٹر کے پاس پہنچے اور اس نیک مرد نے رہائی
بخشی۔ پولیس کی یہ شرارت رشوت خواری کی ہوس میں تھی۔ بارہ بجے بھوکے
پیاسے ہوٹل میں آکر پڑ رہے۔

۲۷۔ جولائی ۱۹۰۶ء

علی الصباح انگریزی کونسل کے پاس گئے۔ اور امام الدین صاحب کی چوری
کا قصہ سنایا۔ اس نے ہمدردی کا اظہار اور امام الدین صاحب کو مصر
پہنچا دینے کا وعدہ کیا۔ اسکے بعد مسلمانان ہند کی نسبت سوال کرتا رہا۔
کونسل سے واپس آکر جمعہ کی نماز کو گئے۔ جامع مسجد میں حضرت یحییٰ
علیہ السلام کے راجعہ کا مزار ہے۔ نیز ایک موئے مبارک حضرت سرور کا بتا
صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہے۔

جمعہ کے بعد عبدالستار صاحب بخیری دہلوی نے اپنے دارالعلوم مہلہ جو کیا
اور سیٹھ عبدالکیم کو بھی مع ان کی اہلیہ کے بلایا۔ عبدالستار صاحب کی زوجہ دہلی سے
آئی ہیں۔ اور مدت سے کسی ہندی عورت کو نہیں دیکھا۔ سیٹھ کی اہلیہ سے مل کر
بہت خوش ہوئیں۔ یہ یہاں عربک دستور کے موافق برقع اور ڈھکرا بازاردوں میں
پھر سکتی اور سودا خرید لاتی ہیں۔

عبدالستار صاحب نے کلیہ سوریہ کی سیر کرائی۔ مگر آجکل یہاں تعطیل ہے۔ یہ
بیردت کی مشہور امریکن یونیورسٹی ہے۔ مولانا شبلی نے اس یونیورسٹی کے جب قدر
حالات لکھے ہیں وہ غلط ہیں۔ انھوں نے کسی اور کالج کو کلیہ سوریہ سمجھ لیا۔ کیونکہ
انھوں نے کلیہ سوریہ کی جو کیفیت لکھی ہے وہ یہاں نہیں پائی جاتی۔ کلیہ سوریہ
بڑے پرفضا موقع پر واقع ہے۔ سرسبز پہاڑ پر اکی عمارتیں ہیں۔ جن کے نیچے سمندر

موجیں لے رہا ہے۔ اس یونیورسٹی کے مفصل حالات سفر نامہ کے دوسرے حصہ میں درج کئے جائینگے۔
تمام پارٹی نے بڑے لطف سے دارالعلوم کی عمارت میں جمع ہو کر کھانا کھایا اور ہوٹل واپس آئے۔

۲۸۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح ساڑھے سات بجے بیروت سے روانہ ہوئے اور مصر کے وقت دمشق پہنچے۔ تمام راستہ پہاڑوں کا ہے جو اس قدر سرسبز ہیں کہ بہشت کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں۔ ان پہاڑوں کو لبنان کہتے ہیں۔ یہاں بکثرت نصاریٰ آباد ہیں اور فرانسیسی حکومت کا اثر زیادہ ہے

بیروت سے دمشق تک جو پہاڑ ہیں۔ ان کی دل فریبی کا کیا کہنا۔ جب ریل کسی اونچی چوٹی پر چڑھتی تو غاروں اور وادیوں کی سرسبزی۔ انگوروں کی بیلوں کا لہلہانا۔ بادلوں کا نیچے گھرا ہوا نظر آتا۔ سامنے کوسوں سمندر کی سطح ایسے نظارے ہیں کہ جی سیر نہیں ہوتا۔ یہی وہ شامی پہاڑ ہیں جن کے تذکرے تورات انجیل قرآن میں جگہ جگہ مذکور ہیں۔ ہندوستان کے ہریالے پہاڑ بھی میں نے دیکھے۔ سبحان اللہ اپنی شان میں یہ بھی نمونہ قدرت ہیں مگر شامی پہاڑوں میں غالباً خدا نے اپنے خفی حسن کا جلوہ بکھیر دیا ہے۔ درخت اور بہرے پتے تو درکنار جنگلی کانٹوں تک کی رنگینیاں اور شوخیاں آنکھوں میں جھجکاتی ہیں۔ آب و ہوا کا یہ عالم کہ اس سرزمین میں ریل کا داخل ہونا تھا کہ دماغ میں طرح طرح کے دلوے اور جذبے پیدا ہونے لگے۔ ایک جگہ ریل ٹھہری۔ بیسیوں عورتیں بچے دوڑے ہوئے آگئے۔ ہاتھوں میں بڑی بڑی روٹیاں پنیر

اُبلے ہوئے اندھے۔ کسی کے ہاتھ میں تازہ اخروٹ کی گری۔ کوئی سیب
مش مش اور آلوچہ انجیر سے لبریز ٹوکریاں لئے ہوئے۔ دو پیسہ کا
ہلیلہ یا تسلیک دیا۔ اس نے میوہ کی ٹوکری قدموں میں خانی کر دی۔ یا انکی
یہ زمین ہے یا ہشت۔ میوہ اتنا سستا کون کھا سکتا ہے۔ ہمارے یہاں دو
سیب دو پیسہ اور چار پیسہ عدد آتا ہے اس کی وہاں دو پیسہ کو ایک دو
سیر کی لبریز ٹوکری دستیاب ہوتی ہے اور پھر ذائقہ کی نہ پوچھئے۔ انجیر
رنگ سبز درمیان سیب کی برابر اور اس قدر شیریں کہ دو مشکل سے کھا سکتے
جائیں۔ یہی حال اور میووں کا سمجھئے۔ کاش ترک ان کی تجارت کرتے تھے
کے ساتھ غیر ملکوں میں بھیجتے اور لاکھوں کروڑوں روپیہ سے خزانہ بھرتے۔
تاہم دوسرے پہلو سے ملک والوں کی بھلائی اسی میں ہے کہ ملک کی
چیز ملک میں رہے۔

ان پہاڑوں میں جگہ جگہ آبادیاں ہیں جن میں عموماً عیسائی آباد ہیں۔
بھی ہیں۔ امیر لوگ گرمی کے موسم میں یہاں آکر رہتے ہیں۔ شاندار ہوٹل
اسٹیشنوں کے قریب بنے ہوئے ہیں۔

ایک اسٹیشن پر گاڑی ٹھہری۔ چند بچے۔ لڑکے۔ لڑکیاں پیسے مانگنے آگئے
ایک لڑکی بولی۔ محمد کے نام کا صدقہ مجھے کچھ دو۔ اس معصوم کی زبان سے
ان اونچے اخضر پہاڑوں میں یہ نام کیسا بھلا لگا۔ میں نے کہا میں سننا
پر کیا قربان کروں۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی یہی گونجنے آیا جو کچھ جیب میں تھا
بچی کے آگے رکھ دیا۔ آنکھیں آنسو برساتی تھیں۔ آواز بے غابو تھی۔ دل سینہ
میں پھڑکا جاتا تھا۔ لڑکی یہ سماں دیکھ کر دعائیں دینے اور درود شریف کہنے
اشعار پڑھنے لگی۔ زخموں پر نمک پاشی تھی۔ اسی اثنا میں ایک ورلڈ کوارٹر

اس نے بھی مانگا۔ اور دوسرے بچوں سے واقعہ سن کر اس نظام نے بھی ہی نام لیا۔ مسافر بہر کتنا ظلم تھا۔ مجھ کو یہ فتنے کس قدر ستاتے تھے۔ حاجی عبدالکریم سیٹھ بمبئی سے مانگا کر اس کے بھی کچھ حوالے کیا۔ کیونکہ بے نوا کی حبیب خاں تھی۔ یہ دیکھ کر لڑکی بولی۔ یا حاجی واللہ بذا النصرانی۔ خدا کی قسم یہ تو عیسائی ہے آپ نے اس کو کیوں دیا۔ میں نے کہا نادان عیسائی ہے تو ہو کرے۔ سُنتی نہیں اس نے نام کسکا لیا۔ اس نام کے دربار میں عیسائی۔ موسائی۔ مسلمان۔ سب برابر ہیں۔ قربان اس نام کی ٹھنڈک کے۔ اصد قے اس نام کی نشتر اندازی کے۔ بخار اس نام کی نامعلوم زخم آفرینی کے۔

عصر کے وقت دمشق کے کمیشن پر پہنچے۔ حاجی عبداللہ ہندی استقبال کو موجود تھے۔ یہ ہندی مسافروں کی رہبری کا پیشہ کرتے ہیں۔ ہوٹلوں کی بھٹوری سی کش مکش یہاں بھی ہوئی۔ مگر ہم کو کندہ قدس الشریف میں ٹھہرے اسکے مالک سید درویش نوجوان اور ملنسار آدمی ہیں ان کے والد کا ایک قیدی ہوٹل مدینہ منورہ کے نام سے قائم ہے۔ اب انھوں نے اپنا ذاتی ہوٹل قدس الشریف کے نام سے کھولا ہے۔

دمشق پہنچے ہی ڈاک کا خیال آیا۔ حاجی عمید اللہ ہندی نے بیان کیا۔ حسن نظامی کے نام سے بہت سے خطوط آئے تھے۔ ڈاکخانہ نے ایک لہرائی تاجر کو جس کا نام حسن نظامی ہے وہ خطوط دیدے ہیں۔ وہ تاجر مجھ سے کہتا تھا کہ یہ ڈاک کسی ہندی کی ہے۔ میری نہیں ہے۔ میں نے امانت رکھ چھوٹی ہے۔ اس نام کا کوئی شخص آئے تو مجھ کو خبر کرنا۔

مجھ کو اس خلفشار سے ایک گونہ اُلجھن تو ہوئی اور کئی ہفتہ کے انتظار کے بعد اپنے ملک کی حالت معلوم کرنے کا جو شوق تھا اُس کو صدمہ پہنچا۔ لیکن

اس لطف نے کہ میرا ہمنام اس شہر میں ہے غم غلط کر دیا۔ میرا خیال تھا۔ کہ ہندوستان میں میرا ہمنام کوئی نہیں ہے۔ تاریخ فرشتہ میں ایک مؤرخ کا نام نظامی بکپن میں دیکھ کر میں نے یہ لقب اختیار کیا تھا اور علی حسن کی جگہ حسن نظامی نام رکھا تھا۔ مگر دمشق میں ہمنام تکمل آیا۔ وہ رات خاموشی میں گزاری۔ کھانا دوسرے ہوٹل سے منگا کر کھایا اور سو گیا۔

۲۹۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح بیدار ہو کر سب سے پہلا کام ڈاک لینا تھا۔ حاجی عید اللہ کے ہمراہ دمشق کی گلیاں چھانیں۔ گندی گلیاں ہیں۔ مگر بعض مقامات پر دہلی کا لطف آتا ہے۔ پُرانے شہروں میں ہر جگہ یہ منظر نظر آتے ہیں۔ ایرانی تاجر کے مکان پر پہنچے تو دروازہ نہایت لپیٹ اور بھٹا معلوم ہوتا تھا۔ خیال تھا کہ مکان اندر سے نہایت مختصر اور معمولی ہوگا۔ لیکن جوتی اندر داخل ہوئے اسکو بہشت کا ٹکڑا پایا۔ چمن لگے ہوئے تھے۔ فوارے چل رہے تھے۔ سنگ مرمر کا فرش تھا۔ چھوٹی چھوٹی مرمری نروں میں پانی بہ رہا تھا۔ تاجر صاحب دروازہ تک لیٹے آئے۔ اور اندر کمرہ میں لیجا کر بٹھایا۔ یہ کمرہ سیپ کی بچی کاری سے جگمگا رہا تھا۔ دمشق میں سیپ کی بچی کاری مکانوں کے اندر بہت کی جاتی ہے اور صد ہا قسم کے سامان سیپ کے نقش و نگار سے تجارت کے لئے بنائے جاتے اور بازار میں بکتے ہیں۔

ایرانی صاحب نے گرم گرم میٹھی چائے پلائی اور نمکین ڈاک مرحمت کی۔ دوسرا میزبان منتظر کلمہ و کلام۔ اور مصر ہان کا غدی پُڑوں کی دید میں بچیں۔ ستانت کتہ تھی۔ خیر ملک دالہ کے سامنے وقار کو قائم رکھ۔ ڈاک ہوٹل پہنچ کر دیکھو۔

شوق کتنا تھا۔ دیوانہ شدی۔ صبر محال ہے۔ دیکھ کہ خط کیا کہتے ہیں۔ سمندروں
 پہاڑوں کو۔ طے کر کے ہندوستان سے آئے ہیں۔
 آخر کچھ یوں۔ کچھ ووں صحبت ختم ہوئی۔ خلیق ایرانی کی گردن خم۔ سینہ پر
 ہاتھ۔ چہرہ پر تبسم۔ ہندی کی گردن اکڑی ہوئی۔ اور کچھ یوں ہی سی جھکی ہوئی۔
 ہاں لبوں پر شکر گزاری کی مسکراہٹ۔ اسی کش مکش اخلاق میں رخصت۔
 ہوٹل کے کونڈیں۔ دیکھ کے برابر جہاں سے پیاری نرجو شرک کے وسط میں
 ہستی ہے۔ نظر آتی تھی۔ بیٹھ کر ہندوستان والوں کی باتوں کو سنا۔ خطوط کی
 زبان پر۔

دیکھو اس واحدی کو۔ مجھ کو بلاتا ہے۔ زیادہ ٹھہرنے سے روکتا ہے اور اپنی
 کیفیت انتظار دکھانے کو انشا پر دازی کرتا ہے۔
 خطوط کو طے کر کے رکھا۔ اور سیر و مشق کا پروگرام بنانا شروع کیا۔ حاجی عبداللہ
 مشیر تھے۔

مرقد بلال رضی

قرار پایا کہ پہلے صحابہ اور اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مزارات
 پر حاضری دینی چاہئے۔ دو گارٹیاں منگائی گئیں۔ جن میں حاجی عبدالکریم سلیمان
 ان کے اہل عیالی اور ہم مل کر سوار ہوئے اور تقابیر میں پہنچے۔ خدا کی شان نظر
 آتی ہے۔ ہمارے ملک میں معمولی معمولی بزرگوں کے آستانے شہنشاہوں کے مقبروں
 سے زیادہ شاندار ہیں۔ مگر یہاں اہل بیت اور حلیل القدر صحابہ کے مزارات کس
 میسر کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اگرچہ بعض مزارات پر قبے ہیں۔ تو بذمہ قد
 پر غافلت بھی ہے۔ لیکن گرد و پیش کے منظر۔ اور روضہ کی اندرونی حالتیں ظاہر بہت
 دل کو بے چین و افسردہ کر دیتی ہیں۔ جس ہندوستانی نے ساری عمر محرم کے ایام

میں کروفر کی مجلسیں دیکھی ہوں اور اہل بیت کے نام پر امام باڑوں کی لکھو کھا روپیہ کی روشنی اور خیر خیرات مشاہدہ کی ہو اور وہ ایک خاص تصور دل میں عظمت اہل بیت کا لے کر ان محالک میں آئے تو اسکو جس قدر صدمہ ہو کم ہے۔ شامی مسلمانوں نے ان مزارات کے ساتھ کیسی بے قدری کا برتاؤ رکھا ہے۔ بلکہ اندیشہ ہے کہ اسکے دل میں وہ غائبانہ عظمت اہل بیت کی باقی نہ رہے گی جو ہندوستان میں تھی۔

شامیوں کے ذاتی مکانات دیکھو تو حجت کے محل معلوم ہوتے ہیں۔ مگر جن بزرگوں کے طینل ان کو یہ گھر نصیب ہوئے۔ ان کے مزارات کا ان خود غرض شامیوں نے یہ حال بنا رکھا ہے کہ گورغریاں کی حالت بھی بہتر ہوتی ہے۔ کاش میں یہاں سے حضرت بلال یا اہل بیت میں سے کسی ایک مزار کو آنکھوں میں چھپا کر لے جاسکتا اور ہندوستان میں چاندی سونے کا روضہ جواہرات سے مرصع کر کے بنواتا۔

حضرت بلال کا چھوٹا سا قبہ ہے۔ مزار پر جو غلاف ہے اس میں آیات نبوی ہیں آپ کے مزار کی دائیں طرف سیدنا عبداللہ بن جعفر طیارؓ کا مزار ہے۔ گویا اسلام کی مساوات مرنے کے بعد بھی دکھائی گئی ہے کہ حضرت بلال اپنے آپ کو جس گھرانہ کا غلام کہتے تھے۔ اس گھرانہ کا شہزادہ ان کے پہلو میں آرام کر رہا ہے۔

اس مزار کے علاوہ محمد لطیف پاشا والی شام المتوفی ۱۲۸۵ھ بی بی سنا بنت حاجی شہدین آغا متوفی ۱۲۸۵ھ خفہ بنت شیخ حسن الحجراکری ۱۲۸۵ھ کی قبریں بھی ہیں۔ دل نے کہا یہ تمام اعلیٰ تھا۔ یہاں دنیا داروں کو کیوں جگہ ملی۔ مگر کسی نے جواب دیا۔ گنہ گار ایسے سائے نہ ڈھونڈیں تو کہاں جائیں۔

جوں ہی مرتد بلال پر نگاہ پڑی آنسو سامنے آگئے۔ اور بکوں کو بلانے لگے
کھاری پانی کی چادریں رخ چشم کے آگے منتی تھیں اور گر پڑتی تھیں۔ بے ادب
بکھوں نے اپنے باپ کے محبوب بلال کا قبر پوش تھام لیا۔ اس میں بھی ایک
بکلی تھی۔ ماتہ کانپتے تھے۔ زبان لرزتی تھی۔ فاتحہ کے بدلے واضحی اسد سے نکلتے
لگی۔ حیران تھا کہ انہی یکسوں۔ دو چار بار پڑھ چکا تو عرض مدعا شروع ہوا جو چھٹا

مزار حضرت بلال پر دُعا

اٹھو بلال۔ اٹھو بلال۔ با با جان تک لے چلو۔ جاگو بلال۔ جاگو بلال
اذان کا وقت آگیا۔ میں تمھاری چادر کھینچ لوں گا۔ میں تمھارے پاؤں میں
گدگدیاں کر دوں گا۔ اب تمھارا سونا دشوار ہے۔ آنکھ کھولو۔ تمھارے ”دکھی“
کا نوا ستم کو آواز دیتا ہے۔ اس کا ماتہ پکڑو اور اس گھتر تک پہنچا دو۔ جو ان پھلی
رات نور کے تڑپ کے آواز دیا کرتے تھے۔

الصلوة الصاوة یا رسول اللہ

تم نے وہ ہونٹیں پہنتے ہوئے دیکھے ہیں جن سے یا بلال کی صدا نکلتی تھی۔ جو تم کو
اذان اور اجتماع مومنین کا حکم دیتے تھے۔ تم نے وہ آنکھیں دیکھی ہیں جو تمھارے
چہرہ پر محبت سے نظریں ڈالا کرتی تھیں۔ تم نے وہ پشت دیکھی ہے جو تمھارے آگے
کھڑی ہو کر امامت کرتی تھی۔ تم نے وہ آواز سنی ہے جس کو تم سب آوازوں سے بڑھ کر
مانتے تھے۔ بلال۔ بلال۔ بلال۔

تم نے ”کسی“ کی موجودگی میں اشدھان احمد ان رسول اللہ کہا ہے۔ تم نے
اس کے مزارے لوئے ہیں کہ جس کی گواہی دیتے ہو۔ وہ تمھارے پاس موجود ہے۔
اب یوں چپ چاپ چھپے ہوئے لیٹے ہو۔ نہیں نہیں اٹھو اور میرا ماتہ پکڑو۔

میرے آقا بلال - میرے مولیٰ بلال - میرے سید بلال - قدم و دان کو چوموں -
 جوتیوں کی خاک، دوسر پہ رکھوں - آنکھوں میں ڈالوں - ایک دفعہ اذان سنا دو -
 تکبیر کا لغزہ تو تلی زبان میں بلند کرو اور پھر کچھ اور کہوں وہ کان میں سن لو بد
 روضہ حضرت بلال کی ۱۷۷ ہجری میں تجدید ہوئی تھی جب کا کتبہ دروازہ پر
 لگا ہوا ہے ۔

یہاں سے تھوڑی دور جا کر مشہور امیر معاویہ کا مزار ہے - چھوٹا سا قبہ ہے
 جس کی ۱۷۷ھ میں حاجی محمد پاشا نے مرمت کرائی تھی - اس مقبرہ میں جلیل القدر
 صحابی حضرت کعب بن جابر کا مزار بھی ہے ۔

اس قبہ میں عجب افسردہ اور مایوس سکوت دیکھنے میں آیا - یہ انہی جناب
 معاویہ کا مزار ہے - جو صفین میں تلو اور کھینچ کر سیدنا حضرت علی کے سامنے کھڑے
 ہوئے تھے - جنھوں نے یزید کی بیعت کے لئے پیش بندی کی تھی ۔
 بہر حال سنی مسلمان کو سب کا ادب کرنا چاہئے - آخر تو صحابی رسول تھے -

یہ قبرستان نہایت عظیم الشان ہے جسے دہلی میں قدم شریف کا قبرستان دیکھا
 ہو اُس کے لئے یہاں کا منظر سمجھ لینا کچھ مشکل نہیں - کیونکہ ہو ہو وہی ہے ۔
 اہل بیت میں حضرت زینب - حضرت فاطمہ صغریٰ وغیرہ کے مزارات کی
 زیارت نصیب ہوئی - مگر ان کی نسبت اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ اہل بیت کے
 مزارات مدینہ منورہ میں ہیں - بہر حال ان مزارات کی بھی ظاہری یعنی عمارتی
 حالت خراب ہے ۔

ہزید کا گورخانہ

اس قبرستان کے قریب حضرت ابو عبیدہ ابن الجراح رضی اللہ عنہ کی قدیمی مسجد ہے
 جو انھوں نے فتح دمشق کی یادگار میں بنائی تھی - اس کے قریب لیب سڑک اینٹوں

پتھروں کا ایک ڈھیر سا نظر آتا ہے۔ جب میں وہاں پہنچا تو ایک عرب نفرت اور
خفہ کے چہرہ سے کھڑا ہوا یہاں پتھر پھینک رہا تھا۔ دریافت کرنے سے معلوم
ہوا کہ یزید کی قبر ہے۔ نشان کچھ باقی نہیں ہے۔ خلقت ہر وقت پتھر پھینکتی رہتی

ہے :

چند فقرے یہاں بھی

تو نے دیکھا جو تیرے رب نے مقرر کیا تھا۔ تو نے پایا جس سے ڈرایا جاتا تھا
مگر تو نہ ڈرتا تھا۔ لعنت و پھٹکار کے سزاوار وجود۔ تو بھرت ہے ظلمی انسانوں کیلئے
تو نصیحت ہے اسبابِ دنیا کے طع کاروں کے واسطے۔ تیرے فعل پر تین لعنت
مگر تیرے نسب و تیرے قبیلہ کی عزت ہمارے دل میں ہے۔ خدا تجھ کو معاف
کرے اور جتنی جھگڑ چکا اسی سزا کو کافی سمجھ کر چھوڑ دے :

یہاں سے واپس ہو کر سیدھے ہوٹل پہنچے۔ وہاں ایک کپڑے کا سوواگر
شامی کپڑوں کے نمونے لئے بیٹھا تھا۔ نوجوان۔ طرار۔ میں نے نام پوچھا۔ بولا
رزق اللہ۔ میں نے کہا مسلمان ہو۔ کہا الحمد للہ۔ بہت دیر تک ترکی پارلیمنٹ
پر گفتگو ہوتی رہی۔ یہ پہلا مسلمان عرب تھا جس نے پارلیمنٹ کی مدح شنائی کا ان زمین
کے قلابے ملا دئے :

کپڑے اچھے اچھے لایا تھا۔ سیٹھ صاحب نے کچھ تھان پسند کئے۔ مگر خریدنا
دوکان پر جا کر ملتوی رکھا :

جب یہ شخص چلا گیا۔ مالک ہوٹل نے کہا مرد و عیسائی تھا۔ آپ کے سامنے
بکری کے لئے مسلمان بن گیا۔ یہ لوگ بڑے چلتے ہوئے ہوتے ہیں۔ انکا دیوان
پمیر ہے۔ سیٹھ صاحب کو بہت تعجب ہوا۔ اور پھر انھوں نے بازار میں اس کے ہاں
سے کپڑا نہ خریدار مسلمان دوکانوں سے لیا۔ اگرچہ مسلمانوں کے ہاں بھی ہر جگہ

دلالوں کے سبب معمول سے زیادہ دینا پڑا۔ تاہم ان کو خوشی تھی کہ میرا پیسہ
مسلمان کو ملا۔ میں نے بھی چند خوشے خریدے ہیں۔
آج رات کو نیند صاف نہ آئی۔ یہاں سردی زیادہ ہے۔ لحاف اوڑھنا پڑتا
ہے۔ ذرا خیال کرتا جولا کی کا آخر اور سردی۔ خدا کی شانیں ہیں۔

۳۰۔ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح حاجی عبداللہ مہندی کے ہمراہ حمام میں گیا۔ سوق خیاطین میں حاجی
عبدالغنی کبیب کا حمام تھا۔ بہت نفیس صاف ستھرا۔ اعلیٰ درجہ کا سامان اور
حمامی سب ملنسار اور محنتی ہیں۔ شام میں جو لوگ آئیں اس حمام میں ضرور نہاں

اچھی جگہ ہے۔ حضرت ابن عربی کا مزار

یہاں سے فابغ ہو کر ہوٹل میں کھانا کھا کر حضرت محی الدین ابن عربی کے
مزار کی زیارت کو سارے قافلہ سمیت چلے۔

یہ مزار شہر کی آبادی سے ذرا ایک گوشہ میں بچا ہوا ہے۔ اور زمین کے اندر
ہے۔ یعنی مزار کے پاس جانے کے لئے کئی زینے نیچے اتر کر جانا پڑتا ہے۔ جبوقت
زینے سے اترنے لگے سامنے دیوار پر ایک شعر نظر پڑا جو پتھر میں کندہ تھا۔ کہتے
ہیں اس میں کچھ اسرار ہیں۔ لوگ بہت خور کرتے ہیں اور کھڑے ہو کر اسکو
سوچتے ہیں۔ شعر یہ ہے

فلکل واحد یسموہ وانا لباقی العصر الذالک الوحد

میں نے بھی اپنے ذہن کے موافق اسکا مطلب سمجھا۔ اور اسی دن عزیزم
واحدی کو لکھ بھیجا۔ چونکہ وہ عام فائدہ کی بات نہیں ہو اسلئے یہاں لکھنا بیکار ہے۔

حضرت کے مزار پر برنجی چھپر کھٹ لگا ہوا ہے۔ جو مصطفیٰ یا شاہی سہرا
میں بنایا تھا۔ پہلو میں آپ کے دو فرزندوں سید الدین و عماد الدین کے مزارات
ہیں اور بائیں چار قبریں اور ہیں۔ جن میں تین غیر معروف امرا کی ہیں اور چوتھی
شہرہ آفاق بہادر امیر عبدالقادر جہانگیری کا مرقد مطہر ہے جس نے سالہا سال
فرانس کو تونس اور الجزائر میں لوہے کے چنے پیچوائے اور شجاعت اسلامی کا نام
روشن کیا۔

حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کا یہ مزار پہلے گم ہو گیا تھا اور آپ کی
پیشین گوئی تھی کہ:-

اذا دخل السین فی الشین ظہر قبر محی الدین۔ جب سین شین
میں داخل ہوگا محی الدین کی قبر ظاہر ہو جائیگی۔ لوگ اسکا مطلب نہیں سمجھتے
تھے یہاں تک کہ تہادی ایام سے آپ کا روضہ ناپید ہو گیا۔ مگر جب سلطان
سلیم ترک نے ملک شام فتح کیا یعنی سلیم کا سین شام کے شین میں اعل ہوا
تو اس نے آپ کے مقبرہ کے مقام پر کسی عمارت کے لئے مینا دکھوائی تو لوح
مزار نکل آئی۔ جس پر لکھا تھا:-

”ادع الی سبیل ربک بالحکمة والموعظة الحسنة وجاد لهم بالحق
لھی احسن وان ربک ہوا علم بالہمتدین ہ

ہذا القبر لعبد الفقیر الی اللہ عبد اللہ محمد بن علی بن محمد ابن
احمد ابن العربی الطائفی الحاقمی رض۔ توفي بمر اللیلۃ الجمعة ثانی و
عشر من ربیع الآخر سنۃ ۷۳۸ ہجری“

یہ کتبہ دیکھ کر سلطان نے درگاہ ہوادی اور مزار مٹی میں سے نکلوا لیا۔ یہ کتبہ
اب بھی موجود ہے۔

جن صاحب نے یہ قصہ بیان کیا تھا۔ انہوں نے کہا اس پیشینگوئی کے پاس ایک دوسری پیشینگوئی درج ہے کہ :-
 اذا جرى سكة الحديد ظهر دين الجديدا - جب روپے کی سڑک جاری ہوگی
 ذاك نيا دين ظاہر ہوگا :-

مزار حضرت ابن عربیؒ

ہمزخ اسرار لاہوتی - آئینہ جمال ملکوتی - منظر کمال جبروتی - عین الہا ہوت
 فی جسد الناہوت :-

وہ کہ جس کی ذات سب سے پہلے گویا ہوئی۔ وہ کہ جس نے رموز مخفیہ کو طشتِ ازیام
 کیا۔ اور پھر بھی پوشیدہ کا پوشیدہ رکھا۔ صوفیوں میں پہلا وجود جس نے سینے
 اسرار کو کاغذوں پر نمایاں کیا۔ اور فتوحاتِ مکیہ و فصوص الحکم جیسی ابواب و
 ضخیم کتابیں لکھیں :-

میں تیرے سامنے آیا ہوں مگر اتنا کہ نہ آسکا۔ تیرے روضہ کی جالی پکڑے
 ہوئے ہوں۔ مگر اتنا کہ یہ جالی ہاتھ نہ آئی۔ تیرے مزار کو دو کچھ رہا ہوں لیکن ہنوز
 وہ نظروں سے غائب ہے :-

اے شیخ اکبر حقائق و وحانی کی شاخیں۔ پھولوں سے بھری پُری میوے آچکے
 راستے میں حائل ہوتی ہیں۔ وہ کتنی ہیں ہم کو دیکھو۔ میں کتنا ہوں مجھے کچھ اور دیکھنا ہے
 فلسفہ نقیض کا بھاری بھر کم پیر مرد عصائے موسوی ہاتھ میں لئے ایک دوسرے
 ٹخنے بجانا چاہتا ہے۔ بجز آبیات کا شناسا کسی اور ہی جانب تیرا ناچا ہوتا ہے۔ مجھ کو
 واحد چاہئے۔ واحد تھا۔ واحد ہوں۔ واحد رہو گا۔ دستِ فیض بڑھائیے اور انسانوں
 کے لبثری مصائب کو ان کے دوش سے اُتار لیجئے :-

کردی بزرگ کا پاؤں قبر سے باہر

حضرت ابن عربیؒ کے مزار کی زیارت سے فارغ ہو کر ان مشہور کردی بزرگ کے مزار کی زیارت کو روانہ ہوئے۔ جن کا پاؤں قبر سے باہر نکلا ہوا ہے۔ دہلی میں اس قبر کی نسبت خبریں سنی تھیں مگر مجھے یقین نہ آتا تھا کہ ایسا ہونا کیونکر ممکن ہے کہ چھ سو برس کے بعد کسی مردہ کا پاؤں قبر سے باہر نکل آئے اور پھر چون تو بچہ موجود رہے۔ اسلئے اس مزار کی زیارت کا شوق خاص طور سے لیکر وہاں پہنچ دیکھا ایک چھوٹا سا معوی گنبد ہے اور اُجاڑ سا مقام ہے۔ مگر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہے۔ خادم ہمارے روضہ کے اندر لے گیا۔ جہاں تاریکی تھی۔ اس نے شمع روشن کر کے مزار دکھایا۔ جس کے پانچ حصے میں ایک سو راج تھا۔ اور سو راج کے دروازہ میں ایک خشک بچہ قدم نظر آتا تھا۔ پنڈلی کے مقام پر روٹی پڑی ہوئی تھی۔ ہلکتے، بچہ بھی روٹی میں پوشیدہ تھا۔ خادم نے اسکو ہٹا کر دکھایا۔ پہلے میں نے خیال کیا کہ یہ قدم مصنوعی ہے۔ لکڑی یا مٹی کا بنایا گیا ہے۔ اور جاہل خلقت کو ٹوٹنے کا سامان ہے۔ لیکن جب شمع کی روشنی میں بہت غور کر کے دیکھتا رہا تو واقعی پاؤں کا معلوم ہوا اور مصری لاشوں کی طرح کھال، ہڈیاں، ناخن تک نمایاں نظر آئے۔ جس وقت مجھ کو یقین آگیا کہ یہ اصلی پاؤں ہے تو بدن میں ایک ٹھہر تھراؤ پیدا ہو گئی اور میں غرت آہی سے کانپنے لگا۔ اس پاؤں کے باہر نکلنے کی نسبت کردی بزرگ کے کئی کراستی افشائے مشہور ہیں۔

رہوہ

زیارات سے فارغ ہو کر ہوٹل میں آئے اور شام کو رہوہ کی سیر کرنے گئے۔ یہ شہر پندرہ میل کے فاصلہ پر ایک تفریح گاہ ہے۔ متعدد مندروں کا نکاحی درجہ

میں جاتی ہیں یہاں سے ہے۔ بیان کیا گیا کہ نرید ابن معاویہ نے ان تہوں کو نکالا تھا بہت سرسبز اور دلچسپ مقام ہے۔ شامی شوقین عورت مرد یہاں بکثرت آتے ہیں۔ حاجی عبداللہ لے گیا یہ وہ جگہ ہے جسکا ذکر قرآن شریف میں بھی ہے۔ یہاں ایک پتھر پر قدیمی رومی حمد میں کچھ کندہ ہے۔ جس کو یورپین سیاح دیکھنے آتے ہیں۔ رات بڑے لطف و آرام سے بسر ہوئی۔ ہوٹل میں کچھ مصری حاجی ٹھہرے ہوئے ہیں۔ شب کو دیر تک ان سے بات چیت رہی۔

۳۱۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج دن بھر بازاروں کی سیر اور خرید و فروخت میں مصروفیت رہی۔ مشہور مسجد جامع اموی کو بھی دیکھا اور اسکے اندر حضرت یحییٰ علیہ السلام کے مزار کی زیارت میسر آئی۔ اس مسجد کے ایک حصہ میں وہ مقام بھی ہے جہاں سیدنا حضرت امام حسینؑ کا شہید سر لاکر رکھا گیا تھا۔ بلکہ سر کا مدفن بھی بنا ہوا ہے۔ اس سر کے مدفن کی نسبت بہت اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں مصر میں خلفائے فاطمین لے گئے اور وہاں دفن کیا۔ بعض کا خیال ہے کہ دمشق میں جامع اموی کے اندر یزید نے دفن کر دیا تھا۔

اسی جگہ وہ حجرہ ہے جہاں سیدنا حضرت امام زین العابدینؑ اور اہل بیت مقید تھے۔ خلعت ان مقامات کو دیکھتی ہے تو بے تاب ہو جاتی ہے۔ واقعی یہ مقامات گریو و بکا کے قابل ہیں۔ انسان کا دل تصور رات قدیم سے بے قابو ہو جاتا ہے۔ جب اپنی آنکھوں سے ان گجھوں کو دیکھتا ہے۔

جامع اموی

اسلامی دنیا کی بہت بڑی مسجد مشہور ہے۔ اور واقعی بحال طویل و عرض ابھی

ہے لیکن عمارت کی شان ان آنکھوں کو جنھوں نے دہلی کی جامع مسجد دیکھی ہو کچھ زیادہ اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ کرسی بالکل نہیں ہے۔ نہایت پستی میں ہے۔ چاروں طرف لوگوں کے گھر بنے ہوئے ہیں۔ اسلئے اس کی ساری خوشنمائی برباد ہو گئی ہے۔ بلکہ کہنا چاہئے کہ باہر کا آدمی خیال نہیں کر سکتا گو وہ دروازہ مسجد پر پہنچ جائے کہ یہاں کوئی اتنی بڑی مسجد نہ دیکھی ہو۔

گذشتہ ایام میں یہ مسجد آتش زدگی سے جل گئی تھی اب عام چندہ سے مرمت ہوئی ہے۔ اسکی بیرونی و سطحی محراب پر اب بھی قدیمی رنگ آمیزی کہیں کہیں نظر آتی ہے جس میں مکانات اور باغوں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے ان نقشا ویر کی زمین سنہری تھی۔

جامع اموی میں اذان کے وقت مینار پر بلائی پھر یہ جڑھا دیا جاتا ہے۔ جسکو دیکھ کر تمام شہر کی مسجدوں میں ایک وقت اذانیں ہوجاتی ہیں۔ پھر یہ بلند ہوتے ہی جامع اموی بھی اذان ہوتی ہے۔

اس مسجد میں جمعہ بہت دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ معمولی نمازیں کچھ زیادہ اچھی نہیں ہوتیں۔ معلوم ہوتا ہے لوگ وقت کے پابند نہیں ہیں۔ کیونکہ متعدد عجمائیں ہوتی رہتی ہیں۔ چند آدمی جمع ہوئے انھوں نے ایک جماعت کر لی۔ اسکے بعد اور آئے انھوں نے اپنی جماعت بنالی۔ یہ طریقہ بہت برا ہے اور اصول فقہ کے خلاف ہے۔

آج رات کو جامع اموی میں جانا ہوا۔ دیکھا ایک جگہ حلقہ ہو رہا ہے۔ ٹاٹ کا کرتہ پہنے ہوئے ایک نوجوان بزرگ وسط میں تشریف رکھتے ہیں اور خلعت چاروں طرف بجوم کئے بیٹھی ہے۔ وہ ذکر کرتے ہیں قرآن شریف خوش لہجی پڑھتے ہیں اور روتے ہیں۔

دہشتی کی جامع اموی اور و مزارہ جس پر حضرت عیسیٰ اُترینگے



میں بھی ایک گوشہ میں بیٹھ گیا۔ بہت باکیف محفل تھی۔ بزرگ شیخ نے اشارہ سے اپنے پاس بلالیا اور فرمایا۔ سیدنا بلالؓ کے مزار پر حاضر ہوئے تھے؟ عرض کی جی ہاں۔ فرمایا۔ پڑھو والضحیٰ۔ اور اسکے بعد خود بھی والضحیٰ خوش نوائی سے پڑھنے لگے۔ مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ حضرت بلالؓ کے مزار پر میری زبان کے رستہ والضحیٰ نکلی تھی۔ ان بزرگ نے بھی وہی پڑھی۔ اور وہاں کا ذکر کر کے اسکے بعد شیخ فوراً چرتیاں بابتہ میں اٹھا کر سیرعت تمام بھاگے اور خلعت ان کے پیچھے دوڑی۔ دروازہ پر جا کر شیخ نے مجھ کو گلے سے لگالیا اور چل دئے۔

یہ مصر کے امیر زادے ہیں۔ انگریزی۔ فرانسیسی جانتے ہیں کسی کی بھاکہ گئی سب چھوڑ چھاڑ مارے کا کرتہ پہن لیا۔ ۲۴-۲۵ برس کی عمر ہوگی۔ ہر وقت آنکھیں آنسوؤں سے تر رہتی ہیں۔ اب مصر سے آئے ہیں۔ مدینہ شریف پیدل جانا چاہتے ہیں۔ ان کے بھائی بھی جو بہت خوشحال ہیں پیچھے پیچھے پہنچے ہیں۔ اور ان کے فقیر ہو جانے سے غمگین ہیں۔ شاید ہمارا ان کا ریل میں ساتھ ہو۔ کیونکہ انکے بھائیوں نے ریل میں چلنے کے لئے ان کو روٹی کر لیا ہے۔

یکم اگست ۱۹۱۱ء

آج مدینہ منورہ کو روانگی ہے۔ دمشق میں جو کچھ دیکھا اس کی تفصیل کی گنجائش نہیں۔ متعدد مشائخ سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔ واپسی میں اطمینان سے بات چیت ہوگی۔ اُس وقت ان کے حالات لکھے جائیں گے۔ رات سے سیٹھ عبدالکیم سلیمان کی اہلیہ توشہ سفر کی تیاری میں ہیں بیٹھی سلوٹی روٹیاں تل رہی ہیں۔ راستہ تین روز کا ہے۔ مگر ایتھوں نے سامان چھ دن کا کیا ہے۔ بیشک احتیاط ہی کی شقااضی ہے۔ کیونکہ پتوں کا ساتھ ہے۔ میں نے کھانے کا کچھ سامان نہیں لیا۔

کیونکہ سیٹھ صاحب کا عمان ہوں۔ ان کی اہلیہ بچا بڑی بڑی سخت دیت و محبت سے
اصرار کرتی ہیں کہ کھانا ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہئے۔
عصر کے وقت ریل پر پہنچے۔ اسٹیشن شہر سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اور بہت مختصر
بنا ہوا ہے۔ نیا نیا معاملہ ہے۔ رفتہ رفتہ ٹھیک ہو جائیگا۔ تین گنی انگریزی اور
تین مجیدی ترکی میں مدینہ شریف کافی کسٹ ٹکٹ خریدا۔ لوگوں نے تجھے خرید
لئے ہیں۔ ان کو ریل کے اندر بچا کر چھوٹا کر لیں گے۔ کیونکہ رات دن کا رہنا ہے۔

حجاز ریلوے

کی گاڑیاں ہندوستان کی بڑی ریل سے چھوٹی۔ اور چھوٹی لائن سے بڑی
ہیں۔ ان کے اندر صفائی اور روشنی کا اچھا انتظام نہیں ہے۔ دو درجے ہیں ایک
تھوڑا اور ایک فرسٹ۔ انٹر اور سکینڈ نہیں ہے۔ روشنی رات کو بارہ بجے تک
زیتون کے تیل کی ہتی ہے اور اسکے بعد خاموش۔ افسر کہتے ہیں اب سو جاؤ۔
روشنی کی کیا ضرورت ہے۔ سچ تو ہے کفایت شعار حکومت کا کہنا۔ فرسٹ کلاس
میں مخملی گدے ہیں۔ اور کچھ زیادہ فرق تھوڑے سے نہیں ہے۔ اسلئے لوگ عموماً تھوڑے
میں سفر کرتے ہیں۔ ٹرین میں کوئی گاڑی جیسا کہ ہندوستان میں مشہور ہے۔ نماز
کے لئے مقرر نہیں ہے۔ نہ نماز کے اوقات میں ریل کمیں ٹھہرتی ہے۔
عصر کے بعد گاڑی روانہ ہوئی۔ اس وقت شوق مدینہ نے اکثر مسافروں کو
بے قرار کر دیا۔

شروع شروع میں راستہ بہت سرسبز رہا۔ اسکے بعد خشک پہاڑ آنے لگے
راستے کے اسٹیشن عموماً اچھی حالت میں ہیں۔ مگر مسافروں کی آبادی یعنی چڑھنا اُترنا
کم ہے۔ بلکہ بالکل نہیں ہے۔ کھانا کسی جگہ نہیں ملتا۔ بڑے بڑے مقامات پر ریل روٹی

اور پشیر مل جاتا ہے۔ اسی واسطے مسافر دمشق سے کھانا ہمراہ لے لیتے ہیں ۛ

روزنامچہ کا التوا

راستہ کی بے اطمینانی اور اسکے بعد مدینہ شریف میں چند خاص حالات کی مصروفیت کے سبب روزنامچہ کا سلسلہ ملوثی ہو گیا۔ یادداشتیں لکھی جاتی تھیں۔ انہی کی بنا پر ہندوستان پہنچ کر آگے کے واقعات قلمبند کئے گئے ۛ

مدائن صالح نام اسٹیشن پر ایک سو ڈاٹی عرب ملازم ہیں۔ گورے رنگ کے آدمی ہیں۔ ممدی کی لڑائیوں کے بعد یہاں چلے آئے۔ بہت سمجھدار معلوم ہوتے ہیں۔ حاجی حسن ابراہیم نام ہے۔ انگریزی بول بپتے ہیں۔ اسلامی درو کا یہ عالم ہے کہ روتے ہیں اور رلاتے ہیں ۛ

سوڈان کے ایک امیر سلطان عالی دینار کا قصہ بیان کیا کہ وہ دارفول میں رہتا ہے۔ آزاد و مختار ہے۔ انگریزوں کو کچھ سالانہ دیدیتا ہے۔ ساٹھ ستر ہزار فوج کا مالک ہے۔ اسکے علاقہ میں اگر کوئی مسلمان انگریزی یا ترکی ٹوپی پہنے تو قتل کر دیا جاتا ہے۔ ایسا ہی اگر نصرانی اسلامی لباس پہنے تو وہ بھی مار ڈالا جاتا ہے ۛ

مدائن صالح بہت پُرانا مقام ہے۔ قرآن شریف میں حضرت صالح پشیر کی قوم کا جو ذکر آیا ہے اسکے آثار پہاڑوں میں اب تک موجود ہیں۔ یعنی ریل پست پہاڑوں کے اندر مکانات کے دروازے معلوم ہوتے ہیں۔ عموماً یہ سنگ سرخ کے ہیں۔ جن کی محرابیں خوش نمایں معلوم ہوا کہ یہاں صد ہا خوبصورت عمارتیں اسوقت کی ویران پڑی ہیں۔ میں نے وہاں جانا چاہا کیونکہ ریل کی گھنٹے ٹھہرنا چاہتی تھی۔ مگر اسٹیشن والوں نے منع کیا کہ بدو مار ڈالتے ہیں۔ سپاہیوں کو ہمراہ

لے کر جانا چاہئے :

ان آثار قدیم کی حکومت کی جانب سے کسی قسم کی حفاظت نہیں ہے۔ بلکہ یہاں تک نخلت ہے کہ ریلوے افسروں نے بعض عمارتوں کو توڑ کر ان کے پتھروں کی روڑی ریل پر بچھا دی ہے :

دور سے ان دروازوں پر چونقش و نگار نظر آئے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اندر بہت سی چیزیں قابل دید ہوں گی :

اس سے آگے بڑھ کر اسٹیشن صطبل کے پاس پہاڑ پر قصر غنطرق کے نشانات ہیں۔ یہ شہاد کا مشہور قلعہ تھا جو ویران پڑا ہوا ہے :

دمشق سے مدینہ منورہ تک پہاڑ ہی پہاڑ نظر آتے ہیں۔ کوئی جگہ پہاڑوں سے خالی نہیں دیکھی۔ نہ آبادی کا کوئی نشان نظر آیا۔ بعض مقامات پر پہاڑ عجیب وضع کے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو پوتا دا لگ الگ کھڑے ہیں یعنی یہ مسلسل نہیں ہیں اور قدرتی طور پر ایسے ہیں جیسے کسی نے تراش کر بتوں کی شکلیں بنائی ہیں معلوم ہوا کہ اس راستہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شام کے ملک میں تشریف لے گئے تھے۔ اور آپ نے ان تمام عجیب پہاڑوں اور آثار قدیمہ دیکھا تھا ظاہر ہے کہ سب سے بڑے کامل انسان کے دل پر ان ویران نظاروں اور عجیب و غریب اشکال کے پہاڑوں کا خاص اثر پڑا ہو گا۔ جبکہ ہم جیسے ناقص وجود متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے :

حادثہ

درمیان راستہ میں ایک دن ریل ٹک گئی اور ایک رات دن خنجل بیابان میں کھڑی رہی معلوم ہوا آگے کہیں کوئی حادثہ پیش آگیا تھا۔ سڑک ٹوٹ کر بھن گئی پڑا تھا۔ جب سڑک بن گئی تو ہماری ریل گزری۔ وہ رات ہماری ٹرین کے

مسافروں میں عجب تشویش کی تھی کیونکہ ہر وقت چوروں اور ڈاکوؤں کا خوف تھا۔ مگر شکر ہے کہ خیریت رہی۔ البتہ جن لوگوں نے کھانا صرف تین روز کا ہمراہ لیا تھا وہ ناقہ کشی کی مصیبت میں تھے۔ چھ دن میں مدینہ شریف پہنچے۔ ہماری گاڑی میں ملیبار کے چند حاجی تھے۔ ان کے پیچھے بھوک کے مارے روتے تھے۔ خدا کی شان ہے ساری ٹہن میں وہی سب سے زیادہ مالدار۔ مگر اس وقت سب سے زیادہ بھوکے تھے۔ ہمارے حاجی عبدالکریم سیٹھ نے اپنی روٹیوں کے پشوارہ سے ان کی مدد کی اور ان کی اہلیہ کی پیش بندی و احتیاط کام آئی جو انھوں نے پہلے ہی چھ دن کا کھانا ہمراہ لے لیا تھا۔

تبوک

راتہ میں تبوک کا مشہور مقام بھی آتا ہے جہاں صحابہ کا کفار سے بڑا قتال ہوا ہے۔ اب وہاں سلطان عبدالحمید کی مسجد اور ایک پُرانا قلعہ کے سوا کچھ موجود نہیں ہے۔ معمولی سی آبادی ہے۔ امید ہے کہ ریل کے سبب خوب رونق ہو جائے گی۔

مدینہ منورہ

چھٹے دن فجر کی نماز کے بعد سے مسافروں میں خوشیاں ہیں کہ وہ قریب ہے جس کے لئے آئے ہیں۔ ذرا اور دن چڑھا تو کالے پہاڑوں کے بیچ میں سبز گنبد کی کچھ یوں ہی چمک نظر آئی۔ جیسے اندھیری رات میں کہیں دور آسمان کے کنارے بجلی کو تدا کرتی ہے۔ اس سبزی کی جھلک نے جو کھرام گاڑی میں بیٹا ہوا دیکھنے کے قابل تھا۔ کلیجے پیٹے جاتے تھے۔ ہاتھ گریباؤں پر تھے۔ شاید دل تھامتے تھے یا کرتے چاک کرتے تھے۔ گردنیں کھڑکیوں سے باہر تھیں۔ آنکھیں

ٹکٹکیاں باندھ رہی تھیں۔ ریل لہراتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ ایلو۔ وہ سامنے۔ اقب۔
 خوب صاف اچھی طرح نظر آتا ہے۔ ہاں سبز گنبد ہے۔ اونچے مینار ہیں۔ مدینہ انیا
 مدینہ آیا۔ ذرا میں بھی دیکھوں کہاں ہے۔ کیا ہے کیوں ہے۔ کیا کتنا ہے۔ کچھ سنا
 آسمان والے نعمت سرائی کر رہے ہیں۔ انجن کو رد کو۔ پہلے وہ کیوں جاسے
 مادی روح۔ مادی جسم کا تپلا۔ ہکو پڑھنے دو۔ اشرف المخلوقات ہیں۔ اشرف
 الانبیاء کی اشرف اُمت ہیں۔ بصارت و بصیرت رکھتے ہیں۔ لو وہ رک گیا۔ ذرا
 دیکھنا۔ کیسی سہانی لمبی لمبی قباؤں والے نورانی چہرے استقبال کو آئے ہیں
 آنکھیں سامنے سے ہٹیں تو میں بھی دیکھوں۔ کہتے ہیں اُتر دو۔ پہلے کو لٹا قدم
 اُتاروں۔ سر کے بل کیونکر چلا کہتے ہیں۔ یونہی چلوں۔ دل دھڑکتا ہے۔
 اسے سنبھالوں۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہے۔ جسم کی توانائی نے جوابے پیدا
 کیا کروں۔ لوگو! میرا ہاتھ لینا۔ میں چلا۔ سہارا دو کہ میں گرا دوں
 پلیٹ فارم کے سنگریزوں نے پاؤں سے مصافحہ کیا۔ اور حسن عبد الجبار
 آفندی مزور نے ہاتھ سے مصافحہ کیا۔

پھر دیکھا تو حرم کے سامنے ایک مکان کی تلاش تھی جو مل گیا۔ باب رحمت
 کے سامنے تین گنتی کرایہ پر پھٹرا۔ اسباب رکھا۔ غسل کیا۔ کپڑے بدلے اور حاضر
 دربار کی تیاریاں ہونے لگیں۔



مدینہ کا داخلہ

مراد مندی کا پہلا دن

مزور صاحب باب السلام سے اندر لیکر گئے۔ وہ کچھ کہتے جاتے اور کہلاتے جاتے تھے۔ پہلا دن تھا۔ قبر و لیش ہر جان در و لیش۔ طوطے کی طرح سبق پڑتا تھا۔ لیکن لطف خاک نہ آیا۔ زبان کننا چاہتی فریاد۔ مزور کہتے تھے۔ السلام۔ جگہ جگہ نذر نیاز کی طلبی۔ بھائی سب کچھ تھارے لئے ہے۔ مجھے ڈرنا با جان کی چو کھٹ چوم لینے دو۔ مزور صاحب نے ارشاد فرمایا۔ کہ ہر نماز کے بعد ہم سلام پڑھو ادیا کریں گے۔ میں نے عرض کیا۔ نہیں جناب مجھ کو میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔ آپ کے جو حقوق ہیں پیش کر دئے جائیں گے۔

واہ۔ کیا اخلاق ہے۔ میرے دیوانہ پن سے کبیدہ نہیں ہوئے بخندہ پیشانی فرمایا۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ آزاد ہو جس طرح چاہو کرو۔

اسی مبارک دن کی عصر پڑھی۔ اور بے تابانہ اُن سبز جالیوں کی طرف بڑھا۔ جو مسجد میں بائیں طرف نظر آتی ہیں۔ معمولی جالیاں ہیں۔ سبز رنگ پھیر دیا ہے۔ اندر خبر نہیں کیا ہے۔ جھانک کر دیکھو۔ سبز غلاف پڑا ہوا ہے۔ جیسے کچھ لکھا ہے۔

لیکن بجلی معمولی تانے کے تار میں رہتی ہے۔ تلوار کی کاٹنے والی دھار لوہے کی ہوتی ہے۔ ابر رحمت کی ہونہ بھی کیسی چھوٹی مگر شیریں اور سیراب کنندہ۔ یہی حال اس حجرے کا ہے۔ دیکھتے میں معمولی جگہ۔ حقیقت میں خدا کے بعد ہر چیز سے اعلیٰ و بزرگ

جب تک رہا تھا۔ اور دل سے یہ بے ادبانہ باتیں کر رہا تھا۔ بیکایک کلیجہ میں ایک
ہوک سی اٹھی۔ ہاتھ پاؤں کا ہنپنے لگے۔ کسی نے سر کو جالی سے لگا دیا۔ آنکھوں نے
مینہ برسانا شروع کیا۔ ہونٹ اس ٹھنڈی جالی کو چومتے تھے۔ انگلیاں گڑی
جاتی تھیں۔

ادب۔ اے گستاخِ تخیل۔ ادب اے ناپاک غور۔ یہ مکان فلسفیانہ سوچ بچار
کا نہیں ہے۔ یہاں شاہ اپنا پالشکس بھول جاتے ہیں عقلا و عقل سے دست بردار
ہو کر آتے ہیں۔ یہ محبوبِ خدا کی خوابگاہ ہے۔ یہ وہ خوش نصیب خطہ ہے جسکی قسمت
پر آسمان وز میں۔ عرش کرسی رشک کرتے ہیں۔

بابا جان! مجھے اپنا بنالو۔ اور اسکو جسے میں اپنا بنانا چاہتا ہوں۔ اور اُسے
جو میرا بننا چاہتا ہے۔ اور کیا کہوں سب بھول گیا۔ خبر نہیں کیا کیا کہتا تھا نہ لڑ
سلام میں ہزاروں پیام ہیں۔ دعائیں۔ شکوے۔ احوال دل۔ اسوقت ایک
یاد نہیں۔ ہاں یاد آیا حلقہ۔ اسکے ممبر۔ خادم۔ رکن۔ معاون۔ عورت مرد سب
گرمی کا یہ عالم ہے کہ کسی پہلو چین نہیں۔ مگر جرم کے اندر قدم رکھا۔ گویا سرد خانے
میں چلے گئے۔ ہر چند غور کیا اسکی عقلی و جسمی میں نہ آئی۔ دوسری عجیب بات یہ ہے
کہ پانی برت کی مثل۔ مٹی کی بیشمار چھوٹی چھوٹی صراحیوں حرم میں جگہ جگہ رکھی ہیں۔
لوگ گھر میں کھانا کھاتے اور پانی یہاں آکر پیتے ہیں وہی مثل صادق ہے کہ یہاں
ایسی جلدی آنا کہ کھانا وہاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو۔

نیک اور فیاض لوگوں نے آدمی مقرر کر رکھے ہیں۔ جو صراحیوں بھر بھر کر رکھتے
اور لوگوں کو پلاتے ہیں۔ ان کو زمزمی کہتے ہیں۔ اس میں دو فائدے ہیں۔ جو بچاے
کچھ آدمی نہیں رکھتے اور مدینے شریفین میں رہنا چاہتے ہیں ان کی معاشیں اس طرح
مکمل آتی ہیں۔ اور زائرین رسول کو ہر وقت ٹھنڈا برتن سا پانی ملتا رہتا ہے۔

تصویروں میں حرم رسولؐ کی اصلی شان معلوم نہیں ہوتی۔ صرف صحن۔ باہر کے ستون۔ روضہ منورہ نظر آتا ہے۔ لیکن اندر داخل ہو کر دیکھو۔ حرم بڑی وسیع اور گنجائش دار جگہ ہے۔ پچیس تیس ہزار آدمی ایک وقت میں نماز پڑھ سکتے ہیں۔ اسکی مختلف اوقات میں مختلف لوگوں نے تعمیر کی ہے۔

یہ التزام قرینہ کے قابل ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جب قدر حصہ مسجد کا تھا اس کا نشان بنا دیا گیا ہے۔ اس کے بعد جوں جوں بالتدریج ترقی ہوئی سب کے جدا گانہ کتبے اور نشان لگا دئے ہیں جس سے محقق کو بہت آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فلاں حصہ فلاں شخص نے فلاں زمانہ میں بنایا۔ میں نے چاہا کہ ان کتبوں کو لکھ لوں۔ نیز ستون۔ جھاڑ۔ ماندیاں بھی شمار کروں۔ مگر خدام نے منع کیا اور کہا کہ مسلمان شک کریں گے اور کہیں گے یہ مسلمان نہیں کوئی نصرانی ہے۔ مصر کے مسلمان زیارت کو آتے ہیں۔ تو کتبہ لکھنے کی بہت کوشش کرتے ہیں۔ مگر کامیاب نہیں ہوتے۔

اس عجیب و غریب توہم سے انوس ہوا۔ مسلمان اب ایسے دہی اور بوٹے خیال کے ہو گئے ہیں۔ لیکن خدا کا شکر کہ ایک کتاب ہاتھ آگئی جو مدینہ شریفہ کے ایک بزرگ نے لکھی ہے۔ اس میں ابتدا سے لیکر آج تک کی سب تاریخ مرقوم ہے۔ ہا! بیچارے سلطان عبدالحمید کی یا دگاریں جگہ جگہ نظر آتی ہیں بیت المقدس میں۔ بیروت میں۔ دمشق میں۔ دمشق سے مدینہ منورہ تک راستہ میں جہاں جی متنازعہ چیز دیکھی۔ سلطان عبدالحمید کی کوئی نہ کوئی نشانی ضرور پائی۔ کیسا باخیر اور نیک خلیفہ تھا۔ موجودہ حکومت نے ہر جگہ سے اس کا نام مٹا دیا ہے۔ مگر عجب بچے بچے کے دل پر عید الحمید کندہ ہے۔ اسکو کیونکر محو کر سکتے ہیں۔ حرم کے اندر ستونوں کے پاسے ذرا کمزور ہو گئے تھے۔ سلطان عبدالحمید نے

معتول لاگت سے بیتل کے موٹے موٹے مگر خوشحال طبقہ پاؤں پر چڑھوا دئے۔
یہ غریب کی آخری خدمت تھی جسکے بعد اسکی خلافت کا پاؤں کھسک گیا۔ اور گر پڑا
میں نے صد ہا لوگوں کو دیکھا کہ چشم پڑا آب ہو کر ٹھنڈا سا سن بھرتے ہیں اور علیٰ حمید
کو یاد کرتے ہیں۔

یہ ہندوستان والے بھی کیسے حضرت ہیں۔ جہاں دیکھو انھیں کا قبضہ۔ حرم
رسول مکے سب دروازوں کے دربان ہندی ہیں۔ اندر حرم میں پانی وغیرہ کی
خدمت پر ہندی ہیں۔ اور سنا کہ مکہ مکرمہ میں بھی دربان کی خدمت اہل ہند کے
ہاتھ میں ہے۔ مجھکو تو صاحب اس حالت کے دیکھنے سے بڑی خوشی ہوئی۔ اہی تیرا
لاکھ لاکھ شکر۔ ہمارا ہند تیرے دروازے پر معتول ہے۔

اور ان کو بھی دیکھا۔ روضہ پاک کے قریب چوتھے دروازے پر خواجہ سرا بیٹھے ہیں سفید
براق لباس۔ سفید عمامہ۔ شالی رومالوں سے کمر باندھے چوب ہاتھ میں لئے نظام
کرتے پھرتے ہیں۔ روضہ منورہ کے اندر انکے سوا اور کوئی نہیں جاسکتا۔ انکو حکومت
معتول تنخواہیں دیتی ہے۔ زائرین کے نذرانے اسکے علاوہ۔

حرم کی روشنی

بیت المقدس میں عیسائیوں کے چلتے بڑے بڑے گرجا دیکھے سب اس قدر
تاریک اور دہشتناک ہیں کہ خدا کی پناہ۔ وہ گرجا جہاں عیسائی عقیدے کے
موافق حضرت مسیح کو صلیب ہوئی۔ اور جو کل کرشٹاؤں کا قبلہ و کعبہ ہے۔ وہاں
دن کے وقت ایسا اندھیرا ہوتا ہے کہ بغیر ٹھوکر کھائے کوئی شخص رستہ نہیں چل سکتا
گو سارا دن روشنی رہتی ہے۔ یعنی دن کو چراغ جلتے رہتے ہیں۔ اسپر ظلمت کا
یہ عالم ہوتا ہے۔ مگر مدنیہ منورہ کے حرم میں کچھ قدرتی نورانیت ہو رہی ہے۔ مبارک

چاروں طرف سے عمارتوں میں گھرا ہوا ہے لیکن تاریکی نام کو نہیں۔ میں مسلمان ہوں۔ ایک غیر مسلم کہہ سکتا ہے کہ یہ دعویٰ حسن عقیدت کے سبب ہے۔ مگر نہیں اسکو عقیدت سے کچھ تعلق نہیں۔ اگر غیر مسلم لوگ وہاں جاسکتے تو میرے اس بیان کی انصافاً تصدیق کرتے۔ گرجاؤں میں آج تک بجلی کی روشنی نہیں ہوتی۔ بیت المقدس کے بڑے پارسی سے میں نے سوال کیا کہ آپ کے ہاں برقی روشنی کیوں نہیں کی گئی۔ تو جواب دیا کہ ہم لوگ نئی روشنی کو قدیمی گرجاؤں میں نہیں لے سکتے اور زیتون کے مقدس تیل پر انکشاف کرتے ہیں۔ یہ تو ان قوموں کے قبیلہ کا حال ہے جو دُشیا میں نئی روشنی پھیلانے کے لئے انسانوں کے خواہ مخواہ خون بہاتی ہیں۔ اس مقابلے میں مسلمانوں کے مقام مقدس کو دیکھو تو وہاں بجلی کی روشنی موجود ہے۔ یہ برقی روشنی سلطان عبدالحمید خاں کی یادگار ہے۔ مغرب سے پہلے زیتون کے تیل کی لاندیاں روشن ہونی شروع ہوتی ہیں۔ اور جہاں اذان ہوئی اور مؤننین نماز کے لئے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے۔ مؤذن نے تکبیر شروع کی کہ ایک ایک بجلی کی زور سے چمک ہوئی اور سارے حرم میں برقی ہنڈے جگمگانے لگے۔ ممبر رسول اللہ پر نیلگوں برقی قمقمے عجیب بہار دیتے ہیں۔

الغرض مسلمانوں نے اپنے معتدل مذہب کے موافق روشنی کا انتظام بھی درمیان رکھا ہے۔ نئی روشنی بھی ہے اور پرانی بھی۔ حرم کے اندر ہزار ہا جھارٹ لاندیاں پرانی روشنی کی بھی ہیں۔ جن میں مومی شمعیں اور زیتون کا تیل جلتا ہے۔ اور بجلی کے لیمپ بھی ہیں لیکن خاص روضہ پاک کے اندر صرف مومی اور کافوری شمعیں روشن ہوتی ہیں۔ جن کی روشنی نئی اور پرانی دونوں روشنیوں سے نرالی ہے۔ آفتاب و ماہتاب بھی اس مرکز انوار قبہ کی نورانیت کے آگے منہ سے نہیں بول سکتے۔

حرم کی ہنساز

نماز کی اصلی بہار دنیا کے پردے پر سوائے حرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کہیں میسر نہیں آتی۔ مگر معظمہ میں گو بیت اللہ موجود ہے لیکن کیش و ہاں بھی نہیں اور کیونکر ہو۔ جس ذات کے طفیل کعبہ کی عظمت کا علم ہوا وہ تو مدینہ کا قاعدہ ہے کہ حرم رسول میں نماز ہو چکتی ہے تو مؤذن میناروں پر چڑھ جاتے ہیں اور بلند آواز سے ورد اور سلام پڑھتے ہیں۔ قرآن شریف کی تلاوت بھی کرتے ہیں۔ یہ نہایت با اثر اور عمدہ دستور ہے۔ پچھلی رات کو یہ صدائیں وہ کیفیت پیدا کرتی ہیں اور سامعین کو اُن تجلیات تک پہنچاتی ہیں جن کا ان الفاظ میں محال ہے۔ تہجد کے وقت بھی میناروں پر ورد خوانی اور قرآن خوانی ہوتی ہے۔ یہ صرف مدینہ منورہ کی نہالی رسم نہیں ہے۔ دمشق و بیت المقدس میں بھی اسکا رواج ہے۔ اگلے زمانہ میں ہل ہند کے ہاں بھی یہ قاعدہ جاری تھا۔ میرے آقا حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے حالات میں لکھا ہے کہ تبارکی عمر میں سب سے پہلا واقعہ جس نے آپ کے قلب پر آہستہ کی بر عظمت کیفیت ڈالی۔ اسی تلاوت نیم شبی سے تعلق رکھتا ہے۔

ہندوستان کی مساجد میں بھی مؤذن پچھلی رات کو میناروں پر چڑھ کر مؤذن و مناسبات آیات کی تلاوت کیا کرتے تھے۔

لازم ہے

کہ اب پھر ہندوستان میں اس رسم کو زندہ کیا جائے۔ یہی وہ باتیں ہیں کہ جن سے مسلمانوں کے تہذیب و تمدن میں از سر نو حیاں پڑ سکتی ہے۔

پانچ وقت میں صرف صبح کی غادر شافعی امام کے پیچھے پہلے، و قی ہے ورنہ چار وقت اول خفی امام نماز پڑھاتا ہے۔ اسکے بعد شافعی۔ خفی امام کے پیچھے حنبلی شافعی بھی صدار ہوتے ہیں۔ تاہم یہ جدا جدا نمازیں ابھی نہیں معلوم ہوتیں۔ حرم نبوی میں مسلمانوں کو ہر اعتبار سے یکجان ہو جانا چاہئے۔

جمیعہ کے روز بڑی بہار ہوتی ہے۔ مجھ کو دو جمعہ میسر آئے۔ جس وقت امام خطبہ میں تیر رسول اللہ کی طرف ہذا رسول اللہ کسکرا اشارہ کرتا ہے تو مسافر ان دیار پاک بے قرار ہو جاتے ہیں اور دل میں عجب کیفیت طاری ہوتی ہے۔

قبۃ پاک اور بچے

ایک دن میں نے یہ رسم نہایت دلچسپی سے دیکھی کہ شام کے وقت شیر خوار بچے قبۃ پاک کے اندر سے گزارے گئے۔ معلوم ہوا جمعرات کا دن اسکے لئے مقرر ہے بیسیوں آدمی بچوں کو عمدہ صاف کپڑے پہنا کر گود میں لاتے ہیں۔ ان بچوں کے ساتھ تھوڑی سی روٹی یا سٹھائی بھی ہوتی ہے۔ جب روشنی کے وقت قبۃ پاک کھلتا ہے تو خواجہ سہرا ان بچوں کو گود میں لیکر گود میں اٹھا قبۃ پاک کے اندر مزار شریف کا طواف کر کے لے آتے ہیں۔ جس وقت یہ بچے باہر نکلتے ہیں تو خلقت دیوانہ وار بچوں پر گرتی ہے۔ اور ان کو ہاتھ لگا لگا کر چومنا اور آنکھوں سے لگانا چاہتی ہے۔

بچوں کے لئے یہ بڑے خطرے کا وقت ہے۔ اگر خلقت کو بڑور نہ روکا جائے تو بچارے بچے پس کر چرہ ہو جائیں۔ روٹی اور سٹھائی جو بچوں کے ساتھ ہوتی ہے کینے رشتہ میں تقسیم کی جاتی ہے اور بچہ والی عورتوں کو سب عورتیں مبارکباد دیتی ہیں کہ بوا بھاری خوش نصیبی مبارک ہو۔ خدا نے یہ دن دکھایا کہ بچہ رسول خدا کے دربار سے فیضیاب ہوا۔

معجزہ

یہاں یہ امر معجزہ سے کم نہیں کہ میسروں شیر خوار بچے جمع ہیں۔ رو رہے ہیں۔ کلبلا رہے ہیں۔ مگر جو نہی قید پاک میں داخل ہوئے پچپ ہو گئے۔ چنانچہ جب باہر آتے ہیں تو دو چار نہیں سبکے سب خاموش ہوتے ہیں اور تعجب تو اسیر ہے کہ جب خلقت ان پر جھپٹتی ہے اور کہینچا تانی کرتی ہے اس وقت بھی یہ بچے نہیں دتے۔

مدینہ کا چاند

چودھویں تاریخ شرب ہرات۔ صاف دھلا دھلا آسمان۔ عشا کی نادر پہر کے اپنے گنگوہی دوست مولوی سید احمد صاحب کے دو تیناں پر شرب ہاشمی کے لئے گیا۔ گرمی کا موسم چھت پر چار پائی بھی ہوئی تھی۔ مولائے ہندی تحفہ بان کھلایا جب وہ تشریف لینگے تو دماغ میں مبتلا کوکا اثر معلوم ہوا اور چکر اڑنے لگا۔ کھڑے ہو کر ٹہلنا شروع کیا۔ ناگاہ گنبد خضرا پر نظر پڑ گئی۔ جو چودھویں رات کے چاند سے اشارہ بازی کر رہا تھا۔ کیا سہما نی چاندنی ہے۔ کچھ ر کے درخت گیسو نما ٹہنیوں کو سر پر لئے جگہ جگہ سرو بالائی شان سے کھڑے ہیں۔ اس پاس کی خانقاہوں سے ہوتی کی صدا میں آ رہی ہیں۔ سفید نوریں یہ کالے پہاڑ بھی نظر فریبی میں کم نہیں۔ مدینہ کا چاند کس کو نصیب۔ مدتوں تصورات کی آنکھوں میں خیالی چاندنیاں دکھائیں۔ اور تخیل کوئے شرب کی شیب ماہتاب دکھانے لایا۔ مگر حقیقی نظارہ پھر مہلی ہے۔ اصل کی سی نقل میں بات کہاں۔ اتنے میں خلوتیہ طریق کے درویشوں کا ذکر جہر مال سر سے سنائی دیا۔ وہ تو عربی الفاظ عربی ٹون میں کہتے تھے۔ میں نے اردو میں اسی لے پر کہنا شروع کیا۔ باقی وہ۔ فانی سبب۔ اوپر وہ۔

سینچے وہ رحمت والے۔ شفقت والے کہتا جاتا تھا اور چاند کی شعاعوں کو گنبدِ رسولؐ پر برستا دیکھتا جاتا تھا۔ ہائے کیا عالم تھا۔

مدینہ کی گلیاں

پھول کی کلی مدینہ کی کلی دونوں تنگ دہن ہیں۔ ترک کی حکومت کی بے پروائی سے صفائی بہت کم۔ مگر مجھ کو تو ان گلیوں کا چپہ چپہ لندن و پیرس کی شاہراہوں سے بڑھ کر معلوم ہوتا تھا۔ یہ وہی راستے ہیں جہاں مولائے کائنات چلتے پھرتے تھے یہ وہی کوچے ہیں جو ایک گز رہنے والے کی غیبی خوشبو سے مہکا کرتے تھے۔ دروہ لو! بدل گئے ہیں۔ عمارات کی ہیئت میں فرق آ گیا ہے لیکن جگہ وہی مشتاقوں کے دل میں رہنے والی ہے۔

اب وہ دعا پیش کی جاتی ہے۔ جو جالی پکڑ کے عرض کی گئی تھی اور جس کا بار بار ذکر آیا ہے اور جس کو سُننے کے لئے لوگوں کی بے چینی حد سے بڑھ گئی تھی۔ جگہ کی قادت کے سبب دعا کے بعض طولانی حصے مختصر کر دئے گئے ہیں اور احیاب کے نام بھی علیحدہ کر کے صرف شہر دن کے نام لکھ دئے ہیں۔

حالِ دل

جالی پکڑ کے رونمہِ تقدیر کی اگلیاں

سجائے دلِ رسولؐ اکو سنائے نام

السلام علیکم یا سید الکونین۔ السلام علیکم یا جدی۔ السلام علیکم

یا وسپلتنا فی الدنیا والدین

خوش نصیب ہیں یہ آنکھیں جو آپؐ کو دیکھ رہی ہیں۔ نصیبیہ الا ہے

یہ ہاتھ جو اس نورانی جالی کو تھامے ہوئے ہے اور زبان کی عزت پر تو جس قدر

رشتہ کیا جائے کم ہے کہ وہ اس زندہ اور زندہ کیلئے والے وجود سے کلام کر رہی ہے۔ جسکے آگے سارے جہان کی زبائیں گنگ ہیں۔

یا رسول اللہ! آپکی یہ ناکارہ ناخلف فرزند حسن نظامی حال دل عرض کرنا چاہتا ہے۔ اس کا ایمان ہو کہ حق قیوم کی غنایت سے اسوقت آپ جامہ حیات میں موجود ہیں۔ دیکھ سکتے اور کر سکتے ہیں وہ جو نہیں کر سکتا کوئی۔

اسلام۔ آپ کا پیارا اسلام۔ آپکے خدا کا مقبول اسلام۔ آپکے حیدر امجد سیدنا ابراہیم علیہ السلام کا پسندیدہ اسلام فرغہ میں ہے۔ اعدائے گھیر لیا۔ اکیلا رہ گیا۔ اُس کا کوئی یار و ناصر نظر نہیں آتا۔ عرب دریائے اسلام کا سرچشمہ دن بدن پست ہو رہا ہے۔ دشمن اسکو زیر نگین کرنے کی فکر میں ہیں۔ وہ عرب جس نے ساری دنیا کو زیر نگین کر لیا تھا۔

عرب کی محافظ سیف عثمانی۔ اسکو بھی زنگ لگ گیا۔ صاحبِ اسیف نے حریت کی صیقل سے اسکو صاف کرنا چاہا تھا۔ مگر اس صیقل میں اجانبکے تیزابی عناصر کی آمیزش سے اندیشہ ہے کہ وہ اس تیز اور دھاردار تلوار کی کاٹ کو بیکار کر دیں گے۔ میں پاک مدینے میں غیروں کے سکتے چلتے دیکھتا ہوں۔ غیروں کی تجارت کو پھیلا ہوا پاتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور بدن میں سنسنی پیدا ہوتی ہے۔ حضور! ایک حکومت کا نفرتی سکھ یہاں پورے دام میں چلتا ہے اور طوائف کے دام اصل سے بھی کچھ زیادہ آتے ہیں۔ اسکے مقابلہ میں ترکی سکھ کو دیکھیں تو تعجب ہوتا ہے کہ باوجود اسکی حکومت کے اس میں بیہ گنتا ہے۔

سرکار! سکھ حکمرانی کی نشانی ہے تو کیا غیروں نے مدینہ کی حکمرانی میں دخل نہیں پایا؟ آہ غیروں کے بنائے ہوئے کپڑے کو یہاں تک فروغ ہے کہ اس میں پیرٹ کر بقیع جیسے برگزیدہ مقام میں مُردے دفن ہوتے ہیں۔ یعنی آپکی اُمت

کفن کے لئے بھی غیروں کی محتاج ہے ۔

حکومت ہمارے ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ چین میں ہم محکوم۔ جاوہ میں ہم محکوم۔ تاتار و منچارا میں ہم محکوم۔ ہندوستان میں بھی ہماری حیثیت محکومیت کی ہے۔ گو خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان کا بادشاہ ہمارے مذہب سے سروکار نہیں رکھتا اور اس نے ہم کو ہر طرح کی آزادی و آسائش دے رکھی ہے۔ ایران کی کشتی طوفان میں ڈگمگا رہی ہے۔ مراکو کا گلا کٹ چکا۔ خون بہ رہا ہے۔ آخر وہ بھی تھم جائیگا۔ مصر کو ابھی آنکھ سے دیکھ کر آیا ہوں۔ مسلمان سر بازار شراب نوشی کرتے ہیں۔ اور دین کی کسی بات میں جی نہیں لگاتے۔ افغانستان میں دین و دنیا کی ہر نظر آتی ہے۔ مگر وہ سچا رہ دو انجنوں کے بیچ میں ہے۔ ادھر بھی ٹکڑے۔ ادھر بھی ٹکڑے۔ اب ہر کچرے ہم سب کی نگاہیں آپکے پڑا سرار دروازے پر اٹھتی ہیں۔ اور انکشاف غیب پڑ پڑی ہستی کا قرار تصور کرتے ہیں ۔

یا رسول اللہ! کاسہ لبریز ہو چکا۔ جلدی ظہور فرمائیے۔ اور بیکس و بے پس اُمت کی دستگیری کیجئے۔ حضرت مسیح کی اُمت صرف حکومت ہی کی مالک نہیں ہوئی۔ تمدن و شائستگی اور حُسن اخلاق بھی اس نے ہم سے چھین لیا۔ ان ممالک میں مسلمان و نصاریٰ پہلو بہ پہلو آباد ہیں۔ مگر انی مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے مگر خوشحالی کا اثر مسلمانوں میں نہیں پایا جاتا۔ صورتیں بھی نصاریٰ کی بنیاد ہیں۔ لباس بھی نصاریٰ کے نفیس۔ گھر بھی نصاریٰ کے آراستہ۔ اخلاق بھی نصاریٰ کے اچھے۔ وہ جھوٹ نہیں بولتے۔ وہ کام سے جی نہیں چراتے۔ محل شناسی میں ان کا تپہ ہم سے بہت بھاری ہے۔ مصر، بیت المقدس، بیروت و دمشق وغیرہ مقامات میں آپکے ملام نے مسلمان و عیسائی زندگی کو خوب غور کر کے دیکھا زمین آسمان کا فرق ہے ۔

عیسائی طعنہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مذہب اسلام اس زربونی کا ذمہ دار ہے تو ہمارا سینہ پاش پاش ہو جاتا ہو اسلام کا قصور ہوتا تو ابتدا میں قم مسیحی سے ہم لوگ کیونکر برتر ہوتے۔ حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ ہم نے ہی دنیا کو شائستگی اور تمدن کی تعلیم دی تھی۔ اور ہم ہی وہ مسلمان ہیں جو نصاریٰ کی موجودہ خوبیوں سے زیادہ محاسن رکھتے تھے۔ اس زمانہ میں نصاریٰ کا ہم سے بھی گیا گزرا احوال تھا۔ مذہب کا دخل ہوتا تو کہہ سکتے تھے کہ دین مسیحی بُرا اور دین اسلام اچھا ہے۔

جہاں پناہ! اس عالم افسردگی کے عرض حال کے بعد دو جملے خوشی کے بھی سماعت فرمائیجئے۔ ہم مرے نہیں ہیں۔ ہماری تعداد دنیا میں بل کی مشرک کی طرح بڑھ رہی ہے۔ ہر سال ہم زمین کے کناروں پر لاکھوں کی شمار میں بڑھتے ہیں۔ دوسرا ثبوت ہماری حیاتِ جاودائی کا یہ ہے کہ حضور کے نام نامی پر ہم سب فدا ہیں۔ ہمارے دل آپ کی محبت میں یکساں مشرک و گرفتار ہیں۔ اس مرکزِ بیروانی کے دائرے سے ہم میں سے کسی کا قدم باہر نہیں نکلا۔ اس لئے ہر کو یقین ہے کہ موجودہ خرابیاں حضور کے ادنیٰ اشارہ لدنی سے دور ہو سکتی ہیں۔ میرا وطن اقامتِ ہندوستان جاگا ہے۔ اٹھنا چاہتا ہے۔ بلکہ اٹھ رہا ہے۔ ہماری سببہ افراد میں حرکت پیدا ہوئی ہے۔ تعلیمی جامعہ اسلامی (مسلم یونیورسٹی) کا شمارہ افش (امید پر طلوع ہو گیا ہے۔ ہم اسکو چاند بنا دیں گے۔ اور آگے بڑھیں گے۔ ٹھنڈی روشنی میں حرارت پیدا کریں گے اور تارے کو سورج بنا دیں گے۔ اکوشش میں ہمارے مال، اوقات، یہاں تک کہ نفوس قربان ہوں گے۔ اور آپ کے کھیل ہم سب کچھ کریں گے۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ ترقی کی یہ شاہ راہ ہم کو ہدایت کر کے دی جائے گی یا

توڑ پھوڑ کر۔ اگر بیچ میں رکاوٹ ڈالی گئی تو ہم ہر ممکن جدوجہد سے اس رکاوٹ کو دور کرینگے۔

بھلا ہو آغا خاں اور امیر علی کا۔ بھلا ہو وقار الملک و درآن کے مددگاروں کا۔ ان کے دل خلوص اور استقلال سے معمور ہوں۔ ان کے سولے بڑھیں۔ اور استقامت دین کا قلعہ فتح ہو۔

خیر ہو ہمارے دینی بزرگوں کی۔ سلامت رہیں پیشوایان دین۔ نازل ہو برکت و رحمت حضرت مولانا پیر مرعلی شاہ گولڑوی و حضرت مولانا شاہ بدرالدین پھلواری و حضرت دیوان سید امام الدین اجیری۔ و حضرت دیوان سید محمد پاک پٹنی و مشائخ تونسوی و صاحبزادگان اجیر شریف و صاحبزادگان مہرولی و صاحبزادگان چرخ دہلی و دیوان ہاشمی و صاحبزادگان حضرت محبوب الہی و کلیری و حضرت مولانا شاہ سلیمان پھلواری و میاں عبدالصمد فخری و صاحبزادگان مہاروی و مشائخ نیازی و مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی و سید جماعت علی شاہ علی پوری و استاد مولوی محمد یحییٰ گنگوہی اور مولوی اشرف علی تھانوی و جمیع علمائے دہلی و دیوبند و ندوہ و فرنگی محل پر۔

مقبول ہوں خدمتیں خادمان قوم آفتاب حمد خاں و نواب مزل اللہ خاں۔ و مولوی شبلی و مولوی حبیب الرحمن خاں و حاذق الملک۔ و میاں محمد شفیع و مولوی رفیع الدین و سید حسین بلگرامی و حکیم نور الدین قادانی و خواجہ کمال الدین و شیخ محمد اقبال کی۔ اور فائدہ مند ہوں سلطان الہی اور سب خادمان قوم کی خدمت گزار ہوئے۔ ترقی ہو اخبارات قوم و کیل۔ ملت۔ وطن۔ پیسہ اخبار۔ کامریڈ۔ آئینہ رور۔ البشیر۔ علی گڑھ گزٹ۔ وید پز سکندری۔ نیر اعظم۔ مخزن۔ تہذیب۔ صوفی نظام المشائخ پنجاب ریویو۔ مشرق۔ زمیندار۔ نیو آصفیہ و غیرہ کی۔ پیدا ہو بہت سی قوم کے ان سب

اخباروں میں »

فائز المرام ہوں آپ کی محبت میں۔ کامیاب ہوں دین و دنیا کے مقاصد میں
میرے احباب ذوالاخلاص ساکنانِ دہلی۔ لاہور۔ بمبئی۔ حیدرآباد۔ جالندھر
امروہہ۔ کوئٹہ۔ ریوان۔ الہ آباد۔ کلکتہ۔ پٹنہ۔ امرتسر۔ جاوڑا۔ الور۔ جھکوت
مانگرول۔ مانا ودر۔ میرٹھ۔ کانپور۔ مدراس۔ حیدر۔ آگرہ۔ سیو مارہ۔ پانی پت
انبالہ۔ گھنڈو۔ گوالیار۔ رامپور۔ سہارنپور۔ بریلی وغیرہ کے »

اے سرورِ دو جہانِ دہلی کے بریادشاہزادوں کا نالہ و بکا پیشکش ہے۔ یہ
تاج و تخت کو نہیں روتے۔ ان کو روکھی روٹی کا ٹکڑا۔ اور تن ڈھکنے کو موٹا بھوکا کپڑا
درکار ہے۔ ان کی ذلت و رسوائی کی حد ہو چکی۔ بد اعمالیوں کا کافی بدلہ مل گیا۔
اب خطا پوش پروردگار سے ان کو معافی دلوائیے »

امت کے بیٹوں پر بھی ایک نظرِ لطف۔ ان کا مفلسی کے وقت کوئی پرسان
حال نہیں۔ در بدر بھٹکتے پھرتے ہیں اور دشمنانِ اسلام کی گنہ گھر میں باندھے
جاتے ہیں۔ اور ان لاوارث ہواؤں کی جانب بھی ایک اشارہ نوازش جو گھر کے
مہترانج کو روتی ہیں اور مایوس ہو کر آپ کی پناہ میں آتی ہیں »

اے آمنت کے جگر کی گور! اُمت میں بیشمار روحیں دل کی آگ کو ٹھنڈا کرنے والی
اولاد کے لئے پھر رک رہی ہیں۔ اپنی والدہ ماجدہ کی بھری پوری گود کا صدقہ۔ ان امراء
کی بیٹکی دور ہو۔ اور قوتِ خیمہ کے دربار سے ان کی گودیں فرزندِ سعادت مند سے
بھر جائیں۔ خصوصاً حیدرآباد کی امیرانگیمن خیموں نے اس فقیر کو پیامِ رسانی کی
خدمت خاص طور پر سپرد کی ہے۔ یہاں سے کوئی خدائی ہاتھ محروم نہیں جاتا۔ امیر
بگیم کو بھی سحرانہم اوسطاً فرمائی جاسے۔ امت کے بیماروں کی طرف سے تالیفِ کلمہ
کی گنڈی کھٹکھٹاتا ہوں۔ جسم و روح کی شفا و تندرستی مانگتا ہوں۔ ان خالص زندہ

ملک کے پچاسے پیکارا افراد کی قاریخ البالی و تو فکری طلب کرتا ہوں۔ غنی و وہاب
خدا سے دلوائیے۔ گناہگاروں کی شرمساری و ندامت خدمت میں لایا ہوں۔ انکو
توفیق نکوکاری مرحمت فرمائیے۔

سوختہ دل عشاق دل کا قرار چاہتے ہیں۔ یلی اصفت محبوب ان محبوبوں سے
رستگاری کے خواستگار ہیں جو فرضی قیس بنکرجو نہ حرکات کرتے اور دامن و قاف
و عزت کو بدنامی کا داغ لگاتے ہیں۔ میں خود سکوت کا طالب ہوں۔ محویت
کامل کا خواستگار ہوں۔ راحت دل۔ آپ چشم۔ وقت خوش مانگتا ہوں۔ گوشہ
عافیت دلوائیے۔ حجرہ فنا و بقا و بقا و فنا تک پہنچائیے۔ تاکہ یہ جالیاں۔ یہ
درمیانی حجابات سدراہ نہ ہوں۔ اور منزل ابد قرار پاؤں آجائے آمین۔
اللهم افتح لنا بالخیر و افتح لنا بالخیر و اجعل عواقب امورنا بالخیر
بیدار الخیر انک علی کل شئی قدير۔

حرم کے باہر

مدینہ منورہ میں پندرہ روز قیام رہا۔ اس عرصہ میں حرم کے باہر شہر و
بیرون شہر میں جس قدر زیارتیں ہیں۔ سب کا مشرف حاصل ہوا۔

مزار سیدنا عبداللہ !

ہمارے آقا رسول خدا کے والد ماجد سیدنا عبداللہ مدینہ منورہ میں فون
ہیں۔ اتفاق کی بات سفر میں رحلت فرمائی اور وہاں دفن ہوئے جہاں سلطان
کونین فرزند کا بھی مدفن قدرت نے مقرر کیا تھا۔ شہر کی آبادی میں ایک گلی کے
اندر یہ مزار ہے۔ غلاف پڑا ہوا تھا۔ کسی مزار پر ایسی معصومیت و کیفیت خاص نہیں
دیکھی جو یہاں ہے۔ کیوں نہ واس وجود مقدس کے بزرگوار کئے جنکے لئے آسمانی مین پیدا ہوا

بجرت البقیع

حرم کے قریب یہ مشہور مقام ہے۔ جہاں بڑے بڑے جلیل القدر صحابہ اور اہل بیت اطہار کے مزارات ہیں۔ سیدہ عالم حضرت فاطمہ زہراؓ اور دیگر ائمہ اطہار کے مزارات بھی یہاں بیان کئے جاتے ہیں۔ حضرت سیدہ کا ایک مزار خاص روئے منورہ یعنی حرم اقدس کے متصل ہے۔ بعض کہتے ہیں بقیع کا مقام درست ہے بعض کا خیال ہے حرم کے اندر والہ ۛ

معلوم ہوتا ہے۔ بقیع میں ایک قبر کے اندر کئی کئی اصحاب اہل بیت کو دفن کیا گیا ہے۔ کیونکہ متعدد مزارات انہی کم جگہ میں ہیں کہ ہمارے ملک میں اتنی جگہ ایک قبر کو بھی کافی نہیں ہوتی۔ اسکے علاوہ بقیع ایک چھوٹا سا قطعہ زمین ہے۔ تیرہ سو برس سے اس میں لوگ دفن ہوتے ہیں۔ پھر بھی زمین صاف نظر آتی ہے۔ معلوم ہوا کہ حرم و برکت مقام کے لحاظ سے ایک ہی جگہ سیکڑوں ہزاروں دفن ہوتے آئے ہیں ۛ یہاں پھول چڑھانے کی رسم نہیں ہے۔ مَرُوہ کی سبز شاخیں چڑھائی جاتی ہیں جو بیسیوں جگہ لوگ فروخت کر کے نظر آتے ہیں ۛ

میدان احد

موجودہ شہر مدینہ سے ڈومیل کے فاصلہ پر احد کا وہ مشہور میدان ہے جہاں کفار قریش اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگ ہوئی۔ یہیں حضرت امیر حمزہؓ عجم پورل کا مزار ہے۔ اور دیگر شہداء کے مقابر ہیں۔ میں نے حضرت امیر حمزہؓ کے مزار کی زیارت کر کے احد کے میدان جنگ کو خوب جی بھر کر دیکھا۔ رات کو ایک عجیب خواب دیکھا تھا اسکی تعبیر یہاں کے مناظر سے ہو ہو پوری ہوئی۔ یہ میدان نہایت پُر اثر ہے۔ اس

خواب کا قصبہ میں نے رسالہ شیخ سنوسی میں شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے جو ہندوستان میں دو برس سے لاکھوں کی تعداد میں شائع ہوا اور ہر ہر با ہے ۔

افسوسناک منظر

شہدائے احد جس مقام پر دفن ہیں وہ مختصر جگہ ہے ۔ مگر افسوس ہے کہ اس مقام میں نے چند تازہ قبریں دیکھیں ۔ یہ بات میرے خیال میں شہدائی بے حرمتی ہے ان نئے مردوں کو مقبرہ شہدائے متصل دفن کرنا لازم تھا ۔ نہ کہ خاص مقبرہ کے اندر اور سابقہ قبروں کے اوپر ۔

مسجد قبا

مدینہ منورہ کے دوسرے رخ مسجد قبا واقع ہے ۔ شرک بیابان کی بہت ناقص خرابیہ ۔ بیان کیا گیا کہ اسی جگہ قبلہ کی آیت نازل ہوئی تھی ۔ مقام وحی پر ایک کتبہ کوئی خط میں لگا ہوا ہے ۔ اسی کے قریب ایک در نشانِ بُرجی نما صحن میں بنا ہوا ہے یہاں آیت اُنسَسْ عَلَی النَّفْوٰی نازل ہوئی تھی ۔

ظاہری عمارت کے اعتبار سے یہ جگہ کچھ زیادہ خوبصورت نہیں ہو لیکن یہ وہ مقام ہے جہاں اسلام کی بنیاد قائم ہوئی ۔ اگر انسان کچھ دیر بیٹھ کر غور کرے تو اسکے دل پر عجب اثر ہو گا ۔ اللہ اکبر یہاں رسولِ خدا پر وحی نازل ہوتی تھی اور صحابہ کے ساتھ آپ نمازیں پڑھتے تھے ۔ یہ مقامات اُس اسلام کے ابتدائی مواقع ہیں جس نے باہر کی دنیا میں تاجداریاں اور حکمرانیاں کیں اور جیسے پیر و دس کروڑ روپے قیمت کے تخت پر بیٹھے ۔ اور دنیا کے بڑے حصہ کے مالک حکمران قرار پائے ۔

مسجد قبا کے قریب باہر کے رخ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت ابی بنی فاطمہ کی مسجدیں

ہیں۔ یہاں چند لڑکیوں نے جھکو مہدی کے چند پھول دئے اور کہا کہ یہ حضرت بی بی قاطیہؓ کی مہدی ہے۔ میں نے ان پھولوں کو آنکھوں سے لگایا اور بوسہ دیا۔ ان لڑکیوں نے کچھ اشعار بھی سناے جن میں رسول خدا کی تعریف تھی۔

کتب خانے

مدینہ شریف میں متعدد مقامات پر کتب خانے قائم ہیں جو باہر والوں نے قائم کئے ہیں ان میں بخاری کتب خانہ کو میں نے زیادہ غور سے دیکھا۔ کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے۔

شیخ الحرم

آج کل ایک ترک ہیں۔ بوڑھے اور بہت ملنسار آدمی ہیں۔ میری ان کی تخلیق کی ملاقاتیں ہوئیں اور میں نے ان سے چند ضروری مسائل مسلمین پر گفتگو کی۔ خاصکر مسئلہ خلافت کے عملدرآمد پر زیادہ بحث رہی۔ میں نے ان سے کہا کہ ترکی حکومت خلافت کا کچھ کام نہیں کرتی۔ آپ اس کو رغبت دلائیے کہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں کام شروع کیا جائے۔

شیخ الحرم نے حیران ہو کر دریافت کیا کہ کیا کام ہونا چاہئے۔ میں نے کہا آپ کو معلوم ہے کہ آج کل تمام دنیا کے مسلمان ترکی خلافت کو تسلیم کرتے ہیں اور حضرت سلطان روم کو اپنا مذہبی خلیفہ اور پیشوا مانتے ہیں۔ مگر یہ عقیدہ بے کار ہے جب تک اس کا تعلق ظہور نہ ہو۔ خلافت کا دار مدار خدمت حرمین پر ہے۔ لہذا سلطان کو چاہئے کہ وہ اپنے نائب کے ذریعہ ہر سال آنے والے حاجیوں سے تعلقات بڑھائیں۔ اور ان کی مذہبی ضرورتوں کو معلوم کر کے انہیں نفل دیں۔ مثلاً بعض ملکوں میں بعض مسائل کے سبب مسلمانوں میں اختلاف ہے۔ خلیفہ

کو چاہئے کہ وہ ان اختلافی مسائل کے بارہ میں مسلمانوں کو حکم دیں کہ اختلاف ترک کر کے سب کو متحد رہ کر کام کرنا چاہئے۔ مدینہ منورہ میں خلافت کے زیر اثر ایک دارالافتاء قائم کیا جائے جہاں سے تمام اسلامی دنیا کو اسکی ضرورت و سوال کے وقت فتوے بھیجے جائیں اور ایک ایسا محکمہ خبر رسانی مہیا ہو جو مسلمانوں کی مذہبی حالات کی خبر رکھے اور جس ملک کے مسلمانوں میں کوئی مذہبی کمزوری محسوس ہو۔ خاص فرمان کے ذریعہ ان کو ہدایت کی جائے کہ وہ اپنی حالت کی اصلاح کریں۔ ہر سال جو حاجی یہاں آئیں ان سے نائب خلیفہ اپنے ہاتھ پر امیر المؤمنین کی اطاعت و تسلیم خلافت کے لئے بیعت لیں۔ اور انہیں میں چند لوگوں کو اجازت دی جائے کہ اپنے ملکوں میں جا کر خلیفہ کے نام سے بیعت لیں۔ اس بیعت کو ملکی و سیاسی معاملات میں کچھ دخل نہ ہو بلکہ امتیاز خدا و رسول اور اطاعت حکم خلیفہ کے لئے بجائے بجا آوری فرائض دین یہ بیعت لی جائے۔

شیخ الحرم نے فرمایا تجاویز تو بہت اچھی ہیں مگر ان میں کئی دقیق ہیں اول تو زبان کی مشکل۔ ہم لوگ ہر ملک کی زبان سے واقف نہیں ہیں۔ پھر کمیونکر اپنا مطلب ان کو سمجھا سکیں گے۔ دوسرے یہ کہ جو وقت یہ عمل شروع کیا گیا اجتماعی حکومتیں شبہ کریں گی کہ ہم کوئی خطرناک سازش کفار کے خلاف کر رہے ہیں۔

میں نے جواب دیا۔ زبان کی مشکل کا تو یہ آسان حل ہے کہ مزدور لوگ زبانوں سے واقف ہیں۔ جاوا کے مزدور جاوی مسلمانوں کو سمجھائیں۔ ہندوستانی مزدور ہندوؤں کو سمجھائیں۔ اس طرح یہاں ہر ملک کے مزدور موجود ہیں جو بہت خوبی سے ترجمانی کر سکتے ہیں۔

دوسرے اندیشہ کا جواب یہ ہے کہ حیب آپ محض مذہبی باتوں پر اپنے عمل کی بنیاد رکھیں گے تو کوئی وجہ نہیں جو غیر حکومتیں شبہ کریں۔ اگر شک کیا جائے تو انکو

سمجھا دینا چاہیے کہ ہمارا کام صرف امور دین سے تعلق رکھتا ہے۔ ان کے شک و شبہ کا اندیشہ رہیگا تو ایک دن آپ کو رسم حج سے باہر دھونا پڑے گا۔ کیونکہ اجنبی بادشاہ اس رسم کو بھی خوفناک نظروں سے دیکھتے ہیں۔

شیخ نے بہت تاثر اور غور و خوض کے بعد فرمایا کہ اس کا تذکرہ اراکین خلافت سے کرونگا۔ میں خود اور اکثر اہل حکومت ان کاموں کی ضرورت کے قائل ہیں۔ مگر کیا کریں اختیار کام کرنے کی مہلت نہیں دیتے۔

کمشز مدینہ حسن بصری

ایک دن حسن بصری کشز مدینہ منورہ سے ملاقات ہوئی۔ یہ بھی بہت لائق اور ہوشیار آدمی ہے۔ مذکورہ امور پر ان سے بھی گفتگو ہوئی۔

حرم کے اندر جو اختیارات شیخ الحرم کو ہیں ایسے ہی اطراف مدینہ میں کشز کے اختیار میں ہیں۔

مدینہ مینوسپل کمیٹی

پارلیمنٹ کے قیام سے جدید باتوں کا دخل مدینہ منورہ میں ہوتا چلا ہے۔ ابھی حال میں مینوسپل کمیٹی قائم ہوئی ہے جو روشنی اور صفائی کا انتظام کر رہی ہے۔ روشنی۔ سڑکیں قابل اصلاح ہیں۔ خاصکر صفائی کے معاملہ میں تو بہت جلدی توجہ کی ضرورت ہے۔ خاص حرم کے قریب جہاں سے یعنی بیت الخلا بنے ہوئے ہیں۔ ان کی بدبو بھی ناگوار ہے اور ادب کے بھی خلاف ہے۔ یہ ہمارے بہت عرصے میں صاف ہوتے ہیں۔ شیخ الحرم اور کمیٹی کے سکریٹری سے ان امور کی نسبت کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ اگر پاخانے یہاں سے ہٹائے جائیں تو حرم کے عازلوں اور حاجیوں کو بہت تکلیف ہو جائے گی۔ حرم کے قریب کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں پاخانے بنوائے جائیں۔

دور بنوائے گئے تو حجاج کو بہت تکلیف ہو گئی۔ میں نے کہا یہ ضروری نہیں کہ پاخانے یہاں سے اٹھوا دئے جائیں۔ بلکہ ان کی صفائی کا جلدی جلدی انتظام ہونا چاہئے یہ نہیں کہ سالہا سال خبر نہ لی جائے۔

والیسی

قصہ مختصر۔ مدینہ منورہ میں پندرہ روز قیام رہا۔ اس اثنا میں اکثر مشائخ شاذلیہ نقشبندیہ رفاغیہ خلوتیہ وغیرہ کی صحبتوں میں شرکت نصیب ہوئی اور مدینہ منورہ کے شیخ المشائخ حضرت مولانا سید حمزہ رفاغی نے اپنے سلسلہ کی اجازت و خلافت مرحمت فرمائی اور دیگر مشائخ بلاد مغرب سے چند خاص اعمال و عجائبات روحانی حاصل ہوئے۔

خصوصاً دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکار نے اپنے نالائق غلام کو طے طرح کے انعامات سے نوازا۔ اور اسکے مخفی ارادوں کی نسبت جو کچھ ارشاد فرمایا اُس کا ایک ضمنی اشارہ اس شعر میں ہے۔

يَا ذَا الَّذِي اَضْمَرَ عَلَى الْقَدَامِ
اِيَّاكَ هَذَا اَلدَّمِ يَا هِمَامِ
عَلَى اَلْمَوْرَا فَاسْتَمِعْ نِظَامِ
تَقْدَامِ عَلَيْهِ صَدَا يَامِ

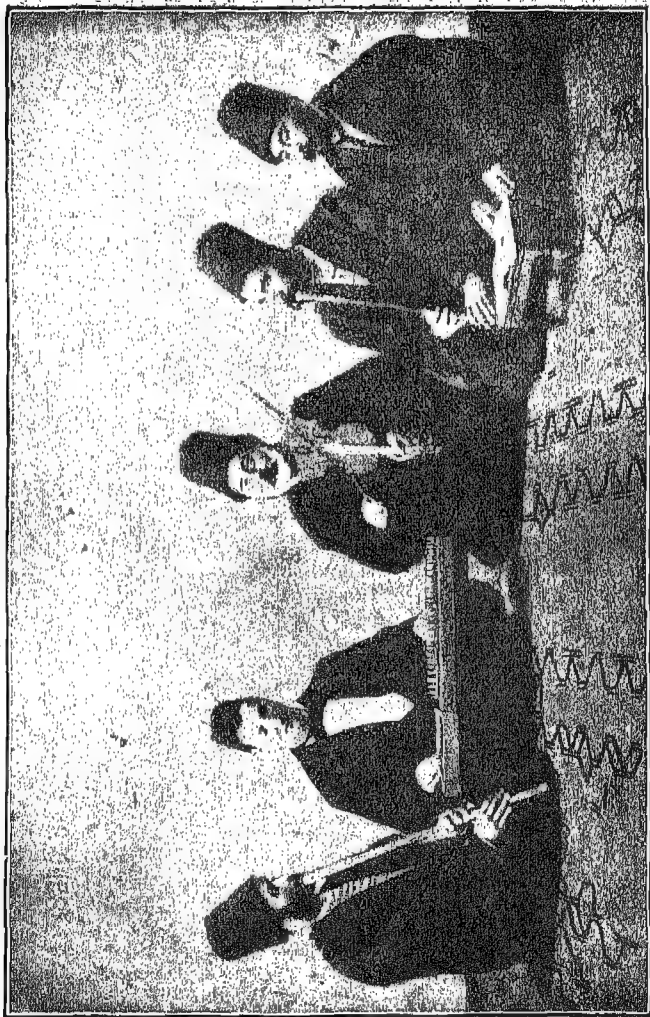
مدینہ منورہ سے رخصت ہو کر حجاز ریلوے کے راستہ پھر دمشق آیا اور اسلامی ہٹوں وار السرو میں ٹھہرا جو مگر عیسائی ہٹوں سے زیادہ شاندار تھا اور شاہی ہٹ و شہر میں چارپاؤ پر قیام ہوا اور غالباً گونچرل شام اور دیگر تمام نامور و ممتاز مشائخ سے ملاقاتیں ہوئیں۔

حضرت شیخ عبد الجلیل دیر مجلہ الحقیقہ

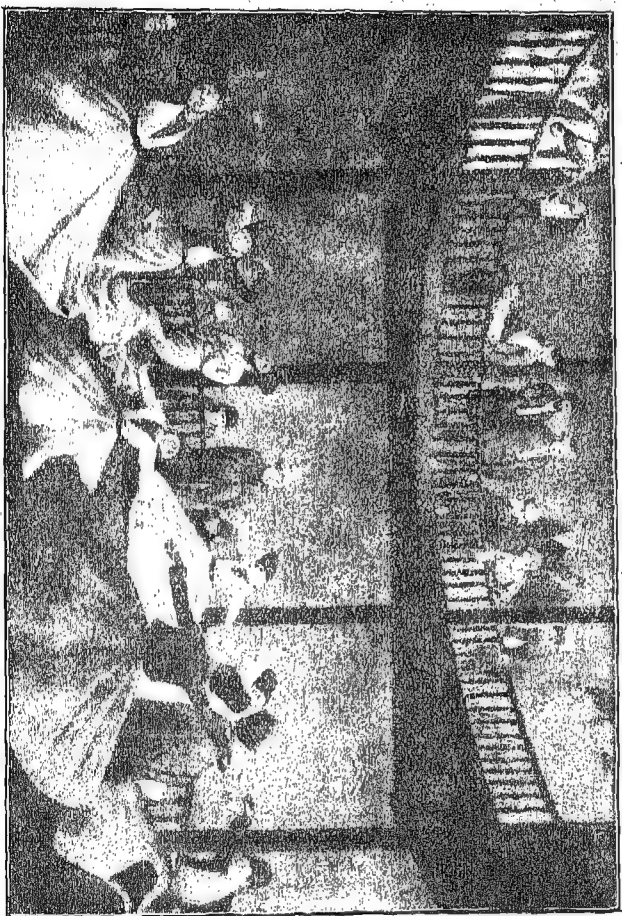
کے اہتمام سے مشائخ عظام کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مجھ کو طریق ذکر دکھایا گیا

اور مشائخ سے ملاقاتیں کر لی گئیں۔ حضرت شیخ مجتہد ابوالشامات الشاذلی نامور بزرگ شام اور حضرت مولانا عبد الرحیم الفابی المکی الشاذلی نامور شیخ مکہ مکرمہ نزیل شام سے شاذلیہ سلسلہ کی اسناد خلافت بھی حاصل ہوئیں اور بعض مشائخ سفوسیہ نے چند مخفی اعمال عطا فرمائے۔ جن میں سے بعض اس کتاب کے آخر میں درج کر دئے ہیں دمشق سے بیروت پہنچا۔ اور دو روز قیام کیا اور وہاں سے پورٹ سعید گیا۔ پورٹ سعید میں کوک کمپنی کی معرفت خرچ منگایا تھا مگر یہاں آکر معلوم ہوا زیادہ تعداد روپیہ کی مدینہ منورہ بھیج دی گئی۔ کل انٹی روپے کوک کمپنی کے ہاں آئے تھے اُن کو لیکر میں نے ہندوستان سے بذریعہ مارا اور روپیہ منگایا اور خود دوبارہ فاقہ چلا گیا۔ جہاں دو تین روز کے قیام میں یہ روپیہ خرچ ہو گیا۔ پورٹ سعید پہنچا تو معلوم ہوا کہ روپیہ ہندوستان سے نہیں آیا۔ عجب پریشانی کا سامنا ہوا اور پانچ چھ روز نہایت مصیبت کے گزرے جن میں کچھ فاقے بھی کرنے پڑے کیونکہ یہاں کسی سے شناسائی نہ تھی۔ اور پاس کوئی ایسی چیز نہ تھی جسکو فروخت کر دیا جاتا۔ اس فاقہ کشی کے زمانہ میں مولانا بہکت اللہ بھوپالی مقیم ٹوکو جاپان سے ملاقات ہوئی جو قسطنطنیہ سے آرہے تھے اور جاپان جا رہے تھے۔ ان کی عالمانہ صحبت نے بہت فائدہ پہنچایا مگر ان کو خبر نہ تھی کہ میرا پیٹ روٹی مانگتا ہے اور دل و دماغ میں سمجھنے اور سوچنے کی طاقت نہیں ہے۔ پانچ فاقوں کے بعد دمشق کے ایک دوست سے ڈیڑھ سو روپیہ قرضہ ملا۔ اور میں آسٹریں کمپنی کے چائنا جہاز میں سوار ہو کر سولہ دن میں بمبئی پہنچا۔ یہ فاقہ کشی خدا تعالیٰ کا ایک امتحان تھا جس نے اپنے اُس بندے کو جس نے دو ہزار روپیہ اس سفر میں خرچ کر کے سارا راستہ نہایت عیش و عشرت سے بسر کیا تھا دکھایا کہ ہمارے کوچہ میں فقر فاقہ بھی ہے جس کا آخر میں تھوڑا سا مزا بچکتے جاؤ۔ اس حالت کے پیش آنے پر مجھ کو حقدار فخر ہے وہ کل سفر

مولویہ خاندان کی قوالی ملک شاہ مبین



مروزیہ خاندان کا حال قتل ملک شام میں



کی راحتوں پر فوقیت رکھتا ہے :-

والہی میں بمقام عدن چند گھنٹے قیام ہوا۔ سید حسین صاحب محمود دیگر متوسلین سلسلہ نظامیہ نے جو جاتے وقت بیعت ہوئے تھے۔ تحائف نفیس کھانے نقد نذرانے ساتھ کئے۔ اور متعدد نئے حضرات داخل سلسلہ ہوئے۔ عدن چل کر تیزمرچوں کے سالن کھانے کے سبب سچیش ہو گئی اور ورات دن جبکہ سمندر میں مایوسی بخش طوفان تھا اس سچیش نے موت کا مزا چکھا دیا۔ جہاز ڈوبنے کے قریب۔ لیٹنا تک محال۔ اور سچیش کا تقاضا کہ یا رب یا ربیت الخلا چلو۔ جسپر گزری وہی جان سکتا ہے۔ یہ آخری پریشانیوں ابتداء کی خوشحالیوں کا عوض تھیں انسان کو خوشی میں غم اور غم میں خوشی کو ہر وقت یاد رکھنا چاہئے :-

عدن سے چلتے وقت ۲۲ مسلمان ہندوستانی قیدی جہاز میں سوار ہوئے تھے۔ طوفان میں ان کا کھانا خراب ہو گیا تو بچارے فاقہ کشی میں مبتلا ہو گئے۔ میں نے ہر چند کپتان سے کہا مگر اس نے بغیر نقد قیمت کے انپر کچھ رحم نہ کیا۔ آخر میرے پاس جو کچھ عدن کی نذروں کا سنہری بقیہ موجود تھا وہ میں نے سب کپتان کی نذر کیا اور قیدیوں کا بمبئی تک کھانے کا گزارہ ہو گیا :-

جین وقت بمبئی میں قدم اُٹھا رہا ہے تو حبیب میں ایک پائی نہ تھی۔ قلیوں اور گھاڑی کا کرایہ قرمن رہا جو شاہجہاں ہوٹل میں پہنچکر بذریعہ قرض ادا کیا گیا :-

استقبال

دہلی میں واحدی صاحب نے شاندار استقبال کا سامان کیا تھا۔ اور بمبئی میں حکیم محمود علی خاں صاحب ہر اکیر آبادی اور دیگر احباب منتظر خیر مقدم تھے۔ مگر میں ان رسموں کو نہایت ناپسند کرتا ہوں۔ اسلئے چپ چاپ۔ بے اطلاع

داخل بمبئی ہوا اور ہٹل میں ٹھہر گیا۔ لیکن حکیم ماہر صاحب کی کسی طرح خبر ہو گئی۔ چھوٹوں نے ہٹل میں غیر معمولی تکلفات کا اظہار کر کے اپنی محبت کا زیر بارِ حسان القصد ہوا دم مولوی سید علی وجدی مقیم بمبئی کی اعانت قرض سے ٹکٹ لیکر دہلی روانہ ہوا اور اوت کو ۲ بجے جبکہ واحدی صاحب سوتے تھے منزل گاہِ حلقہ میں پہنچ گیا۔ ظاہر ہے کہ واحدی صاحب کس قدر خفا ہوئے ہونگے جبکہ اسباب استقبال کو میں نے ملیا میٹ کر دیا اور بغیر پھولوں کے ہاروں کے رمضان کی آخری راتوں میں ڈھائی بجے چپ چاپ چارپائی پر لیٹ کر سو گیا۔ جو استقبال کی حالت میں ہرگز بیسر نہ آتا۔ اور خبر نہیں کتنی دیر بچھکوا اور دیگر اجاب کو جاگتا پڑتا اور نتیجہ سوائے اسکے کچھ نہوتا کہ میں ان کا شکریہ ادا کرنے کے لئے اس کتاب کے دو چار ورق سیاہ کر دیتا۔ ناظرین بتائیں اُس میں آرام تھا یا اس میں نہ۔

نتائج و ہدایات ضروری

آخر میں یہ لکھنا ضروری ہے کہ میرا یہ سفرنامہ معلومات سیاسی۔ تمدنی وغیرہ کا ذخیرہ نہیں ہے۔ نہ میں نے ان امور کو اپنے سفر میں پیش نظر رکھا۔ ایسی باتیں معلوم کرنی ہوں تو میری رائے میں سب سے زیادہ کارآمد اور مفید سفرنامہ آنرہیل خواجہ غلام الثقلین وکیل میرٹھ کا ہے جو اُس وہ حسہ دہلی کے پتہ سے دستیاب ہو گا یا ناشی محبوب عالم صاحب یڈیٹر پیسہ اخبار کا سفرنامہ جو ان کے دفتر سے ملے گا یا مولوی عاشق آگہی کا زیارت نامہ ہے جو میرٹھ خیرنگر دروازہ سے ۸ رو کو دستیاب ہوتا ہے۔ آخر الذکر سفرنامہ مذہبی مسافروں کے لئے بہت مفید ہے جس میں اصول فقہ کے موافق حج و زیارت کے طریقے اور سفر کی عاہدہ ضروری باتیں درج ہیں۔ اور خواجہ غلام الثقلین کے سفرنامہ میں تمدن و سیاست کا نہایت بیش قیمت سالہ ہے۔ اس

سفرنامہ کی شاید ایک روپیہ آٹھ آنہ قیمت ہے :-

میری اس کتاب میں ناظرین کو ایک خاص منہ محدود دائرہ کی باتیں معلوم ہونگی اور میرا خیال ہے کہ وہ اسکو ادبی اور روحانی لٹریچر کی حیثیت سے پڑھیں گے۔ اور ان کو معلوم ہوگا کہ اسکا کہنے والا تمدن و سیاست وغیرہ امور سے ناواقف نہیں ہے کیونکہ جگہ جگہ اس کے اشارے موجود ہیں۔ مگر اس کا مقصد وہی کچھ اور ہے :-

میں نے کوشش کی ہے کہ مقامات متبرکہ کے مناظر کو الفاظ میں دکھا دوں اور اس وقت جو کچھ میرے دل میں کیفیت گزری اس کو قلم بند کر کے ناظرین تک پہنچا دوں۔ یہ اسی حالت میں ہیں جن کے پڑھنے کے بعد اگر کوئی شخص ممالک مذکور کا سفر کرے تو مقامات متبرکہ کا اس کے قلم پر ایک خاص اثر ہوگا۔ اور یہی سیرا مقصود تھا کہ وہ سبوں میں کیفیت پیدا ہو :-

جو لوگ ان ممالک میں جانا چاہیں ان کو انور فیل کا خیال رکھنا لازمی ہے :-
(۱) رفیق سفر ضرور ہونا چاہئے ورنہ جی اکتا جاتا ہے۔ ساتھی ہوں تو تھوڑا کلاس میں سفر کرنا مناسب آرام دہ ہے :-

(۲) حالوں مترجمانوں اور پیشہ ور رہبروں پر کبھی بھروسہ نہ کرنا چاہئے خواہ کیسے ہی بزرگ صورت اور دیا بندہ معلوم ہوں۔ یہ لوگ عموماً بعد میں دھوکہ دیتے ہیں۔ اگر خود عربی جانتے ہو تو ان کی ہمراہی کی ضرورت نہیں ورنہ خیر مجبوری ہے۔ لیکن اس حالت میں بھی اپنا اعتماد و کلی نہ رکھو اور ہر چیز سے ہوشیار رہو :-

(۳) جب کسی ترجمان۔ ملاح۔ یا مزدور سے تکلیف پہنچے تو اس کی کتاب پر جو وہ لکھتا ہے حاصل کرنے کے لیے پیش کریگا صاف صاف لکھو۔ میں نے ہر جگہ ایسا ہی کیا اور اردو سے ناواقف رہبر و ملاح خوش خوش سارٹیفکٹ لیکر چلے گئے۔ حافظ الملک صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ اسکا رستہ کے ایک شریک کا بیٹا یعنی رہبر کی شرارت سے دھیرا سچا

سائٹیفکٹ دیکھ کر محفوظ رہے جسکو اس نے یہ سمجھ کر دکھایا تھا کہ اس میں میری تعریف ہے مگر میں نے اصل حقیقت لکھ دی تھی۔ لوگوں کا قاعدہ یہ کہ ملاحوں اور ترجمانوں کی خاطر خوشامد سے متاثر ہو کر خلافت و اقلیت تعریف لکھ دیتے ہیں جو ان کے دوسرے وطنوں کو دکھو کا یا ہوتی ہے۔ (۴) حاجیوں کو چاہئے کہ ٹھہرنے سے پہلے ہوٹلوں کو خود جا کر دیکھ لیا کریں اور اسکا خیال نہ کریں کہ ہوٹل مسلمان کا ہے یا عیسائی و یہودی کا۔ کیونکہ عموماً مسلمان ہوٹل والے حاجیوں کو بہت لوٹتے ہیں اور ان کے ہاں آرام کم ملتا ہے۔ رہبر و مالک و مزدور کہا کرتے ہیں کہ مسلمان ہوٹل والے کے ہاں نماز کا آرام ہو گا۔ عیسائی کے ہاں نہ جاؤ۔ مگر یہ محض دھوکہ ہے ان لوگوں کی ہوٹلوں سے کمیشن مقرر ہوتی ہے۔ عیسائیوں اور یہودیوں کے ہوٹلوں میں نماز وغیرہ کی آزادی ہے۔ اور مسلمان ہوٹلوں سے زیادہ صفائی و طہارت ہے۔ یہ میں نے اپنے ہموطن بھائی مسلمانوں کے فائدے کی باتیں لکھی ہیں تاکہ وہ تقاضیوں کی کھنڈی پھری سے درج نہ ہوں۔ ورنہ مسلمانوں کو فائدہ پہنچانا میں بھی ضروری سمجھتا ہوں مگر میرا خیال یہ کہ جو لوگ غریب پر دسی مسلمانوں کو ستانا اور ناجائز طریقہ سے انکار و پیہر برباد کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں ان کے مقابلہ میں مجھ اپنے ملکی مسلمانوں سے زیادہ ہمدردی ہونی چاہئے۔ (۵) راستہ میں جو لوگ ساتھ ہو جائیں اور خواہ مخواہ کی ہمدردی کا اظہار کریں اس کے احتیاط کرنا چاہئے اکثر بد معاش ہوتے ہیں۔

(۶) گاڑی کا کرایہ خود نہ چکاؤ۔ ہوٹل والے کی معرفت کفایت رہے گی۔

(۷) ہر جگہ اپنے آپ کو مضبوط ہو شیاء ثابت کر۔ گزرو اور بھولے بھالے کی ہر جگہ

مشکل ہے مصنوعی مضبوطی و ہوشیاری بھی کام دے جاتی ہے۔

(۸) کوئی تکلیف پہنچے تو انگریزی کو تسلیم سے جا کر کہو وہ تم کو ہر طرح کی مدد دے گا۔

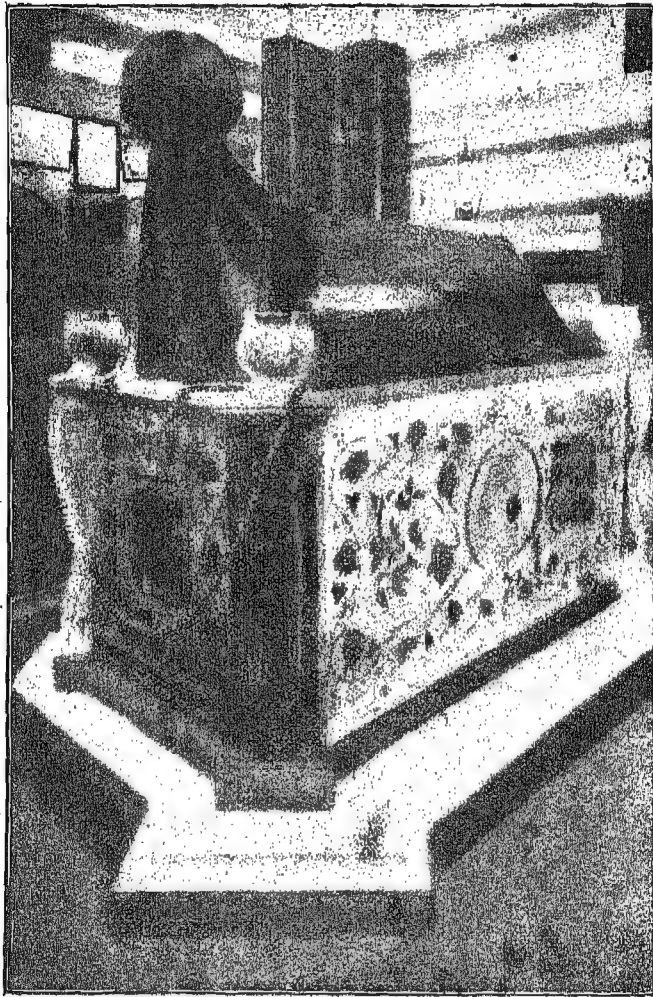
(۹) سودا خریدنے میں خیال رکھو کہ ترجمان زیادہ نہ لٹو اسے کئی جگہ دیکھ بھال کر خریدو۔

(۱۰) کنبوسی اور فضول کفایت شعاری کا خیال نہ کرو۔ سفر میں آرام کشادہ دلی سے ہوتا ہے۔

ایک صوفی درویش تلاوت میں مشغول



دمشق میں سلطان صلاح الدین مجاہد کا مزار



میلے ہوٹلوں میں ٹھہرنے اور کھانا کھانے سے کفایت تو ہوتی ہے مگر ناگہانی طور سے آدمی بیمار بھی ہو جاتا ہے اور مسافرت کی بیماری لگنا چوگنا خیر ہے۔ یہ دس باتیں میری یاد رکھتی چاہئیں باقی مذکورہ سفر ناموں میں سب کچھ ملے گا۔

منفی اعمال اور کیمیا کے نسخے

سفر کے بعض عجیبے میں نے رسالہ صوفی - نظام المشائخ - زین الدار وغیرہ پرچوں میں شائع کر دئے تھے ان کا لکھنا باعث طوالت ہو گا بعض اعمال بھی کتاب فیضان سنوسی میں شائع ہو چکے ہیں لیکن یہاں بھی چند درج کرتا ہوں :-

یاد رہے کہ محکوم جن اعمال کا شوق ہے کیمیا کا نہیں چڑاویں کیمیا کو فضول و زور دہری اور نا کام طمان تصور کرتا ہو لیکن بلاد مغرب یعنی مراکو الجزائر تونسہ وغیرہ میں ان باتوں کا بہت چرچا ہے۔ وہاں جن مشائخ سے ملنا ہوا اور پربیل تذکرہ اعمال نسخجات کا ذکر کیا انکو میں نے یادداشت میں لکھ لیا جو یہاں صبح کئے دیتا ہوں۔ میری رگڑ میں پرنعل کرنگی، بھلے یہ بہتر ہو گا کہ نسخہ معلوم ہو جائے ان کو محدود رکھا جائے نیز یہ لکھنا بھی ضروری ہو کہ کوئی صاحبان اعمال و نسخہ جات کی نسبت مجھ سے خط و کتابت نہ کریں مجھے اپنی فرمت نہیں چاہیے کہ یہ سرگردانی مول لوٹ

تائید اسمائے باری تعالیٰ

(یا زحیمین) ساعت زہرہ میں اسم اس تعداد کی موافق جو اسکے حروف کے نکلتی ہر طالع مسئلو کا نام ایک پر ہے اور لوہان پر دم کرے اور جیلے کے پاس نچا کا موقع ہو لوہان آگ پر ڈالو اس کی خوش بو سونگتے ہی دیوانہ وار مطیع ہو جائیگا۔ خاوند اور زوجہ ملقا اسکے ذریعہ خوشگوار ہو جائیں (یا زحیمین) جو شخص اس کے اعداد حروف کی موافق ہمیشہ عشا کی نماز کے بعد پڑھا کر لے گا اسکو خواب میں ہر واقعہ آئندہ کا علم ہو جائے گا۔

(یا شہیدیاں) یہ اسم ان سات بزرگوں کے درمیں رہتا ہے جو دائرہ ربانی کے ہر این پسند

میں پتھر شخص ہر غار کے بعد دو سو مرتبہ پڑھنے کی عادت ڈالے تو اللہ تعالیٰ اسکو چشم رکاشہ عطا فرما دیتا ہر اور وہ تمام چھپی ہوئی چیزیں دیکھنے لگتا ہے۔ وردنا غہ نہو۔ مدت دراز کے بعد اثر بظاہر ہوتا ہے۔

نقش لکھنے

جو شخص ہر غار کے بعد اسم یا کھادی سو بار پڑھنے کی عادت ڈالے اور کبھی تہ نہ کرے

اور نقش اپنے بازو پر باندھے رکھے تو تمام مخلوق اسکی مسخر رہے گی نقش یہ ہے۔

تائید آیات قرآنی۔ ہلا کی دشمن کے

۱	۳۰	۸	۱	۴
۳۰	الہادی	الہادی	الہادی	۸
۸	الہادی	۸	الہادی	۱
۱	الہادی	الہادی	الہادی	۳۰
۴	۱	۸	۳۰	۱

واسطے یہ آیت عجیب و غریب تاثیر رکھتی ہے

پہلے لازم ہے کہ مخالفت کا طالع نجوم معلوم کرے

کہ اسکی پیدائش کس برج سے تعلق رکھتی ہے اگر یہ

بات معلوم نہ تو اسکے نام سے یہ بات معلوم ہو سکتی

ہے اور نجومی لوگ بتلا سکتے ہیں کہ اس نام کا آدمی فلاں سیارہ و برج سے تعلق رکھتا ہے

جب یہ معلوم ہو جائے تو اس وقت جبکہ قمر اس برج میں ہو جسکا تعلق مخالفت کے طالع سے ہے

سیارہ کا خدا پر یہ آیت کہے۔ وَقَطَّعُوا أَرْوَاقَهُمْ الْيَوْمَ النَّارِ لِمَنْ أَظْلَمُ مِنْ ذَلِكَ فَتُكْفَرُ أَعْيُنُهُمْ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

اسکے بعد مخالفت کا نام لکھا جائے اور یہ کاغذ آگ میں جلا دیا جائے تو دشمن تباہ ہو جائے گا

کیمیا

عارف کامل حضرت شیخ عیسیٰ السنوسی نے فرمایا۔ جن سے ہمش میں ملاقات ہوئی تھی

کہ ہر چیز کا اصل و کار کامیابی را ز داری کے ماتحت ہے۔ خلقت کیمیا کے شوق میں دیوانی ہوتی

ہے۔ ہزاروں لاکھوں روپے اسکے شوق میں برباد کیے جاتے ہیں لیکن اصول را ز داری

کو ملحوظ نہیں رکھا جاتا۔ اس واسطے کامیابی نہیں ہوتی۔

میں نے کہا۔ کیا آپ کیمیا کے وجود و اصلیت کے قائل ہیں فرمایا تم نے رسول خدا

صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حدیث نہیں دیکھی جس میں ارشاد ہے۔ تَدْرُسُ كَيْمِيَا فَيَكْفُرُ بِالنَّبِيِّ نَارًا تَبْقَى فِيهَا

ایک کرد صوفی درویش



حکمتہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہر بوٹی جو زمین پر نمودار ہوتی ہے اس میں خدا کی ایک حکمت ہے۔
 میں جس طرح خدا نے چاندی سونا وغیرہ دھاتیں پیدا کی ہیں اسی طرح دواؤں و ربوٹیوں
 میں خواص عجیب رکھے ہیں اور ان میں قدرت دی چونکہ ایک چیز کی ماہیت بالکل دوسری شکل میں
 مگر یا در کھو کیمیا میں اصل چیز را زاری ہے نہ کہ اخراجات کثیر۔ جو لوگ موسوں کا
 ہزار بار وہ یہ طرح طرح کی تہمتی ادویات فراہم کرانے میں خرچ کر دیتے ہیں وہ دھوکہ
 باز ہیں۔ کیمیا تو بغیر خرچ کے ملتی ہے۔

اسکے بعد حضرت شیخ نے چند بوٹیوں کے خواص بیان فرمائے اور اصول زرداری
 کی تشریح سمجھائی۔ میں صرف ایک بوٹی کی خاصیت کیفیت لکھتا ہوں باقی لکھنا طول کلامی

کرہیونا بوٹی

حضرت شیخ نے ایک بوٹی کا ذکر فرمایا جس کا نام انھوں نے کرہیونا لیا اور ارشاد کیا
 کہ یہ بوٹی دریائے نیل کے قریب در شام کے پہاڑوں میں ہوتی ہے۔ ہندوستان کی نسبت
 فرمایا کہ وہاں بھی سرسبز پہاڑوں میں تلاش کیا جائے تو ملے گی۔ اسکی شکل یہ ہے کہ اسکے پتے گول ہوتے
 ہیں جیسے کناریوں پر لگھی اور نیم کے پتوں کی طرح گنگورے کے ہوتے ہوتے ہیں۔ اور یہ گنگورے
 سرخی مائل ہوتے ہیں۔ ان پتوں کو توڑا جائے اور ہاتھ میں ملا جائے تو چکنائی سی محسوس
 ہوتی ہے۔ اس بوٹی پر سرخ رنگ کی چھوٹی چھوٹی چوہنڈیاں چڑھی رہتی ہیں۔ اور سب سے بڑی
 پہچان یہ ہے کہ اسکے سایہ میں در کوئی گھاس نہیں ہوتی۔ یہ بوٹی بالشت بھر سے زیادہ اونچی
 نہیں ہوتی اور اس میں مشک کی سی خوشبو آتی ہے۔ اور بعض اوقات اسکے پتوں اور
 شاخوں کو توڑا جائے تو اس میں سے زرد رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔

فرمایا عروج ماہ یعنی پہلی تاریخ سے دسویں تک اس بوٹی پر آسمانی برکتیں نازل
 ہوتی ہیں اور رات کے وقت نہ پٹ پٹتے یعنی جلنے کی طرح اسکے پتے چمکتے ہیں۔ طالب کو

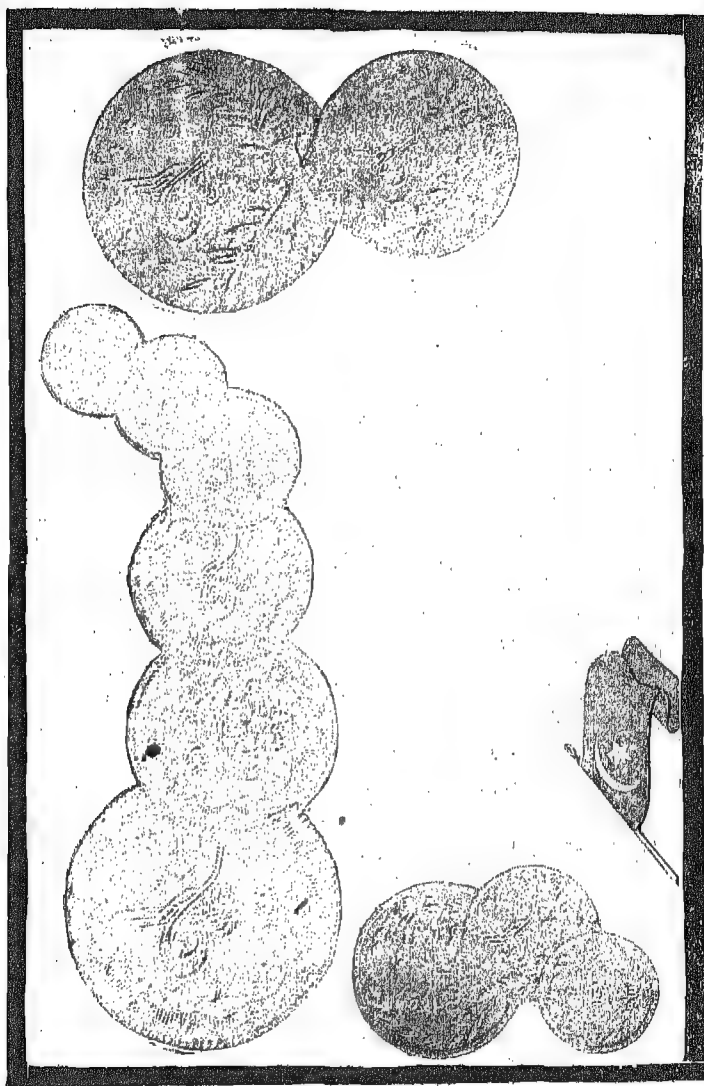
چاہتے کہ انہی دس راتوں میں کسی رات جا کر اسکو توڑے۔ مگر اسکا توڑنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ دوسرے یہ بوٹی چمکتی ہے۔ پاس جاؤ تو اس کی روشنی غائب ہو جاتی ہے۔ شیخ نے اسکی یہ ترکیب بتائی کہ ایک لمبے ہانس پر کپڑا باندھا جائے اور دوسرے جببہ بوٹی کی چمک معلوم ہو تو اُسپر یہ کپڑا ڈال دیا جائے اور اسکے بعد قریب جا کر اسکو جڑ سمیت اٹھیر لے اور سائے میں رکھ کر رکھ لے۔ اور جب یہ سوکھ جائے تو اسکو خوب پیسے اور سیسے کو شہد میں غوطہ دیکر گھلالے اور یہ پیسے ہوئی بوٹی اسپر ڈال دے سیسہ خالص سونا بن جائیگا۔

ارشاد ہوا اس بوٹی کی دو قسمیں اور بھی ہیں۔ ایک کے پتے مڑوہ یعنی ریکان کے پتوں کی شکل ہوتے ہیں اور بوٹی کا قد بالشت بھر کا ہوتا ہے۔ باہر کی جانب سے اسکے پتے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں اور اندر سے سفید یا نل سبز۔ جس جگہ یہ بوٹی ہوتی ہے زمین کچھ چکنی چکنی سی معلوم ہوتی ہے جسپر چوہے بڑاں جمع ہوتی ہیں۔ اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے۔ (اس میں سے سفید دودھ نکلتا ہے۔) اگر خالص لوہے کو تپا کر یہ بوٹی اس پر ڈالی جائے تو لوہا چاندی بن جائیگا۔ دوسری قسم اسکی یہ ہے کہ بوٹی کی تین شاخیں ہوتی ہیں اور اس کے پتے ہندی کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور اس میں سے سرخ رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔ اس کو اگر سیسہ پر ڈالا جائے تو سونا بن جاتا ہے۔

احتیاطیں

شیخ نے فرمایا کہ بوٹی اٹھیرنے والا پورا پاک و صاف ہونا چاہیے۔ اور اٹھیرنے کے وقت کسی سے بات نہ کرنی چاہئے۔ اور کھینچا بناتے وقت یہ کسی غیر آدمی کا سوجھ بوجھ نہ ہو نا سخت مضر ہے۔ ارشاد ہوا۔ اس کو چہ میں مسی سے بڑی پیہر رازداری ہو

قسطانیر کی قکسال کے سکے



یعنی کسی سے اپنے بھیید و ارادے کو ظاہر نہ کرے۔ جو کام ہو نہایت پوشیدگی کے ساتھ خفیہ ہو۔

حضرت شیخ کی زبانی میں نے جو کچھ سنا لکھ دیا۔ مگر کبھی اس پر عمل کرنے کا ارادہ نہیں ہوا۔ نہ آئندہ امید ہے کہ میں اس درد سہری کی جانب متوجہ ہوں سفر سے واپس آنے کے بعد میرے احباب طریقت نجی حاجی محمد خاں صاحب نظامی جانی خدمتی و بابو حبیب اللہ خاں صاحب فدا فی نظامی قلندری نے مجھ کو چند روز ڈلموزی پہاڑ پر حمان بنا رکھا تھا۔ اس زمانہ میں میں نے کوہ ڈلموزی پر یہ بوٹی جگہ جگہ دیکھی لیکن باوجود بعض لوگوں کے شکیانہ کے کبھی اس کا ذکر کسی سے نہیں کیا کیونکہ میں اس کوشش قضیع اوقات بہتہا تھا اور سمجھتا ہوں۔ تاہم اس وقت مناسب معلوم ہوا کہ جو چیز مجھ کو حاصل ہوئی ہے اس کو کتاب میں درج کروں شاید کہ یہ کسی شخص کے کام آئے۔ اور میں چھپانے کا مجرم قرار نہ پاؤں۔



سفرنامہ ہندوستان

۱۹۰۷ء کا روزنامہ جسے جسٹس فیمل حالات میں بیٹی کے
 تمام وکچرپ نظامے سومات مندر کے چشمید حالات
 غازی محمود غزنوی کے جنگی میدان کین ریاست گول کاٹھیاواڑ کے
 مشہور تبرکات ریاست جونا گڑھ کے تاریخی مقامات احمد آباد گجرات
 کی تاریخی عمارات اور بزرگان دین کے مزارات
 ریاست بڑودہ کے عجیب و غریب قرآن شریف
 وغیرہ یادگاروں کا مفصل تذکرہ ضخامت ۱۰۲ صفحہ کا غز
 لکھائی چھپائی عمدہ۔ دوسرا ایڈیشن قیمت ۱۲

سی پیرہ دل

یعنی مجھو کلان مضامین حسن نظر

حضرت خواجہ صاحب کے ان تمام مضامین کا مجموعہ ہے جو مختلف سالوں
اور اخباروں میں شائع ہوئے

اردو کھانیکا آتالیق اعظم

یہ کتاب درحقیقت اردو کھانے کی آتالیق ہے، جو شخص اس کتاب کو تین چار
دفعہ ذرا غور سے پڑھ لیگا اسکو اردو لکھنی آجائیگی اور اس کی عبارت میں ایک
اثر اور دلکشی پیدا ہو جائے گی۔

مدرسوں کے طالب علم اس کو پڑھ کر بہت اچھا مضمون لکھنے لگتے ہیں چوتھی
لڑکیاں صرف اس کے پڑھنے سے لائق بن جاتی ہیں۔

یہ مجموعہ تصوف، مذہب، تمدن، سیاست اور انشا پردازی کا مکمل
ذخیرہ ہے۔ بڑی ضخامت، اچھا کاغذ۔ اچھی لکھائی۔ اچھی چھپائی۔ قیمت
فی جلد علاوہ محصول ڈاک دو روپے (ع)

لینے کا پتہ

کارکن حلقہ مشائخ بکڈ پوٹلی

